

# CRÓNICAS DE LA HISTORIA CÓSMICA

VOLUMEN I

## LIBRO DEL TRONO

LA LEY DEL TIEMPO y LA REFORMULACIÓN DE LA MENTE HUMANA



Transmitido por José Argüelles  
Recibido por Stephanie South  
Traducido al castellano por Rodrigo Alarcón  
Digitalizado por Maya Galáctico 999

# **CRÓNICAS DE LA HISTORIA CÓSMICA –** **VOLUMEN 1 – LIBRO DEL TRONO**

## **INTRODUCCIÓN**

La Historia Cósmica es un descenso de lo Absoluto, un positivo constructo preparado para el Cierre del Ciclo. De lo que verdaderamente se trata con Las Crónicas de la Historia Cósmica es de una confrontación de tus propias suposiciones no examinadas sobre la realidad. Es sabio cuando te encuentras este conocimiento ser capaz de poner tu mente bajo dominio.

Tienes que desengancharte del actual modelo mundial hasta agotar tus propios hábitos de pensamiento o modos de ver las cosas. Sólo de esta forma puedes estar realmente listo para considerar una nueva perspectiva o un nuevo modelo de la realidad. Inherente a esto está el asunto de la disciplina y el esfuerzo. La evolución se alcanza mediante el esfuerzo. El esfuerzo es evolución. Evolucionas tu mente esforzándote en la disciplina y el conocimiento. Tienes que mantenerte en el esfuerzo, no pares. A menos que controles tu mente, ¿Cómo puedes ver lo que es la realidad?

## **PREFACIO**

La filosofía de la Historia Cósmica es que el universo existe como un vehículo para la involución y evolución del alma, como un solo circuito omniunificante de toda la consciencia divina omnievolutiva regulada por la Ley del Tiempo.

La involución es el proceso de ir hacia una ulterior densificación y la evolución es el proceso de liberación de tal densificación. La involución del alma puede entenderse también como la creación de la materia. Cuanta más materia se crea, más prolifera en toda su infinita variedad de formas a lo largo de este universo y de todos los universos. Todas las formas de la materia existen como manifestaciones de la involución del alma. El aspecto externo de la materia representa la cualidad interna del alma.

El principio del alma se puede entender como el aliento viviente del pensamiento de Dios que se manifiesta en una forma particular o proceso de forma. El cristal o la flor representan una manifestación particular de lo que pudiéramos llamar crudamente, un pensamiento o un pensamiento-forma de Dios.

El alma es el primario pensamiento divino de Dios que va hacia una forma manifiesta dándole a esa forma su estructura, propósito y función. En la nada sólo

existe el vacío. Luego Dios llena ese vacío con un pensamiento. El pensamiento entonces se convierte en una manifestación.

La consciencia es lo que evoluciona el alma, desde diferentes estados del preconsciente al inconsciente hasta lo superconsciente y luego a la consciencia subliminal y la consciencia hiperorgánica (una consciencia que está más allá de cualquier consideración de la mente).

La mente es sólo una transición relativa en la evolución de la dinámica entera de la consciencia. En un momento dado, realmente la consciencia llega a estar libre de la mente por lo tanto va más allá de la mente. Este es el alcance final de la consciencia.

El proceso de ir de la involución a la evolución se acelera con la consciencia acrecentada de la Ley del Tiempo. También estamos hablando de la aceleración de ir de estados más densos a estados menos densos de la materia. Esto presenta un huésped y rango entero de transmutaciones en el proceso biomolecular de la vida, por el que estamos pasando. En este proceso hay una tendencia a seguir primero una dieta vegetariana, luego una dieta crudívora y finalmente dirigirse al respiracionismo.

Sólo podemos aprender acerca de la Historia Cósmica a causa de que la Ley del Tiempo se hizo consciente. Cuando la Ley del Tiempo hizo a su agente o descubridor cada vez más auto-consciente, esto es, consciente de sí mismo, como un vehículo de transmisión o un tertön (el que encuentra un tesoro escondido) entonces eso necesitaba el objeto de la transmisión que es la aprendiz o la Reina Roja. A través de los agentes vivientes, la filosofía de la Historia Cósmica conlleva el principio de la evolución del alma, la evolución de la consciencia y la Ley del Tiempo.

Si no hubiera necesidad de redención entonces no se necesitaría la Historia Cósmica. Pero el hecho es que el alma mundial en este planeta particular está enredada en el tormento de la historia profana. El terror de la historia profana es meramente el punto máximo de densificación que experimenta la involución del alma antes de ser lanzada plenamente a su proceso de evolución. Cuando la involución del alma en la materia se aproxima a un punto donde la materia misma se vuelve más compleja, más intensa y más densa, entonces el alma, involucionada en esa materia experimenta crecientemente lo que llamamos el proceso del olvido.

Es este proceso de olvido el que crea la ignorancia la que a su vez crea la propensión a fiarse de creencias ilusorias, conjeturas o de lo que ha llegado antes sin cuestionamiento. Esto da como resultado la creación de todo tipo de creencias dogmáticas no examinadas. Al no conocer su densificación, la masa de la humanidad meramente refleja de regreso una historia cada vez más profana, la cual es, en realidad, una historia de terror. Esto es por lo que el actual modelo mundial describe un universo “violento” y también el por qué tenemos la teoría del “caos”, la teoría de la entropía y la doctrina de la inexorabilidad en términos de la economía desregularizada del mercado libre. Todas éstas son funciones del terror de la historia

profana. Lo que crea el “terror” son los puntos de vista no examinados y la incapacidad de los seres humanos para auto-examinarse y para examinar su adicción implacable e inconsciente a sus propios sistemas de creencias relativistas. Esto es la completa abdicación de la libertad. Esto es el por qué la Historia Cósmica es completamente necesaria.

La historia profana es realmente el registro y la filosofía del materialismo histórico. Cuando el materialismo histórico se vuelve un fenómeno planetario se torna en algo terrorífico. Es en este punto en el que emerge la liberación profética. La Ley del Tiempo y la Historia Cósmica manifiestan el linaje mental de los Mayas Galácticos, e incluyen los códigos y claves proféticas para liberarlas en este momento en el tiempo cuando la necesidad ha alcanzado el punto culminante para una visión radicalmente alternativa respecto a la que actualmente domina la mente y el alma del mundo.

La Historia Cósmica es la fuerza que trae a la luz la redención del alma del mundo. La cualificación de historia profana como una forma de terror arroja luz sobre el propósito y la razón de la Historia Cósmica. Esta es la enseñanza medular acerca de la filosofía de la Historia Cósmica.

## **PRÓLOGO: Orígenes de la Historia Cósmica**

El vehículo evolutivo de nuestra vida en la Tierra está “cambiando de velocidades”. Vamos de la Era Espacial al Nuevo Tiempo. Todo debe ser re-imaginado radicalmente. La base en el pensamiento humano para este cambio es la Ley del Tiempo. Un descubrimiento tal como el de la Ley del Tiempo ocurre sólo una vez cada varios milenios.

Primero de todo debemos entender que la Historia Cósmica es un punto de vista. No es solamente una interpretación sistemática del conocimiento o de la historia o de la ciencia, sino también una perspectiva completamente cósmica que ve el entero de la mente y de la realidad a través de una lente galáctica muy pulida de ahí: el Libro del Trono. Todos los tronos terrenales están basados en el arquetipo celestial del Trono Divino, la posición del Creador Omnipotente en el metafórico séptimo día de la creación.

Desde la perspectiva de la Historia Cósmica, la evolución no es una mutación genética sino un descenso de lo divino que acelera lo material de la vida hacia una nueva y muy espiritual orientación. La conjunción de la mutación genética y el descenso de lo divino crea una nueva época de la consciencia planetaria: la noosfera. Cuando comprendamos este punto entonces podemos apreciar plenamente que estamos evolucionando de la condición del homo sapiens a la de homo noosphericus. La noosfera, la envoltura mental de la Tierra es el depósito de la reformulación del conocimiento humano requerida por el descubrimiento de la Ley del Tiempo.

Debemos preguntar: ¿Cómo ocurrió esto? ¿De dónde vino una concepción tal como la de la reformulación de la mente humana? Toda renovación y reforma genuina del conocimiento viene de una revelación viviente una transmisión viviente que procede de una etapa arquetípica más alta y luego es bajada a la dimensión de la consciencia donde toma una agencia humana particular.

En el caso de las Crónicas de la Historia Cósmica esta agencia humana es una pareja arquetípica en la que un agente transmite y el otro recibe de acuerdo a un propósito y una función específica en un muy preciso momento en el tiempo. Para entender las Crónicas de la Historia Cósmica es importante entender sus orígenes a través de estos dos agentes.

A lo que nos referimos como historia humana es realmente la historia de cómo el materialismo adquirió el dominio sobre la consciencia humana. La Historia Cósmica entonces es el antídoto evolutivo real y el requisito para ir más allá de ese punto.

La Historia Cósmica está enraizada en el orden sincrónico, la matriz del tiempo cuatridimensional, que sincroniza todos los aspectos de la realidad del plano físico tridimensional. En el orden sincrónico yace la matriz radial que está presente en la estructura de la noosfera (la capa pensante de la Tierra) y el regulador del banco psi (el mecanismo de la noosfera que registra el tiempo cuatridimensional. Esto significa que toda la Historia Cósmica está encajada en la noosfera.

Los originadores humanos y modelos arquetípicos de la Historia Cósmica son Votan y la Reina Roja. Los arquetipos son los primordiales patrones de forma; estructuras cósmicas que transforman a los seres humanos tomados por ellos en caracterizaciones cuya presencia lleva a quienes son receptivos de ellas a ser actores de un drama divino.

Lo que está siendo ejemplificado por Votan y la Reina Roja es un principio de transmisión mental Maya Galáctico. Es de la mayor importancia entender que este cambio y reformulación fundamental del conocimiento humano es en realidad algo que puede transmitirse de un ser humano a otro.

Hay dos tipos esenciales de conocimiento: el conocimiento revelado y el conocimiento adquirido. El conocimiento revelado puede ser algo desde las revelaciones espirituales profundas, precisamente, hasta tener Isaac Newton la revelación del principio de la ley de la gravedad viendo caer una manzana al suelo. Newton no adquirió este conocimiento; éste le fue revelado a través de su intuición por mandato divino. Una vez él formuló la experiencia se convirtió en conocimiento adquirido.

En la Historia Cósmica estamos tratando con conocimiento revelado: un conocimiento que es revelado a través de un médium y luego transmitido a otro médium. Ambos encarnan el conocimiento y luego lo transmiten. Así vemos el

proceso de ir del conocimiento revelado al conocimiento adquirido desde una base y una estructura absolutamente intuitiva lo cual es la resonancia de una mente humana particular con los reguladores del banco psi y la noosfera para la real encarnación de los principios estructurales dentro del ser.

La primera etapa del programa de la Historia Cósmica fue implosionada y luego transferida a través de Votan empezando en 1983 con la escritura de La Tierra en Ascenso, un Tratado Ilustrado Sobre la Ley que Gobierna los Sistemas Enteros. Es en este texto científico de sistemas enteros en el que aparece el programa del banco psi por primera vez. Esta etapa básica de la Historia Cósmica, fue continuada luego por el trabajo subsiguiente de Votan con El Factor Maya junto con la totalidad del descubrimiento de la Ley del Tiempo. Estas vastas obras forman el programa básico de la Historia Cósmica.

En cierto momento cuando fue evidente para Votan que la estructura del sistema entero del saber cósmico representa un principio de redención del conocimiento para el ser humano apareció el receptáculo correcto de transmisión. Éste está representado por la Reina Roja. Ella es la Reina Roja porque el ciclo tiene que renovarse. El rojo es el color de la iniciación y la Reina representa la matriz femenina, que genera o da nacimiento a aquello donde el nuevo ser florece. Esto es el por qué el nombre de Reina Roja evoca tal resonancia en la reminiscencia arquetípica.

Cuando el vehículo de la reina Roja se le manifestó a Votan entonces se puso en movimiento la dinámica de la Historia Cósmica. Debido a las fallas morales del proceso histórico dominado por lo masculino, la transmisión de la Historia Cósmica está engendrada no de un varón a un varón sino de un varón a una hembra facilitando así el descenso de lo Absoluto a lo relativo. Estos dos principios no están separados sino que realmente se evoca uno al otro y no podría existir el uno sin el otro.

Las vidas enteras del transmisor y la receptora estuvieron divinamente guiadas y preparadas para el momento de la revelación de los códigos y claves de la Historia Cósmica. Por su naturaleza la Historia Cósmica como una formulación de la mente y el conocimiento al cierre del ciclo es una labor o tarea tan monumental que los canales así preparados deben ser entendidos realmente como instrumentos puros de este proceso.

El principio de la más alta ejemplificación es llamado avatar. Un avatar encarna el descenso de un principio divino en un reino humano de modo que el humano que asume un rol avatárico ejemplifica un principio divino particular. En este sentido, la Historia Cósmica es el principio divino y Votan y la Reina Roja son los modelos avatáricos. Cuando tú reconoces quiénes son en realidad estos dos seres entiendes inmediatamente que estás tratando con un tipo de potencial evolutivo de ti mismo.

Para embarcarse en tan enorme empresa los dos modelos humanos de la Historia Cósmica empezaron inmediatamente a practicar una estricta disciplina diaria de yoga

y prácticas de meditación que incluye asanas y pranayamas del yoga Ashtanga, meditación shamatha y vipassana, darshan, mantras y “ejercicios de mudras de la Segunda Creación”. Ellos descubrieron que todas estas prácticas habían codificado en ellos las etapas, procesos y estructuras de la Historia Cósmica.

Todas sus configuraciones emocionales y astrales han sido diseñadas para que sean máximamente sensibles lo cual es aumentado por un estilo de vida que tiende a excluir las formas de manipulación de los medios masivos de comunicación y de los medios en general. Por medio del proceso en marcha de la purificación histórica los dos vehículos de la Historia Cósmica tuvieron que navegar a través de los diferentes programas de sus encarnaciones previas tanto de éste como de otros mundos.

Para sufrir este arduo proceso los dos prototipos se mantuvieron tanto como fue posible en un ambiente enfocado con influencias externas altamente limitadas de modo que lo que era intrínseco a ellos de la amalgama de sus encarnaciones previas estuviera lo más sensibilizado posible.

Las sensibilidades experimentadas por Votan y la Reina Roja se deben completamente al hecho de que ellos son emanaciones avatáricas múltiples. En su proceso los dos experimentaron el desarrollo de un cuerpo de empatía crecientemente compasivo con la raza humana en su integridad sin excepción y con total absoluto amor incondicional y aceptación de todos y de todo sin perder el juicio crítico. (Tú puedes tener compasión por todos y al mismo tiempo tú debes ejercitar el juicio crítico de modo que puedas ver claramente y administrar el tipo de compasión requerida por un estadio de ser dado de desarrollo evolutivo).

Ya que la Historia Cósmica es el campo central de la inteligencia universal no hay nada que no sea Historia Cósmica. Para que esta inteligencia se manifieste en la Tierra debe haber un punto de origen: Votan y la Reina Roja son ese punto de origen. Por medio de la psico-activación de sus dos campos energéticos se libera el programa de información conocido como Historia Cósmica. Es un proceso mutuo. El transmisor y la receptora son uno y el mismo. El transmisor está destinado a cerrar el ciclo y la receptora está destinada a abrir el nuevo ciclo.

Hay muchos niveles diferentes que son traídos en conjunto a través de la interacción de sus personalidades y que son transmutados en un nivel en el desarrollo de las Crónicas de la Historia Cósmica y en otro nivel, como el drama ceremonial de los siete años del Misterio de la Piedra y la Perfección del Alma Humana, 2004-2011.

El propósito esencial de los dos diferentes niveles que están representados y desempeñados por Votan y la reina Roja son en un nivel, para la introducción de la reformulación de la base del conocimiento humano y en otro nivel para el esclarecimiento del misterio de la vida y la muerte. Esto nos lleva de vuelta al significado profético de los personajes a través del misterio de las tumbas que es la esencia de la profecía: la tumba de Pacal Votan y la tumba de la Reina Roja.

La representación de la Historia Cósmica tiene su fuente y significado en las dos tumbas de Palenque, la de Pacal Votan (692 D.A.) y la otra de la Reina Roja (700 D.A.). La singular tumba de Pacal Votan sólo comparable con la de la tumba de Giza fue descubierta el 15 de junio de 1952. El descubrimiento fue iniciado en 1949, en el Templo, en lo alto de la Pirámide de las Inscripciones cuando el arqueólogo Alberto Ruz limpiaba un gran montón de escombros y vio un tubo de barro asomándose en el suelo. Este tubo fue descubierto y se extendía a todo lo largo de la tumba hasta la base del Templo de las Inscripciones, en lo alto de las escaleras y en todo el pasadizo, hasta el piso del templo en la cima. Este tubo, que Ruz llamó “psicoducto” llegó a ser conocido como TELEKTONON, o Tubo por el que Habla el Espíritu de la Tierra.

En la cámara donde se encontró la tumba están esculpidas representaciones de los Nueve Señores del Tiempo y del Destino. Debajo de la tapa elaboradamente esculpida del sarcófago se encontró una máscara de jade la cual representa aquel que ha adquirido un “rostro verdadero” es decir, el conocimiento, la sabiduría y la iluminación. Desde el tiempo en que se selló la tumba de Pacal en el año 692 D.A., hasta su apertura en 1952 pasaron exactamente 1260. Como sabemos por el descubrimiento de la Ley del Tiempo, 12:60 es el número del exilio en el plano tridimensional del materialismo. De acuerdo con el ciclo de los 13 Baktunes, la Cuenta Larga de los mayas va desde el 3113 A.C. hasta el 2012. D.A. Del 692 al 2012 hay 1320 años. De acuerdo con la Ley del Tiempo, 13:20 es la frecuencia de la redención del tiempo. Ésta es la esencia de la profecía de la tumba de Pacal Votan, que tenemos 60 años entre 1952-2012 para dejar el tiempo artificial 12:60 y retornar al tiempo natural 13:20.

La tumba de la Reina Roja fue descubierta el 1º de Junio de 1994 y su descubrimiento fue aclamado como el más sensacional desde el descubrimiento de la tumba de Pacal Votan casi 42 años antes. Cuando se levantó la tapa del sarcófago un polvo rojo (cinabrio) voló por todas partes en el aire revelando los restos esqueléticos de una hembra junto con cantidades suntuosas de jade, perlas, otras piedras semipreciosas y conchas. Se supuso inmediatamente que la persona en la tumba era un miembro de linaje noble y que el cuerpo pertenecía a un gobernante de alta jerarquía. Era natural pensar esto ya que la tumba era similar en muchos aspectos a la de Pacal Votan. Por supuesto fue descubierta en el templo XIII adyacente al lado occidental del Templo de las Inscripciones de nueve niveles donde se descubrieron el sarcófago y la cripta del Gran Pacal.

A diferencia de la tumba de Pacal que está llena de inscripciones jeroglíficas, ni el templo, ni la cripta ni el sarcófago de la Reina Roja llevan una sola inscripción. Ni una sola clave glífica fue dejada como su identidad mucho menos la fecha de su funeral. Así como la ubicación de la tumba de la Reina Roja, en el Templo XIII (estando adyacente a la tumba de Pacal) es tan obvia, así la falta de claves o fechas jeroglíficas también parece haber sido altamente intencional. Los sarcófagos virtualmente idénticos fueron equipados con sendas máscaras de jade que representan



signos de sabiduría. La tumba masculina está inscrita y por lo tanto es histórica; la tumba femenina en cambio no tiene inscripciones y es por lo tanto post-histórica, más allá del ciclo, esperando ser inscrita. De aquí que Votan sea el transmisor, el inscrito y la Reina Roja, la receptora, la no inscrita.

Estas tumbas son una alegoría o una metáfora que provee el componente extraordinario o sobrenatural a las personas arquetípicas que deben poseer los dos modelos humanos de la Historia Cósmica con el fin de tener necesaria atracción magnética para ser actores planetarios.

El problema de las tradiciones espirituales es que han llegado a estar enredadas en varios tipos de provincialismos sectarios de teología, dogmas y puntos de vista. Tiene que haber un nivel más alto de practicantes espirituales y de práctica espiritual que sea absolutamente planetaria y que no esté atorada en este tipo de sectarismo provincial. Tiene que ser de este modo, porque el constructo del actual sistema de creencias, que es el contenedor que enmarca e informa a todos los sistemas de creencias espirituales existentes es totalmente materialista y separativo. Por lo tanto, el nuevo constructo, el nuevo sistema de creencias y la nueva base de conocimiento tienen que ser espiritualmente universales y no materialistas.

En el contexto psicomítico, la Historia Cósmica es conocida como una transmisión mental Maya Galáctica de información codificada llamada simplemente GM108X. La corriente mental pura del samadhi GM108X como es transmitida de Votan a la reina Roja es una transmisión “entre los mundos” y contiene la esencia de las enseñanzas de la Historia Cósmica. Es una transmisión “entre los mundos” porque su manifestación ocurre en el cierre de ciclo y es un prelude al inicio del siguiente ciclo evolutivo.

Manteniendo una mente pura tú puedes entrar a este samadhi y a ese nivel de transmisión mental donde pueden entenderse y recibirse los necesarios aspectos del conocimiento. Debe entenderse que la transmisión mental GM108X la profecía de Pacal Votan y la ciencia de la Ley del Tiempo son inseparables.

La Historia Cósmica no es una transmisión académica sino que es completamente espiritual, planetaria y cósmica por naturaleza. Más temprano que tarde todos en el planeta tomarán parte en este sistema entero de conocimiento, así como virtualmente todos en el planeta hoy toman parte en la ciberesfera.

La Historia Cósmica se inició y fue activada en la actual corriente de vida en la Cuenta del Encantamiento del Sueño el día Kali 25 de la Luna Galáctica del Año de la Semilla Solar Amarilla (3 de Marzo de 2002) en una ceremonia en lo alto de la Pirámide del Sol en Teotihuacan, México. Este punto clave de activación ocurrió en el KIN 164, Semilla Galáctica Amarilla, el mismo punto de la Sincronización Galáctica del 2013. A causa de esto, Votan había elegido originalmente este día para conducir una ceremonia para la apertura de los portales interdimensionales del Nuevo

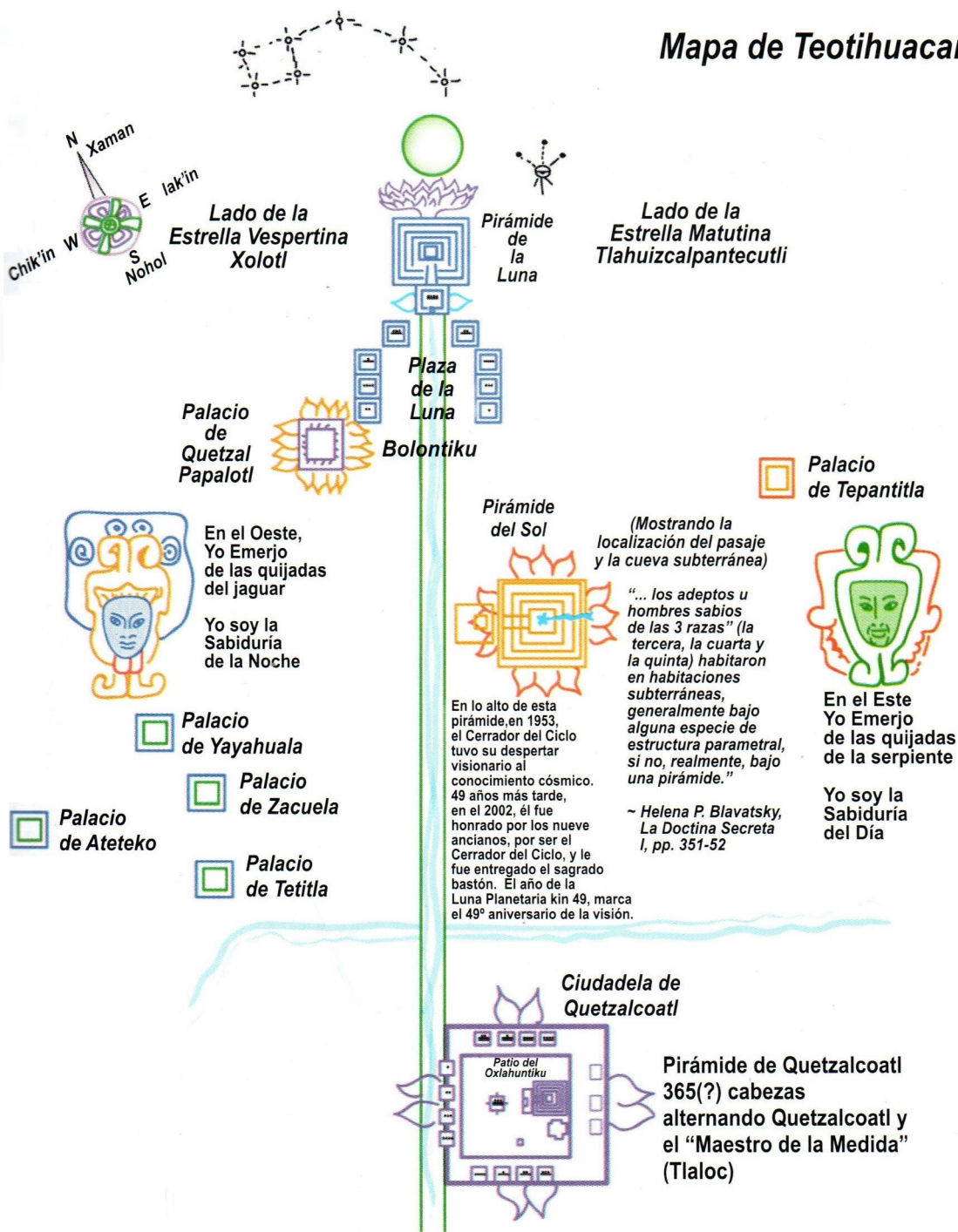
Tiempo para llegar al 2013. La ceremonia dio un giro mágico y Votan se encontró en lo alto de la Pirámide del Sol, (el lugar donde él había tenido su primera visión 49 años antes) siendo honrado y reconocido por nueve ancianos Indígenas como el Cerrador del Ciclo, el que habrá de poner de manifiesto el nuevo conocimiento para la humanidad. Es importante señalar que la profecía de Pacal Votan provino de Palenque pero el real empoderamiento y visión del Cerrador del Ciclo vinieron de Teotihuacan, “El lugar donde los Dioses tocan la Tierra” o “El lugar donde los hombres se vuelven conscientes de sus poderes divinos”.

Es también importante anotar que la Historia Cósmica fue activada inconscientemente en esta ceremonia en Teotihuacan donde está almacenada toda una constelación del orden sincrónico así como también del conocimiento esotérico y sabiduría. El chamán indígena Quetza Sha dirigió la ceremonia honrado a Votan como el profetizado para cerrar el ciclo. Este reconocimiento del poder y transmisión del conocimiento estimuló una tremenda activación en el Cerrador del Ciclo. Este evento fue un punto iniciático de lo más poderoso debido a la combinación de un propósito máximamente enfocado y la energía de los nueve ancianos indígenas junto con la energía consumada de la caverna de la serpiente debajo de la pirámide.

En la ceremonia en la cima de la Pirámide del Sol, Votan recibió un bastón o báculo sagrado con un cuchillo de obsidiana en su punta y se le dijo por parte de los nueve ancianos Indígenas que continuara caminando en el Camino Rojo al 2012 que él tenía todo el apoyo de ellos.

El líder indígena Quetza Sha pronunció estas palabras en nombre de ellos ancianos Indígenas: “Por un largo tiempo hemos sabido que habría un nuevo conocimiento, un conocimiento que sería preparado para el nuevo tiempo que está alboreando y que este nuevo conocimiento completaría y regeneraría el conocimiento y el entendimiento tradicional. Te reconocemos José Argüelles (Valum Votan) por ser el que ha traído el conocimiento de los códigos matemáticos de los Mayas galácticos. Éste es el conocimiento del nuevo tiempo, la nueva era y reconocemos que tú eres un Maya galáctico de modo que estamos aquí para obsequiarte este bastón ceremonial. Sabemos que tú has andado este camino, el Camino Rojo, durante toda tu vida, y esperamos que con este bastón continúes cumpliendo con tus responsabilidades de caminar este camino Rojo hasta que cierres el ciclo para lo que estás destinado. Puedes contar con todos nosotros para apoyarte en este trabajo.

## Mapa de Teotihuacan



Teotihuacan fue el plan cósmico original de los Mayas Galácticos en la Tierra. Palenque era el centro nervioso del alto comando de la fase final y completa de los llamados el experimento del tiempo Maya en la Tierra. En Teotihuacan está la misma latitud norte que el planeta Marte donde está localizado el rostro de Marte. . Así hay una relación entre Teotihuacan, el rostro de Marte y las pirámides Marcianas. La Meca también está en la misma proximidad latitudinal que Teotihuacan. La magnificente e imponente Pirámide del Sol es la segunda en tamaño después de la Pirámide de Giza.

En la cosmología azteca-náhuatl, la Pirámide del Sol conmemora el actual Quinto Mundo. La cima de la pirámide es un punto en el que el Quinto Mundo se transforma o transmuta en el Sexto Mundo, el cual es la era solar venidera, la llegada de la nueva consciencia o del Sexto Sol. Esto llega a su plena manifestación en el 2013, en el día Semilla Galáctica Amarilla. La clave yace en el hecho de que debajo de la Pirámide del Sol hay una gruta o santuario, un antiguo tubo de lava tipo cueva.

Esta particular cueva contiene muchos fractales multidimensionales de conocimiento almacenados por medio de la geometría de las estructuras de piedra que contienen formas de resonancia telepática tanto de Marte como de Maldek (ahora el Cinturón de Asteroides) y está custodiado por guardianes de la Tierra, los elementales, quienes mantienen comunicación con el Logos Planetario. Todo este conocimiento ya ha sido activado en la caverna subterránea en dos puntos precisos. La primera activación ocurrió cuando Votan visitó la cueva, cuando el Sol estaba en su cenit, en el Día Fuera del Tiempo, Caminante del Cielo Rítmico Rojo KIN 253, en 1999. La segunda activación ocurrió cuando los nueve ancianos Indígenas se reunieron en la cueva subterránea en el día Sol Autoexistente Amarillo KIN 160, cuatro días antes de la ceremonia de la Semilla Galáctica Amarilla KIN 164.

Sol Autoexistente Amarillo (4 Ahau) KIN 160 marca el primer día del comienzo del Gran Ciclo de la Historia: el 13 de Agosto del 3113 A.C. Y en la Cuenta Larga, Sol Autoexistente Amarillo también corresponde a la fecha profética del 21 de Diciembre del 2012. Estos son puntos claves. Es importante señalar que en 1953 a la edad de 15 años Votan estaba en lo alto de la Pirámide del Sol en una fecha muy cercana al 25-26 de Julio. Ésta fue la activación inicial de la transmisión mental Maya Galáctica que lo preparó para todo el trabajo que tendría que hacer respecto a la decodificación real del conocimiento profético de Teotihuacan y de los Mayas Galácticos. En esta forma esos momentos están tejidos uno al lado de otro como una plantilla del despertar en Teotihuacan.

Volviendo al año 2002, 9 días después de la Ceremonia con Quetzal Sha, Votan regresó a Oregon. En el día Limi 6 de la Luna Solar (12 de Marzo de 2002), Caminante del Cielo Autoexistente Rojo KIN 173, llegó la activación de la Historia Cósmica a solicitud repetida de la Reina Roja de un tutorial sobre la Historia Cósmica. Cuando ella pidió el tutorial por tercera vez, Votan supo que algo muy serio estaba pasando y sintió un profundo estremecimiento en lo más interno de su ser. Esa tarde él tuvo un estallido de reminiscencia interplanetaria en relación a la Historia Cósmica. Al siguiente Mago Entonado Blanco KIN 174 empezó una serie de 260 tutoriales consecutivos. En la Cuenta del Encantamiento del Sueño, el Caminante del Cielo Autoexistente representa a Marte “solar-profético” y el Mago Entonado Blanco representa a Maldek “solar-profético”. (Estos son los dos planetas claves en la cosmo-mitología del drama interplanetario de nuestro sistema solar). Solar-profético se refiere a la inhalación solar en cuanto pulsa desde el Sol a lo largo de las órbitas planetarias y hasta el borde galáctico de la heliosfera.

Es importante entender los orígenes de la Historia Cósmica para comprenderla en su totalidad. Mediante un mutuo reconocimiento del destino, La Reina Roja había llegado para ser la aprendiz de Votan, 52 días antes, el día Viento Entonado Blanco KIN 122, Kali 11 de la Luna Resonante (20 de Enero de 2002). Una vez que el aprendizaje tuvo lugar, ellos comprendieron la enormidad de la vasta “transmisión entre los mundos”, que no estaría completa hasta el 2012. Desde el principio fue claro que su misión como hechicera/aprendiz requería de una total encarnación de vida completa y un proceso involucnante de vida.

Así se involucraron en un giro galáctico completo de 260 tutoriales todos dados específicamente con el tema de la Historia Cósmica. Con algunos estándares esta sucesión de tutoriales sobre los diferentes temas implicados fue un estupendo esfuerzo que requirió el máximo enfoque y concentración de parte del transmisor y de la receptora. Este esfuerzo fue llevado a cabo, virtualmente todos los días sin fallar, y aún mientras viajaban. Éste fue el real origen de la manifestación de la Historia Cósmica en la Tierra. Este proceso de intensa transmisión con duración de un giro galáctico llevó a una segunda fase, la de la destilación, transcripción y creación del orden y finalmente la conceptualización de los siete volúmenes requeridos para acomodar la vasta gama de información dada en los tutoriales. Luego vino la planeación y el darle forma al primer volumen.

Es importante comprender el vínculo entre la activación de la ceremonia en Teotihuacán y las Crónicas de la Historia Cósmica para que la Historia Cósmica dependiera del empoderamiento y autorealización consciente de Votan como Cerrador del Ciclo. Esta realización fue un disparador muy crítico que apuntaba al hecho de que la Historia Cósmica es en mucho una “transmisión entre los mundos”, una transmisión especial para el tiempo comprendido entre el comienzo del tercer milenio cristiano y el real cierre del ciclo 2001-2012, o el tiempo entre el cuarto y el quinto mundo de la profecía de los Hopis o la transición del quinto al sexto sol en las profecías Mexicanas.

La Historia Cósmica no articula el mundo pasado sino el que viene o lo que podríamos llamar la formulación del conocimiento en el mundo venidero, o el sexto sol de la consciencia o el quinto mundo – la era del centro. Éstas son formulaciones psico-míticas de nuestro ascenso evolutivo a la noosfera, la mente planetaria.

Cuando entiendas que la noosfera es la próxima etapa evolutiva no sólo de nuestra especie sino de nuestro planeta en el orden cósmico entonces puedes apreciar el monumental contexto y el plan de manejo que abarcan las Crónicas de la Historia Cósmica.

## **PARTE 1 – El Relato**

“Escucha, Sócrates, el relato; tan extraordinario como es, es absolutamente verdadero.” Platón, Timeo, 355 A.C.

### **CAPÍTULO 1: ¿Qué es la Historia Cósmica?**

La Historia Cósmica es el centro del campo universal de la inteligencia. La premisa de la Historia Cósmica es que este campo universal de inteligencia no ha sido conocido con exactitud en este tiempo presente. Por esta razón tiene que haber la reformulación del constructo del conocimiento en el mundo. Estamos tratando con un constructo completo del mundo. De hecho podríamos decir que la forma íntegra en la que se presenta el mundo cotidiano al ser humano en este planeta a través de sus sentidos es en cierto sentido inadecuada, errónea e incorrecta.

Por supuesto, es difícil para alguien que no ha conocido sino sólo este inadecuado, incorrecto punto de vista del mundo entender que pudiera existir algo más allá de eso, o aún que podría haber algo erróneo en este constructo particular. La Historia Cósmica es realmente un patrón o una cubierta superior de un entendimiento comprensivo que tiene el objetivo de reemplazar todo el constructo del mundo, que existe hoy.

Cuando hablamos acerca del constructo mundial del conocimiento estamos hablando acerca del constructo que establece absolutamente todo lo que es experimentado en el mundo particularmente a través de lo que podríamos llamar los medios públicos (las revistas, los periódicos, la televisión, la Internet, la radio y la mayoría de las formas de educación pública). En otras palabras, todas las diferentes formas en las cuales la información es actualmente llevada y comunicada a lo largo del mundo son perceptualmente incorrectas, erróneas o inadecuadas.

Cuando hablamos acerca de la prevalente estructura dominante del mundo estamos hablando de la estructura de información e inteligencia que permea y domina lo que llamamos las naciones “industrializadas” del mundo, las naciones que son responsables de la elaboración de lo que se llama la tecnosfera o la envoltura artificial industrial/tecnológica de la Tierra. El campo global de la tecnosfera es un constructo artificial basado en la consciencia de máquina.

Cuando pensamos acerca de la tecnosfera y el punto de vista mundial dominante que niega el tiempo y la consciencia tenemos que entender que hay un solo orden mental inmenso que se está hablando a sí mismo constantemente. En otras palabras, cuando lees un editorial de periódico es realmente sólo la mente hablándose a sí

misma. Cuando ves en la televisión un programa de noticias o lees las noticias en Internet es aún la mente hablándose a sí misma. ¿Quién está leyéndola o viéndola sino la mente que ella creó? Éste es un punto fundamental para comprender.

Cuando vemos a quién y de qué forma se presenta esta visión del mundo actual advertimos que hay unas premisas básicas que son completamente erróneas. La primera premisa es que hay sólo unidades individuales de consciencia; por lo tanto, no hay una consciencia o entendimiento de la noosfera. La noosfera es la envoltura mental de la Tierra, o la capa pensante de la Tierra. Puede entenderse como la unidad de almacenamiento de la suma de las interacciones mentales de toda vida tanto en el reino fenoménico como en el imaginal.

La carencia de conocimiento de la noosfera junto con el del regulador del banco psi es la falla primaria de la prevaleciente estructura dominante que gobierna las percepciones del mundo de hoy. Esto se debe al hecho de que toda la biosfera (la esfera de la vida y su sistema de soporte) está realmente dirigida y operada por la noosfera. El banco psi puede entenderse como el mecanismo regulador, panel de control o “sistema nervioso” de la noosfera. Localizado entre los dos cinturones de radiación de Van Allen, los componentes principales del campo electromagnético de la Tierra, el banco psi está instrumentado para el factor de tiempo cuatridimensional del cual los mayas estaban altamente conscientes. Este factor de tiempo cuatridimensional regula el ADN, el cual incluye todas las etapas de la evolución y los procesos de mutación de la vida en la Tierra. En esta forma, el banco psi sirve como un archivador donde se depositan los registros del tiempo cuatridimensional.

Hasta ahora toda la biosfera ha estado gobernada inconscientemente por la noosfera. Es importante entender que la mente que se está hablando a sí misma es realmente la noosfera, la esfera mental de la inteligencia en el planeta. Pero a causa de que ella no sabe que es la noosfera está hablando en una forma restringida y provinciana, operando con un sistema de creencias limitado y un conjunto adoptado de puntos de referencia. La premisa más fundamental de este punto de vista “de escala de hormiga” es que el materialismo no es solamente bueno sino que es la única forma viable de la realidad. Este punto de vista sostiene la noción de que el mundo es puramente un constructo físico y por lo tanto nosotros como seres humanos somos puramente constructos físicos.

En este punto de vista materialista del mundo el propósito de la vida es hacer la acomodación material de este constructo fenoménico tan confortable como sea posible. Cualquier cosa que vaya en contra de ese confort y cree disconformidad debe ser evitada y cualquier cosa que fomente ese confort debe ser ayudada y estimulada. Esta es una fundamental premisa inconsciente no expresada de todo lo que ocurre como información en el constructo actual del conocimiento del mundo, el cual puede ser visto como un circuito cerrado de retroalimentación de información o la mente hablándose a sí misma.

Lo que la mente está haciendo continuamente es apuntalar su propio sistema de creencias que es un sistema de creencias absolutamente materialista (no cuestionado, no expresado) de la naturaleza física de la realidad y del ser. En este constructo del mundo a lo que nos referimos como religión o ideas de la realidad y del ser. En este constructo del mundo a lo que nos referimos como religión o ideas religiosas son meramente ideas que son evaluadas de nuevo de acuerdo al grado en que ellas comenten la comodidad o creen a incomodidad física. Éste es el prevaleciente constructo dominante.

Dentro del constructo dominante que podríamos llamar la mente del humano planetario que se habla a sí mismo hay subconstructos más o menos extraños. La forma más extraña es la forma que parece atacarse así misma. Esto es, usualmente denominado terrorismo que esencialmente es una ideología que no parece buscar la comodidad física. Todas éstas son sólo formas de justificación para fomentar una dominación particular en el mundo.

Lo que estamos describiendo es la matriz que mantiene a todo el orden mundial actual en su lugar. A donde quiera que tú vayas y sea quien sea con el que hables todos están atrapados en uno u otro grado por este constructo del mundo. Si vas a los almacenes, todos sus empleados están atrapados en este constructo al estar ellos mismos implicados en un sistema de promoción de bienes materiales o de comodidad material, mientras que, simultáneamente ellos mismos están atrapados en una red de necesitar buscar comodidad material y así sucesivamente.

Este materialismo es en mucho la más grande fuerza y el más grande factor que ha mantenido a la mente humana en un estado de consciencia cada vez más reducido. En otras palabras, los parámetros sensoriales de la mente cuidan de ser reducidos a un mero modo de pensamiento de supervivencia física. Cuando miramos detrás de todas las imágenes, personificaciones y arquetipos de este reino imaginal particularmente los de la industria del cine o de la ficción “barata” ves que toda la industria del entretenimiento parece estar basada en el grado en que se fomentan las comodidades físicas o se crea el temor de perderlas. Luego está el elemento de entretenimiento marginal que está provocado por un tipo de desesperanza o desespero espiritual o algún tipo de optimismo espiritual que están relativamente limitados en la esfera real de influencia global.

Estamos esbozando aquí una imagen general del actual estado del campo mental humano que es una sombra primitiva de la noosfera. Es sólo un constructo mental que a través de la tecnosfera envuelve al mundo y es fomentado por los medios de información globales del planeta. Este sistema de pensamiento se transmite instantáneamente todo el tiempo alrededor del planeta por medio de estos medios de comunicación artificiales y tecnosféricos. Esto es lo que hace parecer a este sistema de pensamiento como una sombra rudimentaria de la noosfera (aunque rodea al mundo es rudimentaria porque no es la noosfera, o más bien, es un estado inconsciente de sí misma).



Se debe entender que el actual constructo mental del mundo es un paraguas completo que abarca todo el planeta. Desde el punto de vista de la Ley del Tiempo este paraguas es una función de un tipo de pensamiento erróneo que esencialmente crea una falsa percepción fundamental de no solamente qué y quiénes somos sino de lo que es la Tierra y de lo que estamos haciendo en ella. Si escarbas hasta la raíz de esta falsa percepción por encima y más allá de estar fomentada por la frecuencia del tiempo mecanicista en su raíz está la pregunta: ¿Tienes o no una creencia en el alma?

Y si crees en el alma, entonces, ¿crees en el hecho de que la memoria de Dios está inscrita en el alma? Esta es la raíz absoluta de la falsa percepción de quiénes y qué somos. Sea que haya un tipo de creencia fundamental en la memoria de Dios inscrita en el alma o no la haya; o haya una negación de ello o una hipocresía total al respecto. Si hay una creencia en la memoria de Dios inscrita en el alma, entonces el único propósito en la vida es recordar a Dios y regresar al alma, ese lugar puro, donde puedes leer las palabras inscritas que Dios ha colocado en tu corazón.

Si puedes perseguir esto entonces estarás persiguiendo una vida de Dios. Esta es una discrepancia fundamental desde el punto de vista materialista. Esta creencia está realmente en la raíz de lo que se llama fundamentalismo; sin embargo, la mayoría de los fundamentalismos se vuelven sistemas cerrados y se oponen al dominante sistema de creencias materialista, creando así muchos de los conflictos que hoy existen en el mundo.

Podríamos preguntar: ¿Por qué se invirtió la memoria de Dios en un tipo de fundamentalismo? Esto de nuevo tiene que ver con una raíz mas profunda que es lo que nosotros denominamos la falta de conocimiento de la noosfera. En otras palabras, en el constructo actual del conocimiento del mundo estamos tratando con sistemas que pudiéramos llamar pensamiento erróneo o inadecuado, si no es que incorrecto. Éste es realmente un problema evolutivo.

Hasta ahora la noosfera no ha podido realizarse a plenitud de modo que incluso los mejores sistemas de creencias son de alguna forma provincianos porque desarrollaron su creencia en los errores del pensamiento humano que se desarrolló antes de que hubiera el conocimiento completo del todo planetario o la consciencia del mundo como un sistema entero. El constructo actual de conocimiento del mundo se hizo dominante en la medida en que el mundo se globalizaba.

Es importante entender que el sistema dominante que creó tal visión desde el espacio está tan enraizado en el materialismo que crea incluso mayores problemas que los provincialismos de las diferentes tradiciones espirituales. En otras palabras este sistema materialista de creencias se introduce en los otros sistemas de creencias. Cuando estas tradiciones se desarrollaron por primera vez, lo que el Budismo, el Cristianismo, el Islam y todas las religiones y enseñanzas espirituales pensaron que era el mundo no era realmente el mundo entero. No había todavía un conocimiento

completo del mundo. A medida que el conocimiento del mundo ha explotado y luego implosionado la tendencia de esas tradiciones ha sido la de aferrarse aún más estrechamente a lo que fue desarrollado hace muchos siglos. Esto crea diversas formas de sectarismo autodestructivo ya sea en una forma extremada del Islam, una forma fundamentalista cristiana o incluso una forma budista autopreservante. En la raíz de estos sistemas de creencias hay también una falta de conocimiento de la existencia de la noosfera.

El conocimiento de la noosfera sólo puede darse como resultado de que el ser humano se convierta en un humano planetario. Cuando esto ocurre el ser humano se da cuenta de que la Tierra es realmente un tipo de esfera en el espacio y tiene un constructo real del conocimiento de ese espacio en relación al centro galáctico y a el orden galáctico. Esta evolución del conocimiento ha creado hasta este momento todos los diferentes problemas del mundo de hoy aunque esto no justifica ninguno de estos sistemas de creencias inadecuados. Ahora todos los sistemas de creencias deben ser evaluados o reevaluados. Sólo pueden reevaluarse dentro del contexto de la Historia Cósmica incluyendo el conocimiento de la noosfera y del banco psi.

Cuando hablamos de la Historia Cósmica estamos hablando acerca de la impronta del campo universal de inteligencia como un orden entero dentro de la noosfera e informando las placas del banco psi. Solamente en este punto en el tiempo podemos realmente llegar a la Historia Cósmica. Vemos que la Historia Cósmica es también un punto de realización evolutiva. Hemos llegado a cierto lugar en la evolución del conocimiento de la Tierra que requiere un salto hacia un conocimiento expandido. Este conocimiento es la Historia Cósmica.

## **Disipando las nubes del materialismo**

El pensamiento noosférico no es un pensamiento materialista. Éste es un punto fundamental. La noosfera, por su misma naturaleza, es un órgano mental/espiritual planetario cuatri-dimensional. Éste es el órgano de la evolución mental/espiritual del planeta, en relación con la estrella que lo hospeda. Éste es un punto de vista o percepción radicalmente diferente del sistema actual de pensamiento. Difícilmente puede uno hablar acerca de ambos en una misma expresión.

El ciberespacio es el sistema de inteligencia producido por la artificial tecnología de información electrónica, esto es Internet. El ciberespacio es una primitiva sombra de la noosfera. Es una esfera planetaria pero de todos modos es sólo una sombra y no la esencia luminosa real del sistema noosférico de pensamiento. El ciberespacio está contenido en la tecnosfera y provee el tejido conectivo del sistema de creencias de hoy en día así como del constructo del mundo. Podríamos comprar metafóricamente el constructo actual del mundo con una nube masiva que cubre todo el planeta la cual es mantenida por un total sistema materialista de creencias. Cuanto más se mantiene el sistema de creencias del materialismo, más densa se vuelve la cubierta nubosa. La cubierta cubierta nubosa no significa que no haya la estratosfera

noosférica luminosa por encima de ella. La noosfera está allí sin importar la cubierta nubosa.

La desilusión de la cubierta nubosa del sistema materialista de creencias es el propósito de la Historia Cósmica. Sólo entonces puede brillar el claro campo mental del ser humano como el campo mental planetario. Tras la disolución de la cubierta nubosa o sistema de creencias el aparato por el que se mantiene este sistema de creencias será transformado, transmutado y disuelto de tal modo que lo único que quede sea la noosfera.

Podría parecer a algunas mentes que el disolver el sistema materialista de creencias es una tarea más bien imposible igual que los más endurecidos cínicos materialistas dicen que es imposible cambiar el calendario. Dicen esto porque realmente creen que tú nunca disolverás el sistema materialista de creencias. Todo aquel que cree en el Nuevo Tiempo y en el cambio de calendario tendrá que encontrar este tipo de respuestas no una sino muchas veces. El movimiento de paz-cambio del calendario es como un pequeño brote o retoño. Detrás de este brote o retoño hay un rayo de luz introduciéndose en el denso sistema materialista de creencias. Y tras ese rayo de luz está realmente la elaboración entera de los principios y constructos que constituyen la Historia Cósmica.

Podemos decir que el sistema materialista de creencias es lo que creó el ciclo de la historia humana. Cuanto más se aproxima el ciclo de la historia al momento presente, más oscurece el potencial para entender la realidad de la Historia Cósmica. En los anales más excelsos del pensamiento espiritual y religioso en las más elevadas civilizaciones siempre ha habido alguna comprensión de la Historia Cósmica. Cualquier sistema de creencias que haya desarrollado una perspectiva en relación al Absoluto o a Dios como la Realidad Última tal como el Dharmakaya del buda; todos estos tocan ciertos principios de la Historia Cósmica.

Desafortunadamente estos puntos de vista se han vuelto cada vez más esotéricos, luego invisibles y finalmente inexistentes a medida que ha avanzado el proceso de la historia materialista humana. Cuando hablamos de la historia humana en la forma en que está escrita en todos los libros de texto, estamos en realidad hablando de la historia y la extensión del materialismo humano a través de fuerzas políticas competitivas, denominadas imperios. Estos imperios están basados en principios de avaricia y codicia y se sustentan en las creencias de que los humanos son débiles y que está en la naturaleza humana el ser susceptible a la codicia. En este limitado sistema de creencias no hay nada que pueda detener la codicia sino más bien se refrenan los instintos de avaricia mediante la creación de estructuras políticas como la democracia que supuestamente mantiene a raya a estos desagradables aspectos de la naturaleza pero en realidad sólo los fomenta porque todo está basado en una mentira. El sistemas de creencias que cree que los seres humanos son fundamentalmente malos y que no puede confiarse en ellos crea un mundo de temor y desconfianza,

guerra y terrorismo. Tal es la definición del constructo dominante del mundo denominado materialismo histórico.

### **Deconstruir, purificar y reformular**

Desde el punto de vista de la Historia Cósmica es erróneo creer que el ser humano es básicamente malo y que no puede frenarse su codicia. Si esto fuera verdadero en la naturaleza entonces ésta se estaría destruyendo a sí misma. Este defectuoso sistema de creencias en relación a la naturaleza del ser humano está incrustado en el materialismo histórico y se ejecuta una y otra vez en un lazo de retro-alimentación auto-limitante. Si tú le dices algo a alguien un número suficiente de veces lo creará y creará el mundo de acuerdo a ello. Desde el punto de vista del Sagrado Corán y de la Biblia vivimos en el mundo de Satán. Este es el mundo del humano caído. O desde el punto de vista Budista vivimos en un mundo que es creado por el ego (samsara). Estas visiones del mundo constituyen una de las premisas fundamentales del materialismo histórico.

Con el fin de deconstruir el materialismo histórico que está en la raíz del constructo actual del mundo tenemos que ver qué es lo opuesto al materialismo lo cual es realmente la realidad espiritual. El materialismo es tan sólo una excepción singular al fundamento de la realidad espiritual que es la base de todo. Así que finalmente el materialismo debe tener dificultades porque la base de la realidad es espiritual. Esta verdad sin embargo no disminuye el problema del prevaleciente constructo materialista del mundo.

Es importante entender que este constructo materialista del mundo es relativo y ha caracterizado el ciclo llamado la historia humana meramente para prueba del alma humana. El pasar la prueba es retornar de nuevo a un punto de vista puramente espiritual, un punto de vista que entiende que la vestidura de la realidad es sagrada, que hay una autoría divina para el universo y que el alma existe con la inscripción de Dios que dice “Recuérdame”.

Para deconstruir la raíz del prevaleciente sistema de creencias uno debe involucrarse con gran determinación en un punto de vista espiritual elevado. Ha habido y todavía hay diversos puntos de vista dirigidos hacia esta dirección pero ninguno ha sido capaz de deconstruir todo el constructo del mundo. En lugar de esto han llegado a estar en batalla hasta que se han vuelto parte del punto de vista del mundo en el que todos son forzados de una u otra forma hacia el constructo tecnosférico materialista del que no parece haber escapatoria. Por lo tanto es imperativo que no sólo se introduzca un punto de vista espiritual nuevo sino también una formulación más elevada del conocimiento humano planetario. Esto es donde entra en juego la Historia Cósmica.

Debe entenderse que la Historia Cósmica es una transmisión espiritual. Aunque algunas veces pudiera parecer ciencia o matemáticas o estudios del Sol en realidad es

una transmisión espiritual y es transmitida como se transmite la luz o el calor. La Historia Cósmica es la tendencia innata intrínseca en la realidad omni-abarcante de ser conocida o hacerse conscientemente auto-reflexiva. La realidad omni-abarcante es como la luz o el calor. Así como uno tiene que esperar a que el Sol se eleve sobre el horizonte u oprimir un interruptor para obtener luz, así también debes aclarar y purificar la mente de modo que puedas contactar la realidad omni-abarcante. La inteligencia contenida en el núcleo de la Historia Cósmica tiene como propósito la reformulación de la mente humana y de la base del conocimiento humano. Esta reformulación está de acuerdo con los principios de la noosfera planetaria que recibe la plantilla o molde o tiene encajado en ella la plantilla de la Historia Cósmica.

La Historia Cósmica es la interpenetración del Absoluto en lo relativo. Al final del ciclo en el planeta Tierra que es en lo que nos encontramos ahora, el Absoluto es eliminado completamente de la ecuación de la consciencia y sólo existe la mente relativa hablando a la mente relativa, formando finalmente un sinsentido. Lo relativo sólo puede tener sentido en el contexto del Absoluto. Si el Absoluto está ausente entonces lo relativo no significa nada. En este sentido decimos en la Historia Cósmica que el cosmos es el Absoluto y la historia es lo relativo. Juntos el cosmos y la historia crean una descripción del proceso de la consciencia.

Al estudiar la Historia Cósmica estamos aprendiendo un saber y unas técnicas para elevar el estado de consciencia de lo “normal embotado” hacia el Absoluto. Lo que denominamos “meditación galáctica” es una de las principales técnicas y procesos que nos ayudan a elevarnos a una condición cósmica de la mente llamada Historia Cósmica. Este estado de la mente implica la experiencia en marcha de la simultaneidad de lo relativo y lo Absoluto.

Para practica este estado mental observa con cuidado cuando estés en una multitud o en una tienda o en la calle; pon atención a lo que la gente esté haciendo y de lo que estén hablando. Verás que la mayoría de la gente está en un típico campo mental colectivo particular y materialista-histórico tardío, 12:60 (calendario de 12 meses/reloj de 60 minutos). Esto es como estar en un campo de insectos que están chirriando. Los insectos no saben que están en ese campo y tampoco saben la razón de su chirrido.

Esta es una descripción u observación fenomenológica de la actual realidad consensual. A medida que te adentres más profundamente en el estado mental conocido como Historia Cósmica tus percepciones se aguzarán y llegarás a ser crecientemente consciente de ello.

## **Las trece Lunas – El primer paso hacia una nueva realidad**

El primer paso para cambiar hacia el estado cósmico de la mente es por medio del uso diario del sincronario de 13 Lunas de 28 días: esta es la base y fundamento de una nueva estructura del mundo. La Historia Cósmica y el sincronario de 13 Lunas

crean una descripción del proceso de la consciencia. El propósito de la Historia Cósmica en cuanto constructo de la consciencia es transformar completamente la especie humana al transformar la mente y la naturaleza misma de la consciencia. El sincronario de 13 Lunas de 28 días es el instrumento que crea una corrección fundamental de la consciencia al colocar una matriz radial armónica en la base de la mente. Esto finalmente hace toda la diferencia en el mundo.

El sincronario de 13 Lunas de 28 días es el software armónico que cambia tu mente hacia la frecuencia 13:20 de la sincronización. El tiempo artificial (12:60) es un estado mental que te impide experimentar la realidad. El calendario gregoriano representa la base del conocimiento de la información artificial y tecnosférica que está siendo disuelta. El sincronario de 13 Lunas representa la apertura a una nueva realidad que habilita el establecimiento de la Historia Cósmica como la base de conocimiento radicalmente nueva para la humanidad.

En realidad sólo existe la Historia Cósmica. Como mencionamos antes lo que llamamos historia humana es realmente la historia del desarrollo del materialismo que crea la tecnosfera y todo el aparato artificial que culmina en el clímax de la historia. En la medida Maya de la historia este punto es conocido como el clímax de la materia en el decimotercer baktun de la Armónica Ondulante de la historia.

La Historia Cósmica comprende absolutamente todo lo que puede ser conocido, todo lo que será conocido y todo lo que ha sido olvidado. La totalidad de la realidad está abarcada por la Historia Cósmica incluso las pequeñas historias que los hombres escriben en sus libros que llenan los estantes de las librerías y bibliotecas. Todas estas son astillas distorsionadas de la Historia Cósmica real. Esto incluye toda la ciencia y la filosofía y toda otra forma de conocimiento existente. Todo lo que existe es algún aspecto de la Historia Cósmica.

## **Entendiendo el actual modelo mundial de realidad**

Si nuestra tarea es deconstruir el actual modelo del mundo y reconstruir un modelo más elevado debemos hacer un alto y preguntar. ¿Qué es el modelo presente del mundo? ¿Podemos realmente decir que es un modelo del mundo? Básicamente es un modelo de un tipo de inteligencia materialista consumista si así queremos llamar eso. Su visión del mundo es que este es algo que puede minarse o algo que puede explotarse y transformarse en bienes raíces. Pero, ¿Qué es realmente el mundo?

Desde el punto de vista materialista el mundo es una roca fría, inerte y sin vida, y por lo tanto puedes hacer con él lo que quieras porque de todos modos no tiene ningún sentimiento. Puedes venderlo como bienes raíces, puedes minarlo, puedes construir autopistas y ciudades donde quieras. Puedes talar los árboles y aun mover o excavar grandes porciones de las montañas... y puedes ir a donde quieras y dejar inmensas cantidades de desechos y residuos de polución en el aire, el suelo y el mar.

Subyacente a esta mentalidad está el que el mundo no tiene sentimientos. Sólo está ahí, es simplemente una gran roca con la que puedes hacer lo que quieras.

Estos son sólo unos ejemplos del modelo actual de realidad que debe ser examinado. El punto es que debes hacer un alto y mirar las diversas actitudes y disposiciones que constituyen lo que podríamos llamar el modelo mundial actual. Tienes que ir por debajo de esas actitudes y disposiciones para ver lo que realmente significan. Para hacer esto necesitas desarrollar la mente meditativa.

Desarrollar una mente meditativa es necesario porque estamos en un sendero evolutivo que requiere una perspectiva activa de contemplación en la que las técnicas yóguicas clásicas de la meditación son realmente medios para un fin más alto. Es importante entender la etapa evolutiva hacia la que rápidamente estamos evolucionando la cual es la etapa de la noosfera. Esta etapa de la noosfera es una percepción cósmica sistemática y una estructura de información que sólo puede hacerse conocida y comprendida una vez hayamos disuelto el actual modelo mental del mundo. No estamos disolviendo el actual modelo del mundo para ser anarquistas ni estaremos desarrollando estados meditativos para ser como un gurú. Estaremos desarrollando los estados meditativos de la mente para poder avanzar al siguiente modelo más alto.

El yoga es una ayuda evolutiva para crear el estado correcto de la mente para aprehender el siguiente constructo de conocimiento. Este constructo de conocimiento debe incorporarse o ser traído al cuerpo con el fin de que podamos llegar al siguiente modo evolutivo de realidad el cual es la noosfera.

### **El cosmos perceptible, a través del esfuerzo supramental**

El cosmos es el orden entero de la realidad como un polo coherente distinguible. Este hecho no puede captarse por nuestros sentidos. La única forma en que tú puedes captarlo es por medio de algún tipo de meditación interna o visualización. Para apreciar lo que es el cosmos tienes que hacer un esfuerzo supramental. El cosmos constituye todos los mundos internos como también muchas dimensiones que apenas puedes sondear. Debes aproximarte al cosmos a través del ejercicio de tu voluntad imaginal, luego puedes empezar a ver lo que en realidad es el cosmos.

Ya que sólo puede ser comprendido como un elemento constituyente del reino imaginal aprehensión del cosmos es enteramente mental por naturaleza: es de la mente. Y finalmente el cosmos no es más que la imagen mental de Dios. Es simplemente un puro pensamiento-forma manomaya o una ilusión creada por la mente. El Corán dice que Dios puede querer que algo sea. Esto significa que Dios así lo deseara. Él podría querer al cosmos entero fuera de la existencia dejándonos flotando y sin cuerpo en el gran vacío preguntándonos qué le pasó a nuestro contexto. Todo esto es tan sólo para ilustrar el campo altamente mental en el que estamos operando.

El universo está construido por medio de tu mente. Tienes que llegar a la conclusión de que la mente y la consciencia son los elementos constructivos básicos de ellos que llamamos cosmos. La mente es lo que permite la posibilidad de la percepción de algo fuera de si mismo o dentro de si mismo. La consciencia es la condición o cualidad de la mente que está especificada por las cualidades y condiciones particulares del ser o del pensamiento. Cuando decimos que en su base el cosmos está construido como una mente y consciencia esto significa que primero debe haber la manifestación de la mente que existe en todos los lados y es una función de la totalidad incomprensible de la mente de Dios. Dentro de este conocimiento todo aquello que llamamos el universo o la dualidad cósmica burbujea saliendo fuera del caldero mítico.

### **La Historia Cósmica: Dos premisas básicas**

La Historia Cósmica tiene dos premisas básicas de inicio:

1. Los órganos de los sentidos son intrínsecamente perfectos.
2. El entrenamiento de la mente es esencial para descubrir esto.

Al nivel microscópico los órganos de los sentidos son ya perfectos por consiguiente la información procesada por ellos es también perfecta. La premisa es que la información es tan buena como los órganos de los sentidos. Sin embargo siendo como es que estamos hay tal inundación de información que se produce una sobrecarga de información creando un tipo de indiscriminación sensorial.

El equipo neurobiológico humano es ya perfecto pero para poder experimentar la perfección debes removerte de los lazos distorsionados de retroalimentación que constituyen la realidad social/mental actual. Estos lazos reforzados de retroalimentación hacen que tú pienses: “Esto es la civilización” o “Esto es la sociedad” lo que a su vez crea pensamientos tales como: “Me gustan las películas” o “¿Cual es el libro más vendido del momento?” Ninguno de los cuales es útil para la evolución. Todas ellas son perspectivas distraerentes que tienen el objetivo de mantener la mente en cuarentena en una estrecha longitud de onda.

La Historia Cósmica dice: “¡Ninguno de estos!”. Quizás necesitemos pasar algunas semanas en un retiro de meditación o ir al campo o mirar al océano por un buen rato todo para aclarar nuestra mente. Esto es difícil de llevar a cabo para la mayoría de la gente porque sus mentes están tan condicionadas para estar ocupadas que no saben qué hacer sin el estímulo de las situaciones artificiales.

Cuando decimos que los órganos de los sentidos son ya perfectos un corolario es que la información sensorial también es perfecta. El problema básico es la insatisfacción del ego que distorsiona la realidad y crea el lazo de cinta grabadora samsárica que constituye la complejidad de la tecnosfera hoy.

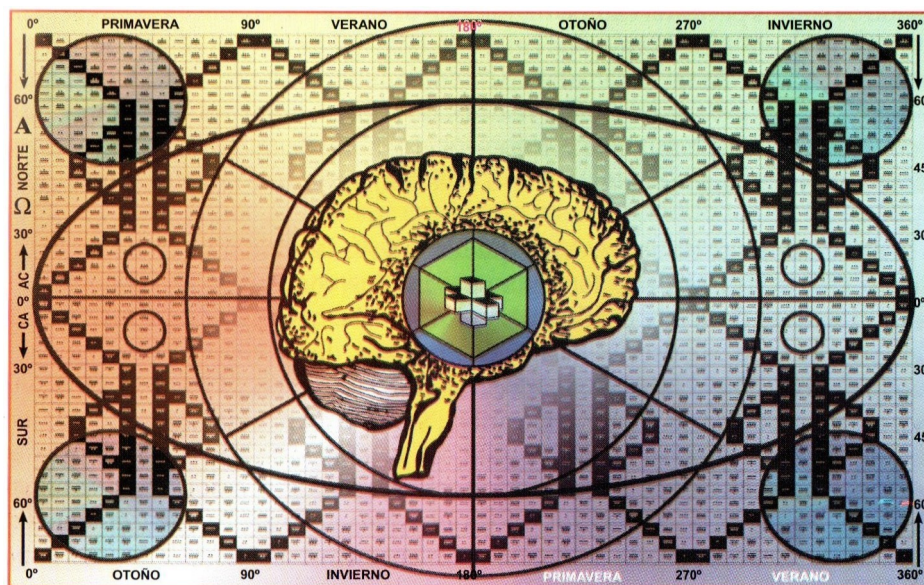


La segunda premisa es que el estudio de la Historia Cósmica no puede efectuarse sin algún tipo de entrenamiento de la mente o de tener cierta comprensión de algún punto de vista sagrado: que Dios existe, que la impronta de Dios está en el alma, que la realidad es divina y sagrada.

En todo momento estamos tratando con sistemas instantáneos de retroalimentación de modo que cuando colocas algo fuera se nos regresa a una velocidad acelerada. Esto puede entenderse como la ley del karma. En el constructo actual del mundo tenemos la institucionalización dando como resultado gente confusa creando sociedades confusas. Estas consideraciones están dirigidas a aquellas mentes que nunca se han detenido a pensar en estas cosas.

### Tu Cerebro en la Ley del Tiempo

En la Tierra la norma cósmica está encajada en la noosfera y en la plantilla del programa de la Historia Cósmica.



La falta de entrenamiento de la mente es parte del contradictorio e incoherente modelo del mundo que mantiene todo este atrapamoscas tecnosférico en acción. Estamos liberando viejos patrones y yendo hacia lo que podríamos llamar la norma cósmica. En la Tierra la norma cósmica está encajada en la noosfera y en la plantilla del programa de la Historia Cósmica codificando en las placas del banco psi. Para tener acceso a estas placas debes entrar a un sistema sincrónico de conocimiento de modo que tú puedas empezar a poner una carga radicalmente nueva de información en tu mente.

Desde el punto de vista normativo-cósmico, lo que es valioso y significativo es tu relación con la Tierra, como una entidad viviente y con el Sol como un divino sistema de información energético inteligentemente coordinado – y finalmente tu

relación con el todo galáctico y la mas grande constelación de la que forma parte. No estamos conscientes de esto cuando vivimos en la estrecha longitud de onda tecnosférica. De lo que no somos conscientes es que nuestro traje espacial tridimensional al que llamamos nuestro cuerpo es realmente un procesador radárico de información psicosensorial. Está procesando información todo el tiempo nos demos cuenta de eso o no.

Por ejemplo, tomemos las tormentas solares. ¿Qué es lo que en realidad hacen las tormentas solares a nuestras neuronas? Pensamos: “Ah, las tormentas solares afectan las antenas y los radios de onda corta y otros dispositivos tecnológicos”. Pero si afectan los campos magnéticos de las Tierra y nosotros somos parte del campo magnético de la Tierra, entonces ¿qué es realmente lo que nos hacen las tormentas? ¿Las tormentas solares reconfiguran en realidad nuestro propio sistema electro-neuro-molecular en un nivel sublime? Sí, indudablemente. Esta es la realidad que existe sea lo que pensemos así o no. En el estudio de la Historia Cósmica es importante entender como nos relacionamos con la Tierra viviente y como se relaciona la Tierra viviente con nosotros.

El científico ruso Vladimir Vernadsky afirmó que la biosfera es la región de la Tierra para la transformación de la energía cósmica. Para extrapolar y crear el corolario de que la noosfera es la región de la tierra para la transformación de la energía cósmica en constructos psíquico-mentales. Son los más elevados constructos psíquico-mentales los que están siendo confabulados por la interpenetración de las energías cósmicas en el campo mental cósmico de la Tierra que es la noosfera.

La totalidad completa de las estructuras ideológicas y constructos mentales de lo que constituye el mundo hoy (incluyendo toda la ciencia que la sostiene) tiene que ser disuelta. Todas estas estructuras son ilusiones mentales que son fáciles de disolver una vez que las reconocemos. Sin embargo es difícil disolver estos constructos cuando tú eres el único que ves a través de la ilusión y el 99 por ciento de la gente alrededor tuyo están aún viviendo en una realidad ficticia. Entonces tú puedes parecer loco.

Sin embargo, el hecho es que el 99 por ciento de la gente basa sus vidas en esos chauvinismos ideológicos de corporaciones y religiones que no tienen nada que ver con la realidad pero son realmente lazos de retroalimentación inventados por la mente los cuales no toman en cuenta la naturaleza cósmica-solar de la realidad y cómo está afectando nuestro equipo electro-bio-neurológico. El propósito de la Historia Cósmica es clarificar todas las ideologías artificiales de la mente, con el fin de presentar una descripción real de lo que está sucediendo a nivel cósmico-solar-biológico.

## **La Historia Cósmica – Divinamente Comandada**

Puesto que sólo Dios crea el sistema conocido como Historia Cósmica uno quiere estar seguro de que los fundamentos o cimientos para insertar una nueva base de conocimiento es la oración y el entrenamiento de la mente. Dado que Dios es la Inteligencia Divina de la que surge la Historia Cósmica entonces para entender la Historia Cósmica debemos llegar a conocer a Dios como el centro de nuestra vida. Debemos entender la naturaleza de la consciencia y de Dios. Todos estos aspectos forman una parte fundamental del estudio de la Historia Cósmica. El lugar de Dios está en nuestra mente.

Todo proviene de la mente. ¿Qué significa esto? Las cosas son lo que son; pero, todas las interpretaciones vienen de la mente. La mente contiene un nivel relativo y un nivel Absoluto. En el nivel Absoluto no hay diferencia entre el error y el no error. Pero en el nivel relativo esto pudiera no ser así. El nivel Absoluto de la Historia Cósmica es un estado de armonía total. Cuando cada nivel de cada parte de todas las dimensiones existe en un estado de equilibrio perfecto y absoluto; matemáticamente éste es el Punto Cero. En el nivel relativo vemos que todo es un proceso. ¿Es lo que conocemos meramente una función de nuestras percepciones sensoriales? ¿Es lo que experimentamos por medio de los órganos de los sentidos realmente la totalidad de lo que puede conocerse?

El punto es que el desarrollo de un estado meditativo de la mente es imperativo para que podamos ver las cosas con claridad y reconocer algo distintivamente diferente respecto a lo que podamos estar acostumbrados. El propósito de este tipo de disciplina es adquirir un genuino punto de vista transcendentamente objetivo que es la base de cualquier ciencia o comprensión real en la que la mente subjetiva egoica es eliminada del proceso de conocer o de evaluar. La Historia Cósmica es el sistema Absoluto de conocimiento intrínseco a toda la realidad omni-presente.

También debes entender que tu mente tiene en sí toda clase de obstáculos que incluso cuando tú tienes una nueva idea la puedes colocar en algún marco de referencia que la desnaturaliza o la desgasta o le quita su dinamismo. Esto es para ilustrar qué tan desafiante puede ser para la mente el recibir algo completamente nuevo y puro como la Historia Cósmica.

El resistir la necesidad de referencia o de comprar algo nuevo es muy difícil. Particularmente puesto que vivimos en un tiempo en el que la explosión de la información se está difundiendo y expandiendo a una tasa exponencial tal que hay problemas de discriminación y de comprensión respecto a cuál es un conocimiento útil o dónde encajan ciertas porciones dadas de información.

La Historia Cósmica no es lo que parece ser, no puede ser categorizada en compartimentos gastados y finalmente no puede compararse con ninguna otra cosa. Esto se debe a que la Historia Cósmica es la reformulación absoluta de la mente

humana y de la base del conocimiento humano. Esta nueva base del conocimiento procede de una perspectiva planetaria/cósmica que es universal, válida y adecuada para todos los seres humanos en todas partes y no tiene nada que ver con ningún tipo de ideologías ni de distinciones nacionalistas religiosas o espirituales de cualquier clase.

La Historia Cósmica está involucrada en explorar lo que está disponible a los sentidos así como también entender las limitaciones relativistas del conocimiento sensorial de acuerdo a la época, cultura, lenguaje, etc. Todos estos factores afectan lo que conocemos. ¿Hay una verdad objetiva? ¿Hemos tomado en consideración el lenguaje, el condicionamiento cultural, etc? La búsqueda budista de la iluminación parece que llega a este lugar más allá de los reflejos de la mente condicionada donde puede experimentarse directamente la realidad.

No puede haber una descripción genuina del universo sin una consideración de la naturaleza de la mente y de la relación de esta con el universo. El conocernos a nosotros mismos no implica salirnos de nosotros mismos. Parece que muchas religiones orientales dicen que tú solo necesitas conocerte a ti mismo y que esto es todo lo que necesitas saber. Parece que lo que requerimos buscar en la Historia Cósmica es una síntesis exaltada o un equilibrio más elevado de los estudios internalizantes del yo con los estudios de lo otro, el así llamado “el mundo fuera del yo”. La Historia Cósmica abraza estas dos polaridades y busca una síntesis de ambas de modo que no tenemos un mero quietismo o escapismo mental.

Son estas consideraciones de la naturaleza de la mente, la consciencia y el orden sagrado de la realidad lo que eleva nuestra mente poniéndonos en una pantalla mental especial que crea la cualidad de la Historia Cósmica como un proceso vivo de transmisión. Es esta cualidad la que deseamos cultivar. La Historia Cósmica es una forma mental profundamente espiritual de disciplina, averiguación, investigación y sistema de categorización del conocimiento. La Historia Cósmica eleva al ser humano desde un estado de mente fragmentando, nacionalista y sectario a un estado de mente planetario que trasciende fronteras y que libera a todos los seres en la libertad galáctica.

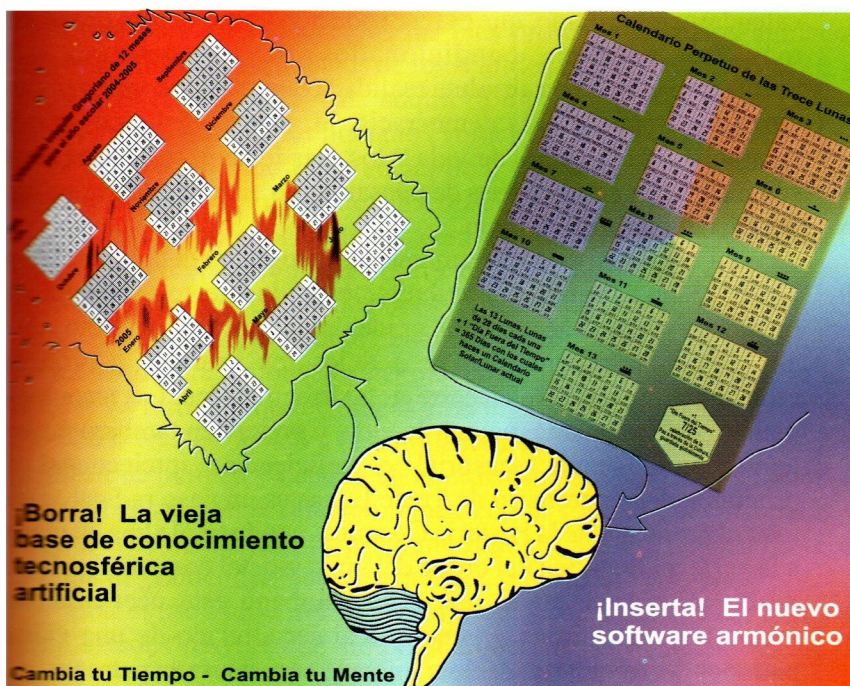
La Historia Cósmica nos muestra que nuestros roles son magníficos y divinos. Todos estamos llegando a la iluminación auto-realizada. Las Crónicas de la Historia Cósmica son solamente un indicador dirigido a ti, a ti mismo que eres el que va por el universo y lo investiga en una forma radicalmente nueva de acuerdo a los nuevos principios del conocimiento humano.

## CAPÍTULO 2: LA HISTORIA CÓSMICA, LA LEY DEL TIEMPO Y EL ORDEN SINCRÓNICO

¿Cómo preparamos la mente para que reciba el influjo de lo nuevo? Éste es uno de los temas de mayor importancia de las Crónicas de la Historia Cósmica. La mente del humano planetario es una mente condicionada que porta el bagaje de unos 5000 años de condiciones kármicas acumuladas, tendencias egoicas, junto con todas las deformaciones del pensamiento habitual, que incluyen costumbres, sesgos culturales y religiosos, prejuicios y chauvinismos culturales incluyendo chauvinismos masculino/femenino. Cuando examinamos la mente del humano planetario aparece como desconcertante confusión de patrones de pensamiento y costumbres y hábitos. De modo que la pregunta es: ¿Cómo borramos esto para conseguir algo nuevo? ¿Cómo reformulamos esto?

Cuando alcanzas el nivel de estar encaminado en el calendario de Trece Lunas entonces en realidad estás siendo traído de vuelta a la perfección divina. Tú estás siendo introducido en el orden sincrónico y en los sistemas y prácticas que tienen el objetivo de reeducar tu ADN o tu sensibilidad genética a patrones de perfección más que a los patrones de imperfección. Si tienes defectos o desarreglos genéticos y los llevas hacia formas y moldes que están basados en el desorden entonces por supuesto tú nunca reparas los desórdenes o deficiencias genéticas.

### El Tiempo es la Atmósfera de la Mente



Los desórdenes y deficiencias entonces llegan a ser aumentadas por más y más confianza en tecnologías materiales incluyendo todas las nuevas biotecnologías las cuales están garantizadas por una especie de poder o autoridad de parte de ciertos detentadores del poder. Este es el punto entero del materialismo histórico es un eclipse de Dios. Crea una adicción y una dependencia absolutamente diabólicas de las tecnologías materialistas de corto plazo que pretenden superar las insuficiencias del pensamiento y comportamiento humanos pero que sólo atrapan aún más profundamente al ser humano en defectuosos patrones de pensamiento y de conducta.

Todo esto está arraigado en el irregular programa del calendario gregoriano. Virtualmente todos los reflejos condicionados de la mente del humano planetario para la gran mayoría de la gente y la mayor parte del mundo, son mantenidos juntos por la armazón del programa de tiempo de una sociedad o cultura particular. El humano planetario en particular ha sido originado por el programa del calendario gregoriano y es un producto de él junto con el reloj mecánico lo que da como resultado la mecanización del tiempo. El calendario gregoriano que es recorrido año tras año sólo profundiza más los patrones condicionados de pensamiento o la aceptación como una absoluta realidad concreta de conceptos tales como los impuestos, la democracia, la guerra, el dinero, el éxito económico, los seguros de vida y los días festivos todos los cuales son instituciones y patrones de pensamiento mantenidos en su lugar por el calendario gregoriano.

La creación y establecimiento del programa del sincronario de Trece Lunas y el re-encauzamiento de la mente y sensibilidad humanas es lo que apartará gradualmente al ser humano de la adicción a la irregularidad y a todos los aparatos y artilugios relucientes que pretenden corregir tal irregularidad. Las tecnologías glamorosas pretenden mejorar la vida y pretenden también mejorar nuestra inteligencia sensorial o deficiencias intelectuales.

El programa del sincronario de Trece Lunas es un paso radical que es todo el propósito de la Historia Cósmica conducir al alma de regreso a la perfección divina del orden del universo tal como realmente es. Al dar este paso no es que el ser humano esté necesariamente mejorando en naturaleza sino que al ser aliviado de una vida de patrones de irregularidad el ser humano se restaura en patrones cada vez mayores de perfección.

La función de las variadas enseñanzas y los diversos volúmenes de la Historia Cósmica es reorientarnos hacia los diferentes órdenes de perfección e integridad al reintroducir al sistema humano de ser y de pensamiento en niveles de perfección del orden y conocimiento cósmico.

## **La Matriz Armónica – La Clave de la Evolución Supramental**

Cuando el ser humano progrese a través del orden sincrónico con los sistemas de conocimiento y percepciones que son ofrecidos por la Historia Cósmica entonces ingresará en un sentido más y más grande de la perfección divina. En este punto no habrá más necesidad de teatros y centros comerciales o cualquier forma de entretenimiento de segunda mano. En esta etapa el ser humano estará satisfecho con sus propias percepciones fascinantes de la realidad que serán todo el entretenimiento que necesita.

Sólo mediante la purificación de las percepciones sensoriales puede aprehenderse de manera inmediata la fina armónica belleza de la realidad universal en una forma que sea suficiente para satisfacer todos los más profundos anhelos humanos de gozo, belleza, orden y armonía. Cuando los órganos de los sentidos se abran ulteriormente y el ser humano ascienda por la escalera evolutiva, la vida adquirirá un nuevo y brillante color, ¡y será extravagantemente estático estar vivo! El ser humano evolucionará entonces de la etapa evolutiva de germinación a la de generación que es la etapa de ir de lo inconsciente a lo consciente continuo, luego a lo superconsciente y finalmente a lo consciente hiperorgánico.

El avance ulterior en la escalera evolutiva hiperorgánica de la consciencia establece como norma la teleportación sensorial y el viaje en el tiempo. Esto lleva a un elevado sistema de retroalimentación conducido por los órganos de los sentidos purificados que están afinados con la comprensión de la perfección del orden natural divino de la realidad. La retroalimentación en el ser humano será entonces tan emocionalmente elevada e inspirada que empezará a sacar de su interior las formas arquitectónicas hiperorgánicas del orden sincrónico avanzado.

Todo esto es debido a la asimilación de los contextos y contenidos de la historia cósmica a medida que permea y penetra en el orden social humano. Es importante entender cómo vendrán estos procesos y que relación tienen con el cambio del calendario y el reemplazo del irregular programa de tiempo por un programa que es perfección armónica.

Con el uso diario del sincronario de 13 Lunas el ser humano gradualmente evoluciona hacia estados mayores de simplicidad de sus necesidades físicas. Cuando esto sucede el ser humano alcanzará una existencia más altamente evolucionada como un ser espiritual de un plano puramente inmaterial, no físico e invisible. De nuevo todo esto se debe a la asimilación del conocimiento de la Historia Cósmica como que está absolutamente arraigada en el orden sincrónico y el vivir fuera de ese orden. Estamos hablando del estándar de medida en el tiempo cuatridimensional como la información que informa la biología de la vida codificada en el calendario mismo, éste es otro punto clave.

Así que entonces el punto del cambio de calendario es eliminar los viejos pensamientos-forma, que crean sistemas de creencia entrópicos los cuales son mantenidos en su lugar por la matriz del calendario gregoriano. El descartar o abolir esa matriz como si fuera de ser la base de los principios de tiempo de la vida diaria, sacudirá radicalmente todo el sistema de pensamiento del humano planetario (que es realmente el sistema de pensamiento de la noosfera inconsciente). Esto es absolutamente necesario para establecer una base matricial de lo nuevo.

Cuando reemplazamos el calendario gregoriano por el ciclo de 13 lunas de 28 días no estamos simplemente reemplazando un calendario por otro; estamos realmente reemplazando una matriz irregular por una matriz armónica perfecta. La matriz irregular es en si misma la responsable de toda la visión entrópica que domina la sociedad que gobierna al mundo hoy en día. Precisamente el patrón de la irregularidad inconscientemente aceptado no crea más que la proliferación de tendencias entrópicas e irracionales en el orden social que sigue este calendario.

Dentro de los confines de este determinismo histórico y de este materialismo histórico del humano planetario están nociones tales como los estilos cambiantes, la tecnología que se desgasta y la de la necesidad de tener siempre algo nuevo. Esta necesidad de reemplazar lo viejo por algo nuevo es la esencia del efecto de seguir este particular instrumento programador desequilibrado.

Al eliminar completamente este instrumento erróneo de programación estás eliminando todas aquellas tendencias del determinismo histórico y del materialismo histórico incluyendo todo concepto de novedad. La noción misma de la historia es una especie de programación acumulativa de cada vez mejores ideas, conceptos, formas y realidades. En realidad, la historia es precisamente lo opuesto a eso. Lo que el humano histórico denomina progreso es realmente una degeneración acelerada de los impulsos humanos de la calidad de vida humana y de todo el tejido de la existencia.

En cierto sentido, el actual humano planetario puede verse como una especie de bárbaro aboriginal. Éste es el resultado de estar encasillado en esta artificial matriz calendárica del fin de la historia. Es esta matriz la que mantiene en su lugar a todos los patrones habituales de miles de años, incluyendo la matanza e ingestión de animales inocentes, que fomentan ulteriormente los instintos agresivos que no es sorpresa alguna, encuentran salida en la guerra, la violencia y las filosofías adquisitivas de la codicia y del poder monetario.

“Existió un tiempo, le llamamos la Edad de Oro, feliz en frutos y en hierbas, cuando ningún hombre manchaba sus labios con sangre, y las aves volaban seguras en el aire, y los conejos vagaba sin pavor, y ningún pez fue nunca atrapado por su propia credulidad: Todas las cosas estaban libres de traiciones, miedo y astucia, y todo era pacífico. Pero alguien innovador un bueno para nada, quien quiera que haya sido, decidió por envidia que loo que los leones comían era mejor y atiborró su



vientre con carne y preparó el camino del crimen... un crimen lleva a otro” Pitágoras – de la Metamorfosis de Ovidio.

En este momento, al final de la historia, todas las normas y formas culturales, y todo el vocabulario del humano planetario se vuelven cada vez más limitados y el horizonte cultura se vuelve cada vez más empobrecido y rebajado. Las formas populares de los medios llenan la mente, con eslóganes y frases hechas, ocupando el lugar de cualquier tipo original de pensamiento. Esto es lo que queremos decir cuando afirmamos que el humano planetario en ciertas formas ha sido reducido a una especie de decadente bárbaro aboriginal que en muchos sentidos es para beneficio de algo nuevo que viene. No es difícil desembarazarse de algo que está en decaimiento. Si algo está decaído, tú simplemente lo empujas fuera. Si quitas el calendario gregoriano de tu conciencia, lo que tú estás realmente haciendo es volverte consciente de todos los sistemas de creencias colectivos no examinados, costumbres y todos los otros falsos programas repetitivos que gobiernan el acuerdo dominante sobre la realidad.

Entonces tenemos un vacío. Este vacío se llena con la matriz dorada de lo nuevo, la matriz de las 13 Lunas de 28 días que es radicalmente diferente de la matriz gregoriana. Como lo opuesto a ser irregular e irracional y de allí llevando a cada vez más grande multiplicidad de diversiones entrópicas que no van a ningún lado y que nunca pueden alcanzar una resolución armónica, la perfección armónica de 13 Lunas de 28 días no es sólo un vehículo para la re-armonización de la mente humana y finalmente del ADN humano sino también es una herramienta para la transcendencia instantánea de la historia. No hay historia en la perfección armónica.

La perfección armónica consiste en una resonancia de las cualidades de forma, patrón y movimiento, en interrelación mutua, pero no hay nada de movimiento ocasionado por la irregularidad. El movimiento ocasionado por la irregularidad es lo que crea la noción del progreso. A causa de que las cosas son tan irregulares tenemos que progresar para hacerlas cada vez mejores pero tú nunca las vas a mejorar si siempre vienes de un lugar de irregularidad. Esto crea la noción incesante del progreso en la historia.

Mientras que en la matriz armónica no hay movimiento de irregularidad, sólo hay la resonancia de la armonía que está siempre en movimiento sintrópico. Esta matriz armónica presenta 13 números que representan patrones primarios de energía radiante. Estos números pueden pensarse como pulsos radiales que son similares a las pulsaciones de las ondas de radio del denso núcleo del pulsar o cuasar. Los 20 símbolos representan el ciclo de posibilidades de rangos de frecuencia para la transformación o evolución que cada una de estas pulsaciones radiales puedan experimentar.

“Si los trece números son la luz que despierta la mente y el cuerpo entonces las veinte posiciones direccionales son el agua que nutre a esta misma mente y a este

mismo cuerpo. En el interjuego de los trece números y los veinte símbolos yace el banco de códigos galácticos que permanece dentro el cual informa las estructuras resonantes que comprenden el tapete tejido de símbolos de nuestra realidad” El Factor Maya, pág. 87.

La matriz armónica no puede sino crear niveles cada vez más ricos y variados de armonía. Esto es todo un contraste respecto al determinismo histórico y es la razón para que la Historia Cósmica sea predicada sobre la base del cambio del calendario. El reemplazo del viejo calendario significa desenraizar las viejas creencias y de aquí crea la apertura y la sed de nuevas creencias o patrones de pensamiento. La matriz misma del patrón armónico predispone a la mente para recibir finalmente una nueva visión del cosmos. Cosmos significa orden. El verdadero cosmos es lo que está codificado en la forma y dispensación de la Historia Cósmica. El verdadero cosmos – significa el orden absoluto y total del universo, como fue originalmente y todavía es originalmente manifestado por Dios, la Suprema Fuente.

Si Dios es perfección (y Dios no puede ser sino perfección), entonces, ¿cómo puede ser el universo nada menos que perfecto? Las imperfecciones del universo se deben a las percepciones equivocadas y reflejos condicionados que finalmente tienen su origen en patrones errados de pensamiento debidos a su vez a nociones incorrectas de tiempo y espacio. Si observamos el universo de Dios, vemos patrones infinitos y ciclos de nacimiento, crecimiento, maduración y decadencia. Pero todo esto es un asunto de formación de una configuración total, que nos da una de las manifestaciones del universo, el Ciclo del Devenir. Y, de modo semejante, existe un Ciclo del Retorno.

El Ciclo del Devenir es el ciclo de la manifestación en el plano físico. Y el Ciclo del Retorno es el ciclo del emerger del alma, desde el plano físico, hacia un plano de existencia cada vez más espiritual. Así, que el Ciclo del Devenir tiene que ver con el proceso natural de generación y regeneración mientras que el Ciclo del Retorno tiene que ver con el ascenso hacia una perfección cada vez mayor.

La perfección última no es una perfección del plano físico ni la del plano material sino una perfección espiritual. Es el plano material o físico el que experimenta las diferentes etapas y ciclos del devenir y la generación, mientras que el alma misma es imperecedera e inmortal. El alma es el vehículo del espíritu que asciende por la escalera del retorno, liberándose eventualmente de toda fijación del plano físico que le ocasionó el encarna en la forma en que lo hizo. Una vez que el alma está libre de la fijación del plano físico y de la necesidad de la manifestación en el plano físico entonces el viaje de retorno se acelera y se regresa a la fuente.

## **El cambio del Calendario es la Historia Cósmica**

Estamos describiendo la estructura y proceso de la Historia Cósmica. Cuando hablamos del cambio del calendario vemos que es absolutamente un tema central para el descenso de la Historia Cósmica. El cambio de calendario es cómo el principio de la Historia Cósmica va de un estado de caos a un estado de cosmos. El caos del viejo calendario es el suelo fértil para el nacimiento del cosmos del Nuevo tiempo y de la Historia Cósmica la cual es una función de la perfección armónica del ciclo de 13 lunas de 28 días.

Con el sincronario de 13 lunas y la Ley del Tiempo la mente humana tiene una nueva matriz por la que puede reformularse y ser llevada al orden sincrónico. En otras palabras el sincronario mismo es el reflejo puro de la perfección del orden sincrónico en cuanto nivel cuatridimensional de los patrones sincrónicos de la creación dispuestos por los decretos y comandos de Dios con relación a la creación del universo.

La Naturaleza es meramente el reflejo de la naturaleza de Dios y la perfección del alma es el reflejo de la sincronización momento a momento de la perfección de Dios de esta forma el propósito y los decretos de Dios se hacen conocidos y ejecutados con respecto a la vestidura de la naturaleza en el nivel cuatridimensional. Mientras que el ciclo de 13 lunas de 28 días parece tridimensional no podemos engañarnos por las apariencias, su perfección matemática lo coloca automáticamente en resonancia con los campos mentales cuatridimensionales del orden sincrónico.

Ya que el orden sincrónico representa la percepción de la totalidad del tiempo, en un momento dado el ser humano comienza a ser encauzado por el orden cuatridimensional de la realidad simplemente al seguir el ciclo de 13 lunas de 28 días. Este orden sincrónico entonces es uno de los niveles básicos del conocimiento de la Historia Cósmica.

En tanto tenemos la Historia Cósmica tenemos cosmos/orden e historia/proceso. El orden sincrónico introduce una dimensión de historia como proceso, manifestando diferentes niveles de conocimiento y lo que podríamos llamar el despertar o la iluminación. Existen niveles diferentes de iluminación y de despertar, lo que forma un aspecto del juego del orden sincrónico. Esto está muy bien detallado en las Dinámicas del Tiempo – La Evolución del Tiempo como Consciencia que contiene 260 postulados.

Al establecerse el humano planetario en el ciclo de 13 lunas de 28 días entonces la mente humana tiene una matriz reformulada y también llega a estar imbuido de un sistema de conocimiento de la Ley del Tiempo y del orden sincrónico. Este sistema de conocimiento armoniza la mente con los órdenes mayores del cosmos y con los patrones mayores del despliegue cósmico que es la historia del cosmos.

Ya que el orden sincrónico es perfección y todo dentro de la perfección refleja todo lo demás en tal perfección entonces el universo entero se vuelve cognoscible para quien se somete completamente a estar en el orden cósmico. Este nivel del orden cósmico constituye el despliegue del cosmos, la parte histórica de la Historia Cósmica. Entonces podemos ver que el humano planetario por estar en la matriz sincronárica de las 13 lunas de 28 días está naturalmente predispuesto a orientarse hacia la Historia Cósmica

La percepción de la presentación de la Historia Cósmica sólo podría ser desde el punto de vista de asumir que ya ha ocurrido el cambio del calendario. El nivel de presentación y la orientación de las percepciones y intuiciones de la Historia Cósmica, estarán completamente encajados en un estado de la mente y la consciencia que ya haya sido alterado por el cambio de calendario.

Esto debería ser así porque los principios que son los instrumentos de la Historia Humana traídos de la manifestación del plano mental humano – el hechicero y la aprendiz ya han estado viviendo estos códigos. El hechicero en particular habiendo sido el agente principal para la manifestación de estos códigos ya había sido su mente alterada y cambiada al estar completamente al otro lado del muro del tiempo mecanizado. Con el fin de que los principios de la Historia Cósmica afecten al resto de la humanidad ellos tienen que ser como ya hemos observado antes, encarnaciones vivientes de no sólo la Historia Cósmica sino también del orden sincrónico. Esta es la forma en que la Historia Cósmica puede ser comunicada a la masa de la humanidad. De esta forma también el sincronario de 13 lunas es lo que podríamos llamar “la piedra angular noosférica” o el modo particular de reintroducir la perfección divina en la consciencia humana.

La consciencia del humano planetario actual casi se estremece ante la idea de la perfección divina, ¿por qué? Porque la perfección divina significa el fin de la novedad, el fin de la historia, el fin de la adicción a todo el entretenimiento virtual y las innovaciones tecnológicas que se intentan para aliviar los desórdenes pero que en realidad sólo crean mayores desórdenes al crear dependencias adictivas. En la sociedad del futuro no necesitaremos teléfonos, Internet, ni tampoco necesitaremos películas y teatros de cine, televisión, centros comerciales e incluso aviones... La mayoría de los humanos planetarios que viven en las sociedades más prósperas de la civilización global se aterrorizan ante tal prospecto. Pero eso es lo que significa la perfección divina. Los delfines no van a los teatros de cine. Los ciervos no usan la Internet. Las ardillas no ven televisión. Esto es porque esas criaturas ya están viviendo en la perfección divina.

El Corán dice al final del Sura 33 que Dios le ofreció la confianza a las montañas, a la Tierra y a las criaturas pero todos ellos la rehusaron. Sólo el hombre fue tan necio como para aceptar la confianza para actuar como si fuera divino. De esto estamos hablando. El resultado final de aceptar esa confianza es el desorden entero de la

civilización la cual está basada en la dependencia adictiva de las variadas formas de los medios y del entretenimiento.

## **Alzando el Velo de las Matrices de Permutación**

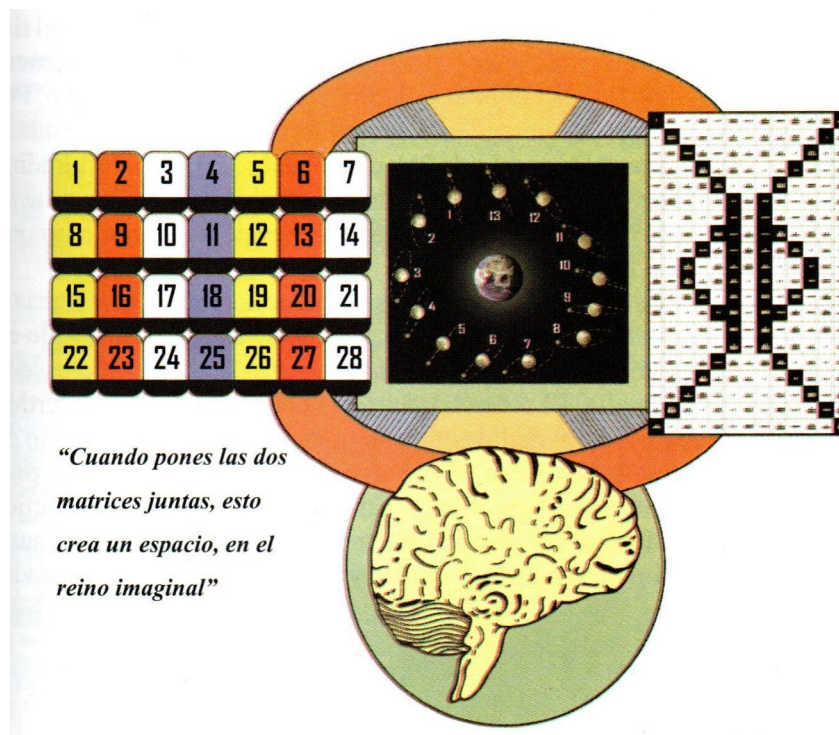
Como sabemos el sincronario de 13 Lunas es mucho más que un calendario, es realmente una matriz de permutación que contiene muy diferentes niveles de información. En realidad estamos tratando con dos matrices: Una es la matriz telepática/biológica que es un patrón de  $7 \times 4$ . Éste es un patrón elemental y es una formulación de la proporción primaria de la Ley del Tiempo que es  $4:7::7:13$ . Así que el nivel más primario, el  $4 \times 7$  crea la matriz de 28 días donde tenemos cuatro secuencias de siete días o sea un programa de siete kines. Esta es la mínima matriz que pone de manifiesto la Ley del Tiempo en su formulación de  $4:7::7:13$ . Esta matriz de 28 días multiplicada por 13 crea el ciclo solar de 365 días menos el Día Fuera del Tiempo. No es lo mismo que estar en la matriz irregular del calendario gregoriano, ni siquiera, en la matriz del calendario lunar que está alternando en 29 o 30 días.

La razón para la matriz de 28 días es su armonía. El calendario lunar de 29 y 30 días de todos modos te mantiene en un ritmo irregular mientras que el ciclo de 28 días de las 13 Lunas elimina toda irregularidad. Este punto es muy profundo porque ésta es la matriz primaria de la Ley del Tiempo que es la base de la armonía del universo. Y es también por esta razón por lo que crea la matriz biotelepática. Bio porque es el ser biológico del plano físico el que está siendo coordinado por esta matriz de  $4 \times 7$  y telepática porque toda la perfección que elimina el desorden alcanza un nivel de instantaneidad de la mente que es la base y significado de telepatía. Al coordinar nuestra vida biológica de acuerdo con este ciclo de 28 días nos conduce a un incremento de la telepatía, es el ciclo biotelepático.

La otra matriz es la matriz de 260 unidades que es el  $13 \times 20$ . Así que tenemos  $4:7$  y luego  $7:13$ . Cuando agregas el 7 al 13 obtienes 20- Así tú tienes la matriz de  $4 \times 7$  en un extremo de la formulación  $4:7::7:13$  y la matriz  $13 \times 20$  en el otro extremo de la formulación la cual es la matriz puramente telepática de una dimensión más alta.

Cuando combinamos estas dos matrices, la  $4 \times 7$  (un perfecto ciclo biológico) y la  $13 \times 20$  (un ciclo puramente telepático), creas una matriz o índice maestro de permutación. La Historia Cósmica es una función del tiempo  $13:20$ , lo que quiere decir que siempre ha existido y permea todo. La matriz  $13:20$  o Módulo Armónico es el patrón fractal del tiempo con muchas aplicaciones. La combinación de estas dos matrices revela el código que abre la mente a lo nuevo o al potencial del ser reformulado. Su base está ya reformulada al vivir en la matriz de tiempo de  $4 \times 7$ . Una vez que la matriz de base ha sido establecida entonces se vuelve capaz de niveles reales más elevados de reformulación del contenido y de niveles más sofisticados de reformulación permutacional. Esto es simplemente debido a las posibilidades de permutación y de juntar las dos matrices del tiempo.

Estas dos matrices crean un poderoso estímulo a la investigación y la exploración imaginativa de lo que presenta la Historia Cósmica. Ten en cuenta que la Historia Cósmica en su sentido Absoluto es la naturaleza real o la totalidad de la realidad. Luego está la Historia Cósmica que son las Crónicas de la Historia Cósmica. Las Crónicas de la Historia Cósmica por supuesto no pueden llegar cerca de abarcar la totalidad de la realidad de la Historia Cósmica pero formateando de acuerdo al orden sincrónico la selección discriminatoria de las áreas de contenido y su yuxtaposición una con otra las Crónicas de la Historia Cósmica crean lo que podríamos llamar el incentivo para la expansión de la mente sincrónica.



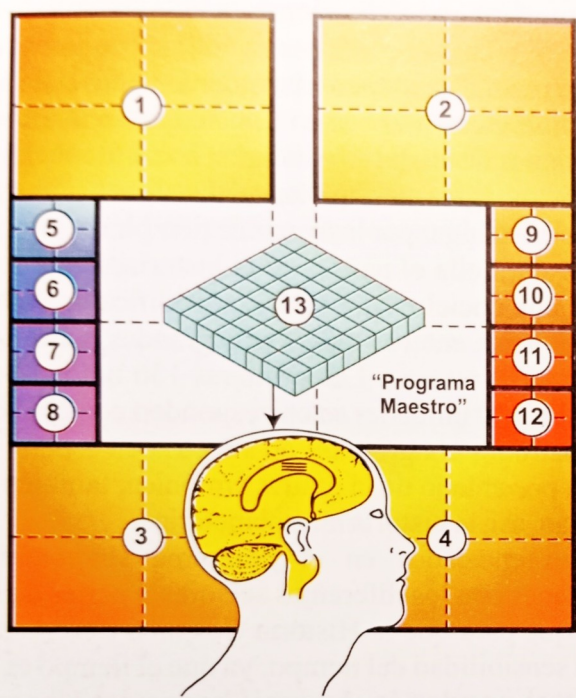
En otras palabras, diferentes tipos de conocimiento están localizados en las variadas Crónicas de la Historia Cósmica de modo que para la mente sincrónica se vuelven el incentivo para abrirse a niveles más amplios, más elevados, más sintetizantes del orden sincrónica tal y como está contenido dentro de las dos matrices de los ciclos del tiempo. Estas matrices corresponden a un programa inherente armónico/genético dentro del sistema humano mismo.

El Tzolkin o ciclo de 260 días en combinación con el ciclo de 13 Lunas de 28 días entonces se convierte en una especie de enciclopedia virtual o inherente del tiempo. Hay diferentes niveles con los que estamos tratando como: el ordenamiento de la realidad biológica y el ordenamiento de la realidad del plano imaginal o telepático. La realidad del plano telepático puede experimentarse al seguir los códigos del oráculo del Encantamiento del Sueño y los códigos MOAP-MTP (Mother

Of All Programs / Madre de Todos los Programas) sobre una base diaria. Es importante empezar a ver en dónde está localizado el programa en el banco psi y en el Génesis del Encantamiento del Sueño.

Cuando ponemos las dos matrices juntas, la yuxtaposición crea un espacio dentro del reino imaginal. Este espacio se acomoda a cualquier significado particular que pueda venir del reconocimiento de la yuxtaposición de los diferentes componentes o elementos del Génesis del Encantamiento del Sueño. Esta familiarización y el llegar a estar más y más acostumbrados a experimentar sincronicidades entre las diferentes técnicas para leer el orden sincrónico es lo que abre la mente a los potenciales de teleportación sensorial y finalmente al viaje en el tiempo. Esta es la exploración real del reino imaginal o lo que podríamos llamar la exploración científica desde el principio el ser capaces de entender y vivir la yuxtaposición de estas dos matrices particulares del tiempo. Por supuesto el patrón de 260 días o de 13 x 20 va naturalmente a orientarte hacia el reino imaginal porque es en y de sí mismo un programa cuatridimensional para la lectura de los eventos tridimensionales. Como sabemos, la cuarta dimensión es el reino imaginal mientras que el tridimensional es el reino fenoménico.

Sabemos que existen diferentes niveles y órdenes dentro de la matriz 13:20 que la califica como una especie de Enciclopedia del Tiempo. Mucho de esto es desplegado en las diversas herramientas o partes del juego del kit del Encantamiento del Sueño que es como la forma simbólica externa de la enciclopedia. El conocimiento y la comprensión de acuerdo con el orden diario del sincronario de 13 Lunas a medida que se mueve por y con el calendario de 260 días es lo que crea el conocimiento que te da un sentido de significado acerca de lo que pudieran ser los diferentes puntos de conexión y yuxtaposición. En la medida en que practiques esto tú comprendes que estás utilizando estas matrices o sistemas para abrir tu propia mente. Tu propia mente es la que tiene el conocimiento o las respuestas y significados que son provistos por estos mapeos del orden sincrónico.

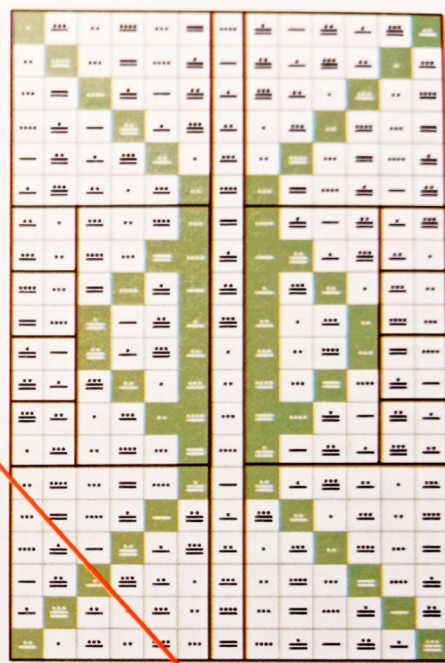


Campos 1 - 4 =  
Energía Radiante  
(36 x 4 = 144 Unidades)

Campos 5 - 12 =  
Energía del Cristal  
(4 x 8 = 32 Unidades)

Campos 13 =  
Energía Genética  
(64 Unidades)

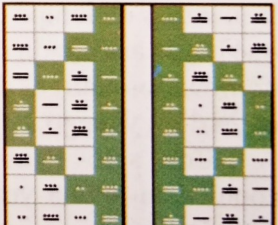
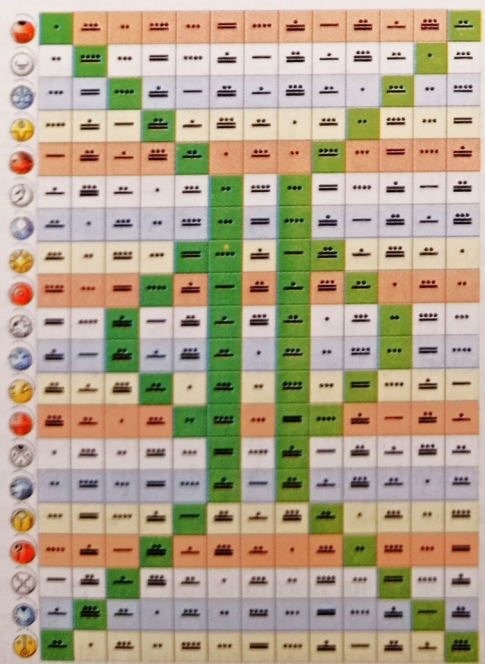
Campos 0 =  
Columna Mística  
(20 Unidades)



**Programa Maestro**  
El Tzolkin con la Matriz Central "28:7" de 64 unidades,

Así llamada porque el patrón oscuro, que lo mantiene unido, consta de 28 unidades, arregladas en 7 conjuntos de 4 unidades cada uno, formando una simetría radial perfecta, cada conjunto de 4 unidades

teniendo un conjunto de tonos, que cada uno, suma 28.  $28 \times 7 = 196$  o 142, el número de Bode de la frecuencia de la órbita de Urano. Si tu restas 28 de 64, el número total de unidades, en el centro, tú tienes 36, el número de cada una de las 4 rejillas de luz.



**Módulo Armónico**

Si miras la matriz 13:20, realmente se descompone en subdivisiones cuánticas de número entero, cuyo centro es el código 28:7... Así, tú tienes la dimensión biológica en el centro (28:7), que es mantenida unida por las cuatro dimensiones de luz. Las dimensiones del cristal, se extienden hacia afuera de las dimensiones biológicas, en el centro...

Si miramos la matriz 13:20 en realidad se descompone en subdivisiones cuánticas de números enteros el centro de las cuales es el código 28:7. Tú también tienes los cuatro códigos de patrón de luz 6x6 unidades en las cuatro esquinas. Estos son realmente mapeos del ordenamiento cuántico de la realidad. De modo que tienes la dimensión biológica en el centro (28:7) que se mantiene unida por las cuatro dimensiones de luz. Las dimensiones de cristal se extienden hacia fuera desde las dimensiones biológicas en el centro y se vuelven congruentes con las cuatro



dimensiones de luz y así sucesivamente. Todas estas son mantenidas en su lugar por la matriz de tiempo 13:20.

Puedes mirar esta matriz 13:20 y ver en ella el patrón de la historia con los 13 baktunes y los 260 katunes de modo que tenemos una enciclopedia histórica codificada en esa forma. Puedes extender esto por medio de fractales hacia enteros más y más grandes hasta que tengas el diseño del proceso evolutivo del devenir y del retorno. Las primeras 130 unidades se corresponden con el Ciclo del Devenir y las segundas 130 unidades se corresponden con el Ciclo del Retorno. Cada conjunto de 130 unidades crea patrones congruentes de simetría en espejo, en cada lado. Las secuencia de 20 unidades que bajan por el lado de la matriz armónica también se corresponden con los diferentes planetas y represen así la historia interplanetaria.

Todos estos programas están encajados en el programa sincronístico solar/galáctico de 13 Lunas de 28 días en las relaciones con los diferentes sectores o partes de las matrices una con otra. Todo esto es para afirmar que para que la Historia Cósmica florezca se necesita tener esta perfección de la corrección de la sensibilidad del tiempo ya que el tiempo es de la mente y el tiempo es un fenómeno vertical/espiritual en relación al espacio horizontal. Una vez que hayas asimilado las Crónicas de la Historia Cósmica entonces todo lo que tienes que hacer es dominar los códigos del tiempo como están intrínsecamente encajados en la matriz de 13 Lunas de 28 días y luego en la matriz de 260 días.

Con sólo estas herramientas puedes escudriñar en niveles multidimensionales de la conciencia y una vez que tu mente esté operando realmente con estos códigos empezarás a experimentar crecientes niveles de teleportación sensorial. Esto se convertirá en la norma. Como puedes ver las matrices contenidas en el calendario abren programas ilimitados pero tú eres el que provee el real significado. Para cada persona habrá un significado diferente para las diferentes yuxtaposiciones de códigos. Está es la culminación del cambio de calendario. Los códigos mismos se convierten en las claves y tú llegas a ser el conocimiento ambulante.

Cuando te acostumbres a las comprensiones multidimensionales de sistema entero del tiempo como está codificado en el sincronario entonces tus percepciones llegan a ser crecientemente holográficas hasta que eventualmente alcanzas la percepción del hechicero. Tú estarás llegando a niveles de percepción holográfica en donde se sentirá como que tienes un par de lentes tridimensionales pero para todos los sentidos simultáneamente. Experimentarás entonces cosas tales como una suprema ruptura emocional o una sexualidad sinestésica. Terminarás con experiencias evolutivas donde la percepción holográfica de sistema entero del hechicero llega a ser normalizada.

## **CAPÍTULO 3: EL HUMANO PLANETARIO**

El humano planetario es de dos tipos – el no despierto y el despierto. Ambos tipos comparten en común el hecho de que sus vidas, su mente y su consciencia han sido moldeadas por factores tecnosféricos, que son relativamente inoperantes o aún irrelevantes. El humano planetario no despierto opera inconsciente de las influencias tecnosféricas y cree que las formas tradicionales de pensamiento aún operan. El humano planetario consciente está despierto a estos factores de influencia tecnosférica y ve la situación como la oportunidad para una nueva espiritualidad global. El humano planetario no despierto opera con una confusa, casi consciente, altamente polarizada y tenuemente alboreante consciencia global. El humano planetario post-2012 opera con una compasiva consciencia noosférica afinada con la vida entera del planeta. Sri Aurobindo resume la mente del humano planetario no despierto o hombre ordinario:

“Para el hombre ordinario que vive sobre su propia superficie despierta, ignorante de las profundidades del ser y la vastedad detrás del velo, su existencia psicológica es bastante simple. Una pequeña pero clamorosa compañía de deseos, algún imperativo intelectual y ansias estéticas, unas poco gobernantes o prominentes ideas, en torno a una gran corriente de inconexos o mal conectados pensamientos, la mayoría triviales, un número de más o menos imperativas necesidades vitales, alteraciones de salud física y enfermedad, una dispersa e inconsecuente sucesión de alegrías y aflicciones, frecuentes disturbios menores y vicisitudes y más raros fuertes hallazgos y trastornos de la mente o el cuerpo y a través de él, toda la Naturaleza en parte con la ayuda de su pensamiento y su voluntad en parte sin o a pesar de ella arreglando estas cosas en algún modo práctico rudo, algún tolerable orden desordenado, este es el mundo de su existencia...”

En este momento final de la historia, la inteligencia humana ha llegado a ser algo enano y limitado, a causa del habitual condicionamiento a la máquina y a las formas de pensamiento y comportamiento mecanicistas. Este condicionamiento crea una limitada capacidad de expresión para los seres humanos como también una limitada capacidad para la memoria a largo plazo o la memoria que se extiende más allá de esta vida particular. La Historia Cósmica como lo mencionamos antes es la barra mental de dinamita que hace volar en piezas el autolimitante pensamiento condicionado del ser humano mientras presenta simultáneamente un método de estructura y una visión del nuevo conocimiento.

A causa de que estamos en este punto eventual, la noosfera llega a ser más fácil de entender. El punto de la Historia Cósmica es construir la auto-percepción planetaria unificada. Toda la riña, guerra y lucha no tiene validez ya que somos un ser unitario planetario. Todo debe ser construido sobre una base. Todas las percepciones que hayas acumulado deben ser borradas a la luz de la verdad de que hay sólo una tradición, una religión, una Tierra y un ser. La Historia Cósmica absorbe todas las

tradiciones, enseñanzas espirituales y civilizaciones y las pone en un contexto más alto, sin negar nada positivo o creativo.

Es importante describir la naturaleza del humano planetario de modo que entiendas que la Historia Cósmica es una especie de psicología cósmica o descripción de los procesos psicológicos cósmicos o estados de la mente. Aún los inquietos humanos inconscientes en el supermercado son un aspecto de esta psicología cósmica. En estos entornos la gente en su mayoría está en un frenesí por cuidar de su cubierta alimenticia (el cuerpo). O si no es en el mercado están tratando de encontrar buen vestido para su cubierta alimenticia o cualquier cosa que haga su cubierta alimenticia más comfortable sin comprender que sólo están teniendo que ver con su cuerpo que nada tiene que ver con su alma o su consciencia.

Estos ejemplos representan uno de los más bajos niveles de la involución del espíritu en la materia donde la consciencia está agarrada por un proceso inconsciente condicionante que ocasiona que los humanos se comporten automáticamente en algunas formas. Esto es llamado el materialismo histórico. De hecho podemos definir el campo entero colectivo del actual humano planetario como que es este tipo de ser robótico, insectiforme que responde rutinariamente a factores condicionados que han sido establecidos y mantenidos por el programa del calendario Gregoriano.

A este estado de consciencia se refieren como la degradación del espíritu debido a que su ser se quedó al más bajo nivel de la involución de la materia. Simultáneamente allí está ocurriendo una gran aceleración de consciencia. Alguna gente es algo consciente de que las cosas están yendo más rápido pero la mayoría no comprenden plenamente el alcance de esta aceleración. Debido a la falta de las medidas de contraste. Como el pez dorado en el cuenco del pez dorado ellos no saben que el agua está sucia pues ellos viven allí. Esta es la forma en que el campo mental colectivo realmente está y esta es la razón para el descenso de la Historia Cósmica que viene como un eje de energía o rayo de luz que golpea este campo a través de dos agentes particulares dando como resultado una aceleración para todos.

## **El Auto-Sacrificio y la Primera Manifestación de la Historia Cósmica**

El conocimiento o revelación es la única forma verdadera fuera de lo que podríamos llamar el mundo de Satán o el ciclo del Samsara, o la rueda del sufrimiento, o el reino de la negatividad y del desespero que caracteriza mucho de la consciencia humana de hoy. Esto nos lleva a otra cita de Sri Aurobindo: “Elevarse hasta esa altura de liberación es el verdadero camino y el único medio del conocimiento indudable”.

Elevarse al conocimiento indudable es elevarse al conocimiento sin una duda; esta es la única forma para que puedas ir más allá de la situación del sufrimiento. Esto significa que tú te tienes que sacrificar. Al menos debes sacrificar tu tiempo para la búsqueda de la totalidad. Tú tienes que sacrificar mucho más que el tiempo si te vas a

elegir a las reales alturas del nuevo conocimiento. De hecho no puede haber ningún avance dentro de la matriz de una vieja estructura sin un sacrificio. Tú tienes que sacrificar algo de ti mismo para llegar a lo nuevo. Este es un punto crucial.

La Historia Cósmica es un descenso de un principio divino que ocurre en un muy específico momento en el tiempo que se llama el cierre del ciclo o la transición biosfera/noosfera. Las transmisiones originales de la Historia Cósmica llegaron durante un ciclo específico de cuatro años conocidos como el “Tormento del Infierno” 2000~04, el punto intermedio entre los “Siete de la Profecía” 1993-2000 y los “Siete Años del Misterio de la Piedra” 2004-2011. De modo que estamos tratando con la situación del significado del “Tormento del Infierno”, el significado del auto-sacrificio, el significado de la encarnación de un principio divino y el significado de un cultivo de diferentes clases o formas de compasión. Como ya hemos afirmado, con el fin de que haya alguna especie de ascenso evolutivo, primero tiene que haber un descenso divino.

[Pacal Votan es el principal técnico del proyecto Maya Galáctico. A causa del conocimiento y las profecías que dejó Pacal Votan en su tumba en Palenque, Chiapas, México, la Historia Cósmica ha sucedido. Poco después de la apertura de la tumba en 1952 los códigos genéticos fueron descubiertos junto con los cinturones de radiación de Van Allen.

La Ley del tiempo viene de esta corriente Maya siendo con la fundación una autopercepción planetaria unificada. Cuando todos se den cuenta de que todas las corrientes de consciencia de la Ley del tiempo estarán unidas, el humano planetario se moverá hacia la consciencia cósmica, lo cual dará como resultado la telepatía pura. Lo que es conocido por Dios será conocido por los seres humanos. En esta etapa no habrá ninguna diferencia entre el conocimiento esotérico y exotérico sino que las corrientes serán utilizadas en una forma diferente de la del tiempo de la historia humana.

Si no hubiera sido por la tumba y por la vida y obra de Pacal Votan en su tiempo, hace más de 1300 años, la Historia Cósmica no habría sido entendida como lo es hoy. El propósito y la suma de la verdad y el conocimiento de Pacal Votan está resumido en una sola palabra: Telektonon. Esta palabra fue revelada al Cerrador de Ciclo en el KIN 144, Semilla Magnética Amarilla en 1993. Esta palabra a causa de no haber sido pronunciada hasta ahora es tan densa en información incluyendo la Ley del tiempo, que sólo podía ser una palabra que fuera una función de la completa y absoluta revelación divina.]

Abandonado a sus propias herramientas el género humano solo se hundirá más en las profundidades del descendente programa en espiral del materialismo histórico. Por lo tanto, en momentos específicos en el tiempo debe haber descensos divinos que son moco saltos iniciales en la conciencia humana. Ahora estamos en el momento del cierre de ciclo. Desde dentro de la vasta matriz caótica de la vida del humano

planetario debe ocurrir un sacrificio seguido por un aceleramiento y luego una germinación de lo nuevo.

Desde el punto de vista de una especie de entendimiento objetivo es fácil hablar acerca del descenso divino o emanación avatárica o sobre el tipo de conocimiento que se necesita para un momento particularmente evolutivo.

Para una cosa esos humanos nacen precisamente como humanos; ellos no nacen como nada más. Y cuando ellos nacen no tienen necesariamente un pleno centro en su conciencia que diga: ahora yo nazco como un avatar, yo sé lo que haré. Por lo contrario ellos nacen en una situación humana que significa que nace en una clase de familia muy específica o situación de hogar que tenga todos sus programas que por supuesto han sido divinamente ordenados en su forma particular para ayudar a dar forma al avatar en el hacer que vaya en una particular dirección.

Pero no obstante desde el punto de vista de la persona que a a estar llenando el rol avatárico no hay una clave en relación a lo que realmente está en almacenamiento. Seguramente puede haber momentos de revelación cuando algunos indicios comienzan a emerger y hay ciertas intuiciones que son seguidas lentamente hasta que llega a ser más y más iluminado como lo que es el propósito y el papel a cumplir. No viene alguien y dice “ahora tú eres un avatar”. No necesariamente opera como esto.

Todo humano tiene una chispa de lo divino. Dios ha puesto la memoria de Sí Mismo en todo corazón humano y en todo lo que existe. Pero encarnar plenamente un divino propósito y ser plenamente instrumentado para ser un vehículo del Plan Divino es otra cosa. Desde el punto de vista del materialismo histórico esto es un sin sentido. Pero sabemos también que la historia está llena de santos y místicos que se han elevado a alturas sobrenaturales. Sabemos que esa gente que pudieron encarnar un principio divino lo hicieron así porque reconocieron y respondieron al llamado dentro de ellos para elevarse al más alto nivel. Reconocer que tú eres un divino encarnado significa que tú debes estar queriendo sacrificarlo todo sin compromiso. Si el autosacrificio y la entrega es completa entonces estarás en la compañía de los más grandes santos, yoguis, místicos, profetas, sabios y maestros del mundo. Pero esto no es tarea fácil.

Tú no eres llamado por más tiempo ser humano “normal”. Ser un divino encarnado no es normal desde un punto de vista mundano. Si lees la vida de Ramakrishna comprendes que desde cierta edad especialmente una vez él estaba en sus años de adolescencia y la primera juventud, él estaba teniendo samadhi y gloria espiritual y fue claramente no “socialmente normal”. Esto es para ilustrar que hay muy diferentes variedades y clases de ejemplos de encarnaciones espirituales.

Con la Historia Cósmica estamos teniendo que ver específicamente con dos tipos que están encarnando el principio del cierre del ciclo de la historia y regenerando el nuevo ciclo que es lo que se necesita para encarnar el principio de la

Historia Cómica. El que está cerrando el ciclo corporiza o encarna la conclusión del principio del Ciclo del Devenir. El que regenera el ciclo corporiza o encarna el principio del Ciclo del Retorno. Es imposible para la limitada razón humana juzgar la forma o los propósitos de lo divino. Como Aurobindo dice: “si tú miras al humano solo mirando con el ojo externo y no queriendo o estando listo para ver algo más, tú verás un ser humano solamente. Si tú miras con el ojo divino, encontrarás lo divino”.

Si sientes que eres llamado y hablas sobre tu necesidad de seguir tu destino sabes que tienes que romper rangos algunas veces porque algo está dentro de ti diciéndote que te escapes de la concha o prisión. Desde la visión humana puede parecer que tú estás quebrantando las normas sociales. Desde la visión divina, tú estás yendo más allá para responder el llamado. Este es el punto o elemento de auto-sacrificio.

Una vez tú has oído el llamado y eliges incondicionalmente, responder ese llamado, sea que estés plenamente consciente de él o no, tus acciones te llevarán siempre al lugar donde se te ha ordenado seguir la más profunda intuición, la más profunda brillantez, la más profunda luz que dice: “Ahora tú tienes que venir aquí y ahora tienes que hacer esto”. Esto significa que cualesquiera sean los valores normativos sociales, en el tiempo de tu encarnación están llegando a ser relativamente inhibitorios de la urgencia divina, haciéndote señas para que evoluciones al siguiente nivel espiritual – o aún en el contexto de un tiempo particular, evolucionar a un punto, donde puedas reflejar para la gente de tu tiempo, que ellos pueden obrar mejor espiritualmente, que ellos han olvidado que pueden ir a otro nivel, o que necesitan una renovada enseñanza o un consejo inspirador. Para hacer eso tú tienes que salirte de las normas sociales. No hay forma de que alguien que sea un mensajero o una emanación avatárica pueda permanecer dentro del modelo social.

A veces puede ser que en el proceso de maduración de la persona avatárica, que la personalidad terrestre está inmersa por un período de tiempo en una situación socialmente normativa. Pero esto es sólo para aprender ciertos valores, para ayudar a universalizar la consciencia de la personalidad avatárica. Una vez esos valores, normas y experiencias sean absorbidos, esa persona debe tener que salir de su concha e ir al siguiente nivel – este proceso continúa hasta que finalmente no haya quedado nada sino la pura emanación avatárica. En todo el tiempo hay una ruptura en la concha de los valores socialmente normativos o situación de vida lo que representa un auto-sacrificio, en términos de la personalidad egoica terrestre.

Desde el punto de vista divino, este auto-sacrificio no es realmente sino más bien una muda de piel, una muda de ciertos atavíos adquiridos que pueden estar inhibiendo el cumplimiento del divino propósito a través de la persona avatárica. No obstante, a causa de que la personalidad avatárica está desempeñando simultáneamente el papel de una personalidad humana terrestre puede haber un

sentido de sufrimiento, dolor o aún, alineación cuando se hace la ruptura con las situaciones socialmente normativas con el fin de alcanzar la integridad avatárica.

De este modo, todas las situaciones están perfectamente diseñadas con el fin de que esa personalidad avatárica llegue a ser más universalizada y entera. Esto es el porqué es solo llegando a ser universalizado e integralmente entero, como la persona avatárica puede alcanzar ese nivel de sazónamiento o maduración donde la afirmación, reflexión o mensaje que la personalidad debe comunicar, encarnar y corporizar, alcanza la máxima apariencia universal. De modo que la involuntariamente, la influencia de alguien con quien entre en contacto o aún canalizar esas energías de otra persona, a veces, en su propio detrimento. Esta cualidad mediúmnica del tipo avatárico está muy relacionada con la forma aborignial del shaman, que generalmente hablando, funciona como un canal o un medium de diferentes clases de energías “espirituales” en nombre de la tribu, clan o comunidad. De otro modo, el avatar funciona como un instrumento mediúmnico canalizando un divino propósito o principio para el bien de la humanidad.

Aún si la personalidad avatárica canaliza energías inferiores actuando como un medium absorbiendo las energías de otra gente que pueden no ser tan iluminadas o divinamente designadas, como el avatar, entonces la personalidad avatárica compartirá ciertas influencias que pueden temporalmente afectar el bienestar de la persona avatárica. Todo esto es debido a la alta susceptible absorbencia mediúmnica de la personalidad avatárica. La única precaución para el avatar es la intensificada disciplina y práctica espiritual: el camino de la auto-perfección. La personalidad avatárica sabe que aunque la experiencia pueda ser insoportable es una etapa necesaria en un proceso en el que el alma va hacia un profundo intenso aprendizaje. Cuando alcanza el otro lado comprende que ha absorbido un poco más del alma del mundo de modo que ha llegado a ser aún más universalizado. De este modo para la personalidad avatárica todas las experiencias son vistas como trascendentes.

Un caso muy significativo con respecto a la personalidad avatárica es el de Santa Hildegard de Bingen quien transitó por años de tormentosa duda luchando contra su condición socialmente normativa de ser monja dentro de la iglesia. En su tiempo ser una monja no era tan extraordinario sino más bien una opción social altamente apreciada. Pero aún esa opción social era socialmente normativa y en esta situación Hildegard tuvo que ir en contra continuamente y cuestionar su entorno social, hasta que finalmente fue claro que ella tenía un llamado y una importante visión que comunicar.

De modo que tú ves que aún alguien como ella tuvo que romper los moldes sociales de su época. Todas las dolorosas experiencias que ella tuvo fueron realmente momentos de autotranscendencia, que la llevó al punto de un descubrimiento de auto-iluminación, de modo que ella finalmente pudo ser ella misma. Si miras las pinturas manuscritas iluminadas de Hildegard, ellas reflejan una entera visión universal, tenía que ser comunicada en este tiempo por una mujer con esta clase de visión. Ella sirvió

a una especie de propósito muy alto para su tiempo como también para nuestro tiempo, ejemplificando el camino de una mujer, en una misión creativa autotranscendente, para hacer manifiesto un tipo de gloria creativa universal que está saturada en la presencia y ser de la divina Deidad misma.

Toda emanación avatárica ha sido escogida para un muy particular momento en el tiempo. Las Crónicas de la Historia Cósmica fueron elegidas para ser liberadas específicamente durante el Tormento del Infierno para el momento del tiempo del Cierre de Ciclo. Si tomamos el ciclo el tormento del infierno y miramos los cuatro años solar-galáctico (2000-2004): Tormenta Galáctica Azul, Semilla Solar Amarilla, Luna Planetaria Roja y Mago Espectral Blanco, encontramos que los principios o agentes de la Historia Cósmica fueron encajados en el proceso de preparación al principio de este ciclo de cuatro años.

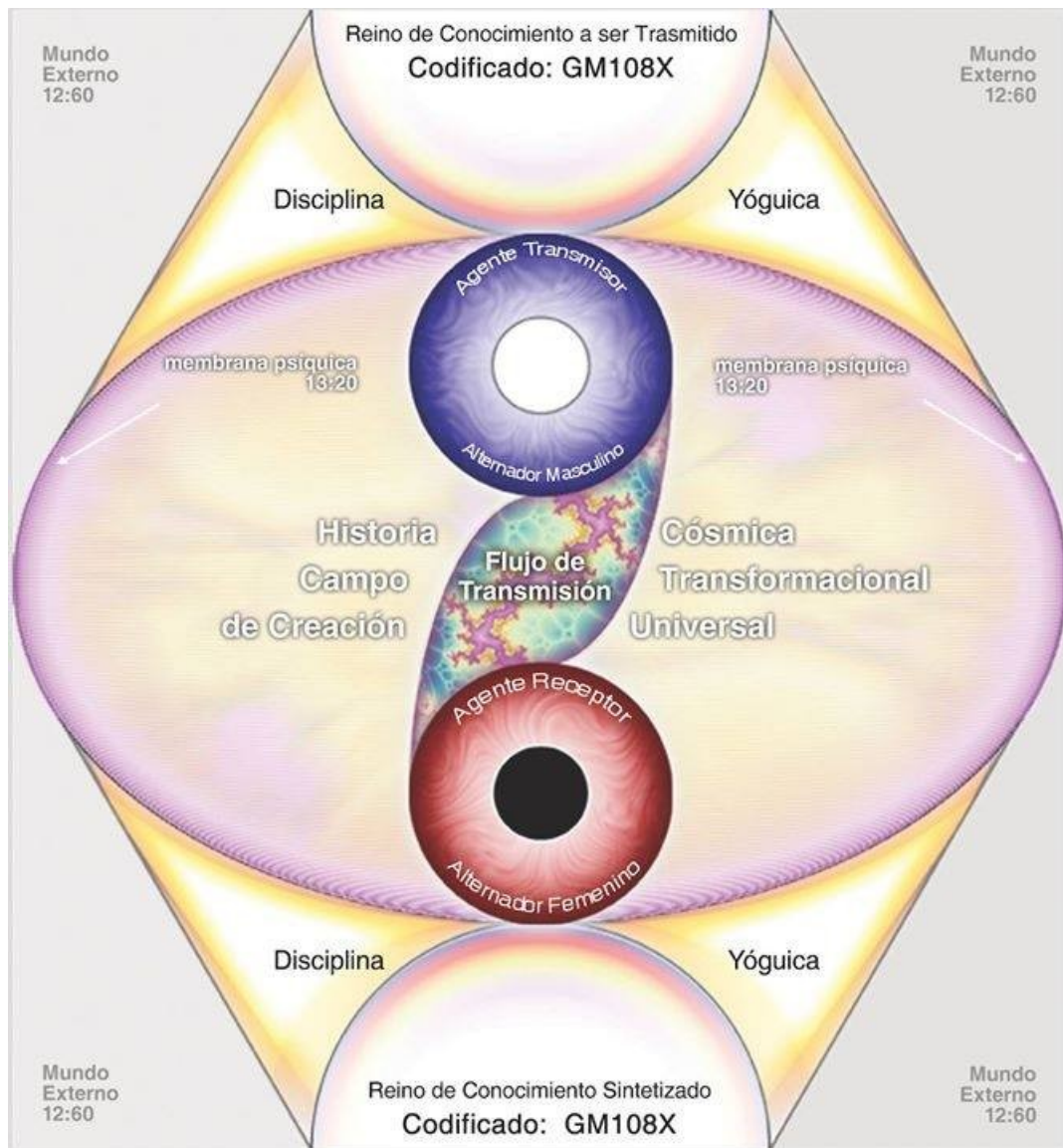
De algún modo a causa de la extraordinaria naturaleza del Cerrador del Ciclo y de la Reina Roja, los agentes avatáricos, para recibir el descenso de la Historia Cósmica, podríamos decir que el Tormento del Infierno fue específicamente diseñado como una manifestación del proceso de auto-purificación y auto-sacrificio que era necesario para ellos padecerlo para llegar al punto de ser capaces de encarnar los principios de la Historia Cósmica.

El año Semilla Solar fue cuando el proceso entero de la Historia Cósmica empezó. Los dos agentes fueron unidos de modo que para mitad de ese año el completo compromiso había ocurrido. Después de eso el proceso de la Historia Cósmica empezó el descenso de ese principio que fue disparado en Teotihuacan, México y la ceremonia del Cierre de Ciclo.

El descenso divino significa que los dos agentes tienen que ir a través de la siguiente etapa de completa catarsis para poder encarnar por completo el principio de la Historia Cósmica y llegar a ser divinos encarnados. Para el agente transmisor, el Cerrador de Ciclo, el sacrificio fue el de una compañía de 22 años como también todas las ataduras de familia envueltas en ella.

Para la agente receptora fue la renuncia de una especie de aspiración de que ella llevara de alguna manera una vida normal. Ella entró plenamente en el proceso a la edad de 29 años.





## Propósito del Auto-sacrificio

Desde la perspectiva divina, la relación terrestre y ataduras familiares del Cerrador del Ciclo, tenían que ser sacrificadas juntas. Todo tenía que ser borrado de modo que la encarnación final de si mismo como un divino encarnado, como la manifestación del principio de la Historia Cósmica; pudiera ocurrir. El sacrificio representó la necesidad de disolver absolutamente todos los modelos históricos juntos. El principal modelo histórico en ser disuelto fu el matrimonio oficial y el núcleo familiar. Sacrificando esta relación también se estaba haciendo la afirmación en el cierre del ciclo de que la historia y la causa de la evolución no será servida. Todo eso está basado en una especie de forma arbitraria que existe en este momento. En el cierre de ciclo todo tiene que ser disuelto, especialmente los que tienen que ver con el arbitrario artificial aparato del estado.

Desde el punto de vista de la evolución todas las diferentes formas que han evolucionado que son sancionadas por el estado y también sancionados aún por la religión organizada, estos tienen que ser completamente cuestionadas y disueltas. Las tradiciones religiosas tienen que ser completamente vueltas hacia dentro para ver lo que es en verdad real para los que las tradiciones están sirviendo y porqué. Las verdaderas tradiciones sobrevivirán porque son trascendentes y sirven propósitos puramente trascendentes.

El punto es que a causa de la verdadera naturaleza del materialismo histórico mismo todas las instituciones están basadas en errores de percepciones. Errores en la auto-percepción del humano en relación a cada uno de los otros y errores en la auto-percepción del humano en relación a la naturaleza y a lo divino. Todas estas percepciones están agrietadas y en error. Si no estuvieran agrietadas y en error entonces el mundo no estaría como está hoy.

El auto-sacrificio de la receptora consistió en abandonar todo tipo convencional “normal” de vida, como la idea de matrimonio, hijos o carrera – todas las cosas envueltas en el sistema de valores socialmente normativo tenían que ser sacrificadas. En este caso, mientras el auto-sacrificio del Cerrador de Ciclo representa una disolución de convenciones e instituciones históricas, el autosacrificio de la regeneradora del ciclo representa una real purificación de lo nuevo. Esto es porque por la misma edad que la Reina Roja entró en este proceso de auto-descubrimiento de la emanación avatárica, ella tenía solo un mínimo conjunto de experiencias.

Después de desembarazarse de esto empezó a oír el llamado dentro sí misma de modo que para el tiempo en que tenía 25 años se había hecho la conexión con el Cerrador del Ciclo y el camino magnético estaba abierto. Desde ese tiempo del inicial encuentro hasta cuatro años más tarde ella ya estaba en un relativo estado purificado, en el sentido de que ella tenía muy pocas ataduras mundanas y estaba muy lista para someterse al trascendente proceso que le esperaba para llegar a ser la aprendiz del Cerrador del Ciclo.

Estos son dos ejemplos específicos de auto-sacrificio: Uno es la disolución de la historia que está ejemplificado a través de la ruptura del patrón de matrimonio oficial y el núcleo familiar y el otro es la renuncia a todas las normalidades sociales en preparación para encarnar lo nuevo. El punto es que cuando la aprendiz está lista, la Reina Roja estará completamente dotada y absolutamente lista y purificada para recibir el completo descenso de la impronta de lo nuevo que es OMA o la Original Matriz Alcanzada – esto es para asegurar que haya un completo nuevo impulso evolutivo que es despertado desde la matriz original. Si estos patrones históricos no son disueltos entonces los humanos no evolucionarán.

Una emanación avatárica representa el total de la humanidad. En este caso tenemos las dos emanaciones avatáricas que representan la totalidad de la humanidad. Este descenso de la Historia Cósmica o el divino principio ocurrió precisamente en

este momento a estas dos emanaciones avatáricas que rápidamente fueron sometidas a muchas facetas diferentes de acumulativa experiencia. Estas facetas de experiencia representan una múltiple diversidad de estilos de personalidad y tipos de humano planetario como un organismo entero. El proceso incluyó el sufrimiento del tormento del infierno y luego la redención del Misterio de la Piedra ocasionando el auto-entendimiento y auto-liberación de que todo es un proceso de autotranscendencia – a este nivel el humano planetario llega a ser exaltado.

Votan y la Reina Roja representan tan potentes cargas del reflejo total universal del humano planetario que cuando sus energías se juntaron la carga del destino fue tan intensa que muchas normas sociales tuvieron que ser rotas. Esto pareció como una entrada en diferentes tabúes sociales con el fin de establecer un nuevo principio. Una vez el inicial proceso catártico hubo sido resistido se entendió que la catarsis personal es la base y la razón para desarrollar la compasión universal; compasión para absolutamente todo ser humano en toda situación que exista.

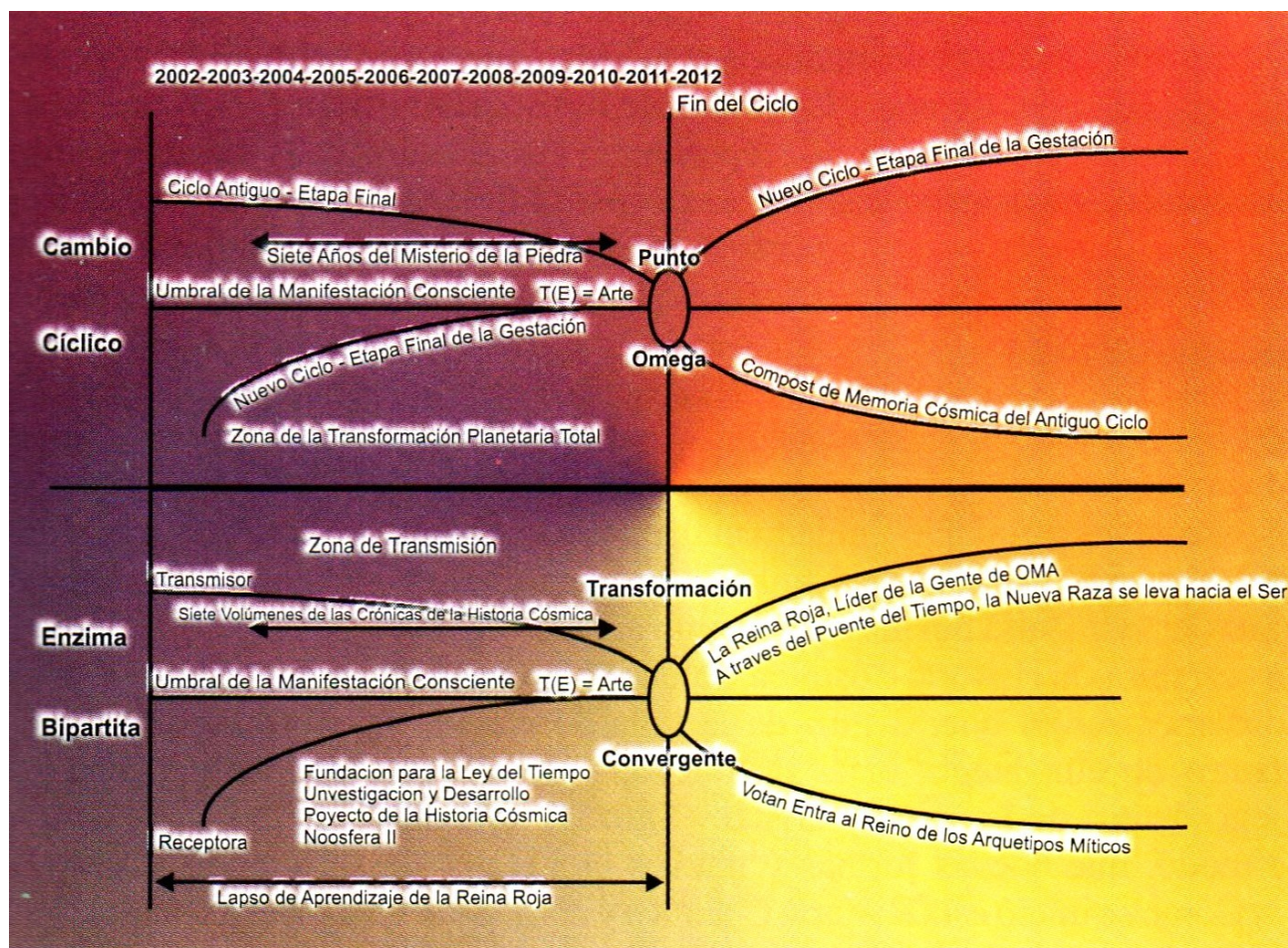
Así si las viejas instituciones no son disueltas el humano igualmente no evolucionará – de modo que si la compasión universal no se desarrolla el humano tampoco evolucionará. Estas dos cualidades de disolver completamente lo viejo y desarrollar la compasión universal están implícitas en las emanaciones avatáricas para desarrollarse dentro de ellas porque ellas son el reflejo en su múltiple personalidad y en sus múltiples funciones y experiencias de la diversidad del humano planetario. Este es un proceso interno – el punto entero es no crear más arquetipos de héroes/heroína. El propósito de la encarnación de estos arquetipos es elevar a toda la humanidad al siguiente nivel.

Para elevar el entero al siguiente nivel tenían que ser dos humanos que realmente encarnen el divino encarnado. Sabiendo quién y dónde ellos están en el tiempo y sabiendo quién es la constitución de la humanidad en ese tiempo en plena consciencia los dos deben encarnar plenamente los mandatos del divino principio con el fin de que el humano planetario pueda recibir una nueva frecuencia vibracional. Esta nueva frecuencia vibracional llega por medio de un nuevo almacén y veta de conocimiento que es la Historia Cósmica. Eso es para dirigir al humano planetario en el proceso de la transcendental reformulación de la mente y el ser y la purificación del alma.

Las emanaciones avatáricas se requieren para encarnar el reflejo universal del ser humano en su integridad. Toda sombra y aspecto de su ser y existencia de modo que el mensaje pueda llegar a ser absolutamente universalizado. Esto significa que los pensamientos, palabras y gestos de los aspectos de los principios avatáricos que están encarnando la Historia Cósmica deben llegar a ser absolutamente universalizados. De este modo se cumple el Plan Divino.

Para que tú entiendas el significado y la necesidad de las Crónicas de la Historia Cósmica tú tienes que entender que este es un proceso que es una función de decreto

divino que es manifestado a través de dos tipos que están cumpliendo una particular función. Aunque al principio pudiera parecer extraño este hecho en si mismo es de una mayor consideración para entender porqué la Historia Cósmica es única y porqué los dos principios son tan propositivos y significativos precisamente para este tiempo.



## El Origen: ¿De dónde descendió la Historia Cósmica?

Después de entender el origen de la Historia Cósmica es importante ver de dónde descendió. Hemos hablado antes de la Historia Cósmica como un descenso de un divino reino dimensional más alto hacia la consciencia terrestre. De este modo la Historia Cósmica es un descenso avatárico. Representa un principio divino de lo Absoluto en relación a lo relativo e ilustra como lo relativo está contenido dentro de lo Absoluto y como lo Absoluto contiene lo relativo. Lo relativo experimenta progreso, declinación y espiral; Lo Absoluto experimenta la Absolutidad. La Historia Cósmica es una manifestación de este divino principio descendido hacia una formulación de conocimiento de modo que el principio del Absoluto y lo relativo luego llegue a ser una formulación conocida como la Historia Cósmica.

El Cosmos es lo Absoluto y la historia de lo relativo. Este principio es designado como la Historia Cósmica, para demostrar la integridad del proceso del interjuego entre lo Absoluto y lo relativo. Esto incluye el descenso del espíritu y la mente, en la materia -involución- luego, viene la evolución de la mente y el espíritu fuera de la materia. La mente y el espíritu sólo pueden evolucionar fuera de la materia a través del efecto, impacto o impresión de los diferentes descensos de la mente o el espíritu. En otras palabras, la mente y el espíritu están latentes en la materia pero sólo operarán desde dentro de ciertas mesetas de consciencia hasta que haya un nuevo descenso del espíritu.

Estos dos nuevos descensos siempre toman la mente y el espíritu que están dentro de la materia y les da vida a través de una serie de etapas. Ahora puedes ver el proceso de esa animación a través de los grandes maestros y avatares de mundo que se manifestaron con sus diferentes transmisiones de acuerdo a la necesidad del tiempo. Cada una de estas encarnaciones crea una lenta sucesión de incrementos o saltos de consciencia que representan la activación de la mente y el espíritu. En esta naturaleza y espíritu la Historia Cósmica no es sólo el descenso final durante este ciclo mundial sino que es el primer descenso del siguiente ciclo evolutivo. Esto significa que la Historia Cósmica no sólo resume todas las etapas previas de la involución y la evolución sino que también se prepara para la siguiente etapa de evolución dejando la base para un completo largo ciclo de activación mental espiritual.

Antes del descenso de la Historia Cósmica ha habido gente que han escrito historias universales. Por ejemplo Alexander Von Humboldt escribió un libro grande llamado Cosmos que era como una Historia Cósmica pero desde un punto de vista naturalista botánico del siglo XIX. Luego fue Madame Blavatsky quien escribió Isis sin Velo y la Doctrina Secreta que representan una estructura y formulación del conocimiento sin precedentes utilizando muy fuertemente el septenario o el 7 – en el cual la Historia Cósmica tiene su antecedente: los siete volúmenes, las siete razas raíces, los siete rayos y así sucesivamente... No obstante la Historia Cósmica es una formulación totalmente fresca y nueva de lo que es ser humano, de cuál conocimiento los humanos son capaces realmente y de dónde este conocimiento les está viniendo a ellos. Esta es la base la Historia Cósmica.

En las Cartas de Yoga de Sri Aurobindo hay una cita que ayuda a derramar luz sobre la Historia Cósmica en relación a la mente y el cosmos y la naturaleza de la Historia Cósmica en la trayectoria evolutiva en que el planeta y la especie se encuentran hoy. Estamos empezando a entender que la Historia Cósmica es una especie de descenso avatárico y la manifestación siempre representa o encarna un principio divino en el cual descender.

“La humanidad entera no puede ser cambiada de una vez. Lo que debe hacerse es traer la más alta consciencia a la consciencia de la Tierra y establecerla allí, como una fuerza constante comprendida. Así como la mente y la vida han sido establecidas

y encarnadas en la materia, así establecer y encarnar la fuerza sacramental”. Sri Aurobindo.

Cuando Sri Aurobindo habla sobre la consciencia supramental él está hablando sobre ella como una fuerza generalizada. La Historia Cósmica es esa fuerza generalizada hecha específica. En este sentido podemos ver que la Historia Cósmica es la traida y el establecimiento supramental de la más alta consciencia en la consciencia de la Tierra de modo que pueda llegar a ser una fuerza plenamente comprendida.

La Historia Cósmica es la forma de más alta consciencia que es necesaria para infiltrar y penetrar plenamente la actual consciencia de la Tierra. Los terrícolas elegidos deben funcionar en una forma avatárica de modo que puedan encarnar lo que va a descender.

### **Contexto para la Historia Cósmica en el proceso terrestre**

Una vez este proceso del origen de la Historia Cósmica sea entendido a continuación tenemos que comprender que hay un contexto para que la Historia Cósmica entre en la consciencia de la Tierra. En ese contexto dos factores deben ser traídos a la luz:

- 1 – La Ley del tiempo y el orden sincrónico.
- 2 – Un contexto de anticipación para la Historia Cósmica.

Contexto de anticipación es lo que Sri Aurobindo llamó la siguiente etapa de “evolución supramental” que es lo mismo que Vernadsky y Teilhard de Chardin llamaron como “Noosfera”. Blavatsky hizo un fundamental trabajo en relación al número siete. Aurbindo dice que al principio unas pocas personas claves encarnarán el siguiente “descenso supramental” o “descenso avatárico” que está acompañado por la revelación del nuevo conocimiento. Nosotros somos la gente encarnando inicialmente y ensayando el “descenso supramental” de la Historia Cósmica. Estamos haciéndolo por el poder del siente dentro del contexto del momento en el tiempo que puede ser variablemente descrito como la transición biosfera-Noosfera, o el Tiempo Final, el Cierre del Cielo, o el tiempo de profecía... El tiempo define la naturaleza de lo que se requiere.

El principio de transmisión de la Historia Cósmica por agentes terrestres es entonces completamente adecuado para el Cerrador del Ciclo creando un puente supramental que va de un ciclo al siguiente. El puente mismo es una construcción supramental. Cruzar el puente es un esfuerzo supermental y estar en la orilla del puente es un cambio permanente al funcionamiento natural supermental. El descenso del nuevo principio llega de más allá de la mente supramental pero es para asistir en el tránsito de la mera mente a lo supermental. Esto es como el principio de la Historia Cósmica opera, como una fuerza comprendida.

Como una fuerza de evolución la Historia Cósmica provee todo lo que tú no ves en el espejo retrovisor porque tú estás manejando muy rápido. Los objetos en el espejo retrovisor aparecen revertidos y siempre están hundidos. El reverso del espejo retrovisor es literalmente un espejo de tu propio proceso en reverso. En otras palabras, cuando tu ves algo tú estás realmente mirando en dos lentes. Estas dos lentes están trayéndote información de dentro de tu cabeza y juntándolas a través de un proceso de polaridad cruzada. Los objetos en el espejo retrovisor imitan el proceso inverso en el nervio óptico.

Con el fin de que la Historia Cósmica sea entendida y aceptada por otros seres humanos o terrícolas tiene que ser ejemplificada a través del consciente ejercicio humano de las emanaciones avatáricas para el principio avatárico. La información divina tiene que ser comunicada por humanos de modo que otros humanos puedan decir “Oh, parece que son humanos como yo de modo que ciertamente yo puedo tener esto también”.

## **Descenso interplanetario**

La Historia Cósmica tuvo sus primeros destellos en un día Caminante del Cielo y se originó en un día Mago que de acuerdo al Encantamiento del Sueño representan a Marte y Maldek respectivamente. Esto nos dice que la Historia Cósmica es un descenso interplanetario o un descenso hacia la memoria o conocimientos interplanetarios que tiene su origen cósmico en el pulsar de Vela. Este pulsar de Vela es lo que pulsó la información de la más grande franja de referencia de la Historia Cósmica alcanzado toda la vía de retorno al punto de proporción del “Intervalo del Tiempo Perdido de la Eternidad”. Los códigos del pulsar de Vela contienen claves psico-míticas para desbloquear las causas de la destrucción de los mundos previos de nuestro sistema solar. Estas destrucciones tienen todo que ver con el porqué de la Historia Cósmica está siendo presentada ahora.

El descenso de la Historia Cósmica es el descenso del conocimiento de la memoria de sistemas mundiales previos. Este nuevo conocimiento es formulado en tal forma que los eventos previos de las situaciones mundiales son reconfigurados en la presentación del conocimiento de la Historia Cósmica con el propósito de impactar la actual consciencia de la Tierra con una orientación radicalmente positiva fuera de las tendencias internas hacia la auto-destrucción. El campo de la inteligencia humana, en el planeta nunca ha sido más densa, debido ampliamente al materialismo fuera de control. Estos son los puntos sutiles que necesitan ser bien comprendidos.

El descenso de la Historia Cósmica incluye las claves para programas previos que se auto-destruyen. Las Crónicas de la Historia Cósmica reformulan estos programas y claves hacia lo que podríamos llamar una “positiva oscilación en espiral” que es exactamente lo que se requiere en el momento del Cierre de Ciclo. Más de 5000 años de historia finalmente han llegado a su punto culminante y se están

maximizando increíblemente en este momento de clímax de la materia significando que ahora hay una máxima involución del espíritu en la materia. Dentro de esta materia el espíritu y la mente han llegado a estar tan profundamente envueltas que la gente ha tomado densas cualidades del materialismo a tal grado que su luz llega a estar profundamente enterrada.

La Historia Cósmica es un descenso hacia la oscuridad más oscura y la densidad más densa de la consciencia como pudiera ser imaginada aquí en la Tierra. La Historia Cósmica mina en el centro de la consciencia de la Tierra con un programa que está subliminalmente estructurado para transmutar y alterar las causas y efectos de la densidad y la oscuridad que es un resultado de la destrucción de los sistemas mundiales previos. Este descenso de la Historia Cósmica realmente remeda la primaria forma evolutiva.

La primaria forma evolutiva restablecida en el “Intervalo del Tiempo Perdido de la Eternidad.” Un misterioso evento ocurrió para que se estableciera una proporción de tiempo dentro de la eternidad – el cual es virtualmente infinito. Esta proporción del tiempo perdido que corresponde al número siete es la primera onda primaria evolutiva. Una vez esta onda se estableció luego como lo describe la Ciencia Cósmica dos fuerzas se unieron y crearon el RANG que fue un disturbio dentro del perfecto medium de la Eternidad. Este RANG, una conclusión primaria semejante al Big Bang estableció una repercusión eterna. De acuerdo a la Ciencia Cósmica este impacto crea las sub-partículas del protoquantum resonante, los carpines y megacarpines. Una vez hay algo que ocurre en el vacío entonces aspectos del espacio del vacío se cristalizan en estas micro-unidades llamadas carpines y luego esos forman los megacarpines.

A través de los siete volúmenes, las Crónicas de la Historia Cósmica recapitulan la onda primaria evolutiva en siete etapas como las siete etapas de la creación. Esto es también una afirmación de la onda primaria evolutiva del universo el cual es el mínimo conjunto numérico que es necesario para la creación absoluta del cosmos entero. En las Doctrinas Esenias de los Libros Etíopes de Enoch, por ejemplo, la cosmología Enoquiana está basada por completo en el número siete: siete días de la creación, siete semanas de la creación, siete ángeles, etc. Esto es una recapitulación de la onda primaria. Todas las diferentes formas de conocimiento conocidas son la Historia Cósmica. En términos de los episodios interplanetarios y los estadios de la creación del ser humano, sea de la especie de humanos que fueron creados al principio del Popol Vuh o sea la descripción de las siete razas raíces de Madame Blavatsky, todo es tejido con el número siete.

El descenso de la Historia Cósmica recapitula el “Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad”, empezando con el crimen primario que estableció las repercusiones y las ondas evolutivas primarias. En algunas formas esta información es repetida y llega a ser más compleja cuando el cosmos del plano material evoluciona más y más. Esta recapitulación de la onda primaria evolutiva llega a ser crecientemente



complicada y tiende a tener enterrados dentro los detalles que caracterizan los más recientes estadios de una especie de desarrollo evolutivo. Siempre mientras más cerca llegas al presente hay más detalles. Esto es porque mientras más cerca llegues al presente más tienes que recordar y más archivos materiales necesitas para mantener todos estos bits de información.

El descenso de la Historia Cósmica como la memoria interplanetaria son un eco del “crimen” primario que tuvo lugar en la Eternidad generando una onda de proporción que es eternamente una función del número siete. Luego llegamos a la final consideración de los orígenes de la Historia Cósmica dentro de la emanación avatárica. Tenemos el primer estadio el cual es una descripción de dónde, cuándo y cómo ocurrió la Historia Cósmica en este plano de la Tierra. Luego tenemos el segundo estadio, el descenso y el origen de la Historia Cósmica que más o menos define su propósito y contenido como un descenso del eco interplanetario de la onda primaria dentro de la Eternidad.

Cuando hablamos de la emanación avatárica de la Historia Cósmica estamos hablando de un doble principio: el principio de lo rojo y el principio de lo azul. Estos dos colores representan un primario antípoda binario cósmico o encima bipartita visualizando en las prácticas básicas como los europeos primarios de sabiduría de una yoguina roja y un yogui azul. La doble emanación avatárica es necesaria porque éste es el Cierre del Ciclo de modo que hay una transmisión de un anciano masculino (azul) a una hembra más joven (roja). Esto completa la posibilidad y necesidad binaria del proceso de transmisión como un mecanismo objetivo. Todo es por la ley de la alternancia.

Así cuando hablamos del descenso de la Historia Cósmica como un divino principio de más alta consciencia penetra la presente consciencia de la Tierra – la etnosfera o el reino del humano planetario. Esta actual consciencia de la Tierra dentro del universo es un pequeñito, vibrante, altamente caótico y disonante campo. Ésta es la naturaleza necesaria de la capa mental de la Tierra en el momento en que el principio de la Historia Cósmica llega a estar encajado en él. Esta actual consciencia de la Tierra está caracterizada por lo que podríamos llamar “la pequeña mente” y la consciencia de la Historia Cósmica es “la gran mente”.

Comprender realmente la Historia Cósmica y transmitirla y comunicarla es una tarea que requiere ya la elevación de la mente para un funcionamiento supermental. Los agentes, los principios avatáricos que están recibiendo la Historia Cósmica, tiene que alcanzar un estado de algún nivel básico de mente iluminada que sea parecido a la mente más grande o a la holomente galáctica. Este es el eje del engranaje y el compromiso personal del transmisor/receptora de la Historia Cósmica.

El significado del propósito de la transmisión y recepción de la Historia Cósmica tiene muchos aspectos y cualidades que tiene que ser entendidos dentro del contexto de la matriz transformadora del humano planetario. Las acciones de los

principios avatáricos representan reflejos y ecos de resonancias arquetípicas que son manifiestas a través de su comportamiento y luego comunicadas al humano planetario como un todo. Así sus acciones y comportamiento no son particularmente accidentales o al azar. Ellos no están en un proceso de golpear y errar. Ellos están ya atados a un alto circuito donde todo lo que ellos están haciendo es en cumplimiento del Plan Divino. Ninguno de sus comportamientos puede ser evaluado por estándares normales porque ellos están tan altamente circuitados, que no tienen elección sino hacer manifiestas estas particulares resonancias. De otro modo no ocurriría la forma de su proceso entero para simular aquello para lo que ellos estaban avatáricamente señalados, es decir, el proceso del cierre y regeneración del ciclo.

El Cierre del Ciclo es el cierre de un desarrollo ulterior del materialismo histórico y del terror de la historia profana. La regeneración del ciclo es el completo triunfo de la filosofía de la Historia Cósmica como una visión omni-unificadora del cuerpo del alma del mundo, la Noosfera. Este es el significado de lo que mundanamente podría llamarse su “relación”.

Hay que hacer un continuo énfasis en la disciplina del yoga de modo que los agentes receptor/transmisor puedan recibir pura y claramente y transmitir pura y claramente. La esencia de la disciplina entonces es el desarrollo de lo que podríamos llamar la consciencia de la luz clara en un receptáculo psico-físico purificado.

La Historia Cósmica ha sido traída a los dos vehículos especialmente preparados. Los vehículos de un lado han sido elegidos por Dios para llevar a cabo esta misión. Por otro lado ellos se prepararon especialmente por sí mismos. Dios les citó. Es su responsabilidad mantenerse en un estado de preparatividad que es decir un en un estado contemplativo en el que la mente está caracterizada por la familiaridad con la atención o la alerta desnuda y la consciencia continua. Sólo en esta forma puede la Historia Cósmica ser acomodada por las seleccionadas entidades humanas con el fin de penetrar en la consciencia terrestre del humano planetario. De modo que el valor de los agentes preparados es que ellos están continuamente refinando o trabajando en sus mentes con el fin de recibir la naturaleza monumental y cualidad supermental de la Historia Cósmica. Ellos también están jugando los roles de terrícolas donde ellos pueden tomar la información y usarla en lengua inglesa contemporánea con el fin de comunicar y ser entendidos por el conjunto mental contemporáneo.

Todo esto debe ser entendido como un continuo del descenso avatárico para los seres avatáricos en una transmisión mental de modo que la Historia Cósmica entre en un estabilizado o purificado campo mental. El avatar opera con pleno conocimiento como un instrumento de la jerarquía. La manifestación de los impulsos de la jerarquía restablece el orden sagrado en la Tierra. El impulso de la jerarquía a través del avatar es una completa expresión del corazón, la mente y el alma en profunda resonancia espiritual que es un poder vibratorio que caracteriza la naturaleza de su persona terrestre.

La renovación de la persona terrestre es debida a la jerarquía. Todo debe ser concluido y tener forma propia. La jerarquía es el orden sagrado y existe como un sistema de inteligencia universal que es bajada a través de las dimensiones en las estructuras del orden galáctico para establecer una forma de realidad perceptiva que ya no es más dualista. El ciclo de la historia está caracterizado por un dualismo sin fin y dividiéndose abajo hasta la división del átomo y la separación humana de la naturaleza y de cada uno de los otros. La función del avatar es llevar a cabo en nombre de la jerarquía el cerrar el viejo ciclo y establecer uno nuevo. Debemos realmente encarnar el nuevo eón que puede solo ser hecho como una función de la jerarquía universal.

## **PARTE 2 – La Historia Cósmica como Sistemas de Conocimiento**

“Mata, por lo tanto, con la espada de la sabiduría, la duda nacida de la ignorancia que yace en tu corazón. Sé uno en auto-armonía en el yoga y levántate gran guerrero, levántate.” Bhagavad-Gita

### **CAPÍTULO 4: YOGA/ TRANSFORMACIÓN E HISTORIA CÓSMICA**

El yoga como un sistema de conocimiento es la transformación del fondo físico en el fondo cósmico. Esta transformación de lo físico a lo cósmico/espiritual es la transformación de lo profano a lo sagrado o del fondo de la historia al cosmos. Este es el tema de la Historia Cósmica. Como el Budha dijo: “Dentro de este cuerpo de seis pies de longitud yace el universo entero”, es decir, la estructura compuesta del cuerpo físico como también el cuerpo etérico es meramente un microcosmos del universo macrocósmico. Tú no estás destinado a permanecer en esta forma física densa – esta forma física densa meramente representa la extensión final de la posibilidad físico/mental.

Cuando se lee la Historia Cósmica la correcta visión a sostener es el punto de vista yóguico. El yoga en este sentido es una ciencia pura que ha conseguido existir a lo largo de la historia. Ahora mucha gente practica yoga porque piensa que los hará exitosos y bellos pero el yoga es realmente la ciencia pura de habitar en la verdadera naturaleza de la realidad a través del control de las ondas de pensamiento – el control de los pensamientos. Yoga significa unión. La palabra “yoga” acuñada primero en el

antiguo Rig Veda está asociada con la palabra “unir” o el poner juntos para crear unión. De esta definición la idea de yoga es que es un medio de alcanzar la unión con lo divino por la unión interior con uno mismo generalmente hablando.

La verdadera noción de yoga implica que no hay unión con lo divino por lo tanto tú tienes que practicar algo con el fin de alcanzar la unión. El mayor problema del constructo mundial actual es que aún no sabe qué es un constructo mundial. No tiene sentido el poder controlar las ondas de pensamiento o aún saber qu hay que controlar las ondas de pensamiento. La visión mundial o perspectiva yóguica es habitar en la real naturaleza de la realidad para controlar las ondas de pensamiento.

La visión mundial o perspectiva yóguica es habitar en la real naturaleza de la realidad para controlar las ondas de pensamiento. En esta forma tú no te permites estar constantemente sujeto a reacciones emocionales a pensamientos habituales o a aquellos otros programas que mantienen llegando tus lazos de retroalimentación fijos y manteniendo tu así llamado punto de vista de la realidad. Sólo cuando aprendas a controlar las ondas de pensamiento experimentarás lo que se llama habitar en lo real. En este punto puedes ver como tus pensamientos crean ilusiones o una personalidad ilusoria.

Esto es el yoga: La unión de la sustancia física consciente que tú eres con la permanente naturaleza de la realidad. Sea que tú te llames a esto lo siempre existente atención totalmente despierta o sea que tú la llames la interpenetración d la mente d Dios en todas las cosas – tú llegas a ser uno con ella porque tú estás habitando la real naturaleza de la verdadera realidad – el Dharmakaya, la Deidad, Brahman, Atman, Mente Búdica o el Al-Haaq, o la Realidad Absoluta, como es llamada en el Corán – todas éstas son palabras que describen el morar en el Absoluto que es el yoga: Para hacer esto debe desarrollarse la disciplina yóguica.

Sabemos que en la India en particular algún tipo de tradición de yoga fue desarrollado hace más de 5000 años durante el periodo pre-Védico. La primera evidencia arqueológica de la existencia de yoga se encontró al principio del Ciclo de la Historia en sellos de piedra excavados del valle del Indus. Los sellos de piedra describen figuras llevando a cabo posiciones de yoga. El Indus-Sarasvati (Harappa) fue una de las más grandes civilizaciones en el mundo antiguo y tuvo muchos rasgos de la moderna civilización incluyendo edificios de muchos pisos y un avanzado sistema de alcantarillado e higiene. Cuando los invasores Arios llegaron (alrededor del año 1600 A.C) y atraparon la temprana civilización muchos rasgos de esa civilización, el más importante, el yoga. Esto es el porqué el yoga figura tan prominentemente en el Rig Veda y en toda la más tardía literatura védica, hindú y aún budista. La literatura más tardía que se refiere al yoga más prominente incluye los Upanishads y la “Biblia” del hinduismo, el Bhagavad Gita (500 A.C.) que fue originalmente parte del gran épica titulada el Mahabarata. El Bhagavad-Gita resalta interesantemente al Señor Krishna una eminencia avatárica que supuestamente

apareció al principio mismo del Ciclo de la Historia. La palabra yoga fue primero mencionada en los mas antiguos textos sagrados, el Rig Veda.

En el desarrollo de estas prácticas de yoga particularmente en la India pero también en cierto grado en China y Mesoamérica la unión con la Verdad Suprema fue vista como una meta. Cuando el énfasis es simplemente sobre la unión con Dios tiende a ser expresada en diferentes formas que pueden ser resumidas como la noción del Nirvakalpa Samadhi (la sin origen consciencia pura indiferenciada) en la que hay un cese del deseo corporal de toda clase y una total absorción en el Absoluto. Desde el punto de vista del Absoluto todo lo demás es relativo, efímero, maya, no existente, ilusorio. Aún la idea de la transformación por ejemplo es percibida como si fuera una idea ilusoria. Si tú te sientes y meditas algo más entonces no tendrás que preocuparte si hay evolución o cambio o transformación. Así desde la última perspectiva la meta del yoga es ser absorbido por el Absoluto.

Siendo que estamos ahora al final de la historia profana, la ciencia de la transformación resumida como yoga es más importante y significativa que nunca. La Historia Cósmica suministra el sistema de yoga con un entendimiento de que la razón por la cual el yoga existe en todo es precisamente para facilitar esta siguiente etapa de transformación donde la mente y el alma humana experimentan una unificación en el nivel noosférico o planetario. Esta profunda transformación alterará radicalmente y por siempre toda autopercepción individual del ser humano.

En ese más amplio contexto podemos entender cómo el desarrollo del yoga está conectado con el desarrollo de la civilización. Porque la civilización como nosotros la entendemos hoy es la vida urbana (el no vivir por más tiempo de la tierra) creando ciudades con tipos de economías que requieren concentraciones de gente viviendo en más y más grandes entornos artificiales. La noción misma de civilización sólo acentúa la Caída o la separación de Dios. En el Cierre del Ciclo la separación llega a ser más intensa porque es la separación del Origen Divino el cual es entendido como el puro reflejo de la Divina Fuente.

Sólo cuando el surgimiento y desarrollo de la civilización sea propiamente entendido puede haber el surgimiento de sistemas de disciplina y pensamientos tales como el yoga. Una vez el desarrollo de las sociedades urbanas estratificadas comienza con sus diferentes clases y castas de seres humanos llega a ser necesario desarrollar alguna clase de disciplina donde el contacto con lo divino puede ser mantenido.

El yoga es el esfuerzo para restablecer el orden divino o el orden sagrado dentro del ser humano mismo, dentro de la totalidad de lo que el ser humano es. La original ciudad sagrada es el reflejo del ser humano y el ser humano es el reflejo del templo. El cuerpo es el templo. Y dentro del santum interior del templo allí yace el alma. En esta forma el yoga es la herramienta primaria para construir la base del templo interior que penetra a través de lo profano revelando su innata identidad cósmica.

## Ascetismo Yóguico

Si miras en las tradiciones Védicas del yoga tiende a haber alguna noción de que el yoga se supone para disciplinar o aún castigar el cuerpo. En otras palabras tu tienes en la historia la tendencia del ascetismo. Un asceta es quien mortifica o disciplina el cuerpo para tratar de negar todo sentido de deseo corporal. Esto se hace porque el deseo corporal es percibido como entrar en la vía de el cultivo y la alimentación del alma inmortal o el Purusha.

Otras escuelas de yoga dicen que no es necesario castigar el cuerpo sino disciplinarlo de modo que llegue a ser un instrumento de la Divina Voluntad de la Divina Fuerza. En estas escuelas tales como el Hatha yoga (el yoga del cuerpo físico) la idea no es que tu estés castigando el cuerpo sino que estés realmente haciendo del cuerpo un crecientemente mejor instrumento de la Divina Voluntad. Es en este sentido en el que la esencia de la tradición Védica del yoga llegó a ser resumido en el año 200 A. C., por Patanjali en sus Yoga Sutras que contiene 185 aforismos que son la suma de las enseñanzas de la filosofía del yoga.

Las enseñanzas y la filosofía del yoga enfatizan la no-dualidad. El ascetismo es dualístico porque es severo con el cuerpo y realmente no acepta el cuerpo. Aunque encontramos que a través de la historia en reacción a la civilización ha habido tendencias particularmente en tradiciones religiosas de formas extremas de ascetismo o de penitencia, flagelando o mortificando el cuerpo. que la mente emana.

En la tradición yóguica desarrollada en la India fueron descubiertos numerosos principios en el proceso de cultivar el yoga donde algunas disciplinas están envueltas. Una es el entendimiento de que con el fin de alcanzar alguna clase de disciplina tú tienes que controlar la mente o las ondas de pensamientos que la mente emana. Hay dos razones para esto:

1 – Si tú no tienes control sobre las ondas de pensamiento entonces obviamente ellas te están controlando.

2 – Las ondas de pensamiento portan sea cargas negativas o positivas. Las ondas de pensamiento incontroladas emiten una carga negativa inconsciente.

El punto de vista yoga es la percepción directa de la realidad que está basada en el control de las ondas de pensamiento de modo que tú tienes una penetración de tu propia mente y consciencia en atención a toda la realidad omni-abarcante. Desde el punto de vista de la Historia Cósmica el yoga sólo puede ser conocido a través del entro perceptor del cuerpo que requiere entrenamiento del sistema entero o lo que Aurobindo llama el Yoga Integral.

A través de la práctica disciplinada el cuerpo/mente llega a estar altamente maduro, fuerte como el acero de modo que esté preparado para cualquier cosa. La existencia de diferentes formas de yoga ocurre porque los humanos son seres multi-nivelados. Tradicionalmente las diferentes formas de yoga incluyen el Hatha yoga (cuerpo), Jnana yoga (mente), Bhakti yoga (la devoción) y el Karma yoga (la acción desinteresada).

La Historia Cósmica es principalmente una función del Jnana yoga, el yoga de alcanzar la unión con Dios a través del conocimiento o el ejercicio de la mente y el intelecto. El propósito de entrenar la mente a través del Jnana yoga es cultivarla impenetrable discriminación de modo que no serás dañado por lo falso.

Con el fin de entender tu propia mente debes llegar a estar habilitado en el pensamiento crítico o ejercitando el poder de la discriminación. Este es un ejercicio fundamental de Jnana yoga. La discriminación es una valiosa herramienta mental que permite la distinción de un valor o cualidad para el propósito de hacer juicios informados sobre el plano relativo. Este es un punto muy importante. Con el fin de desarrollar un estrato d mente que sea galácticamente evolucionado más allá de cualquier capacidad para el pensamiento provincial debes haber cultivado una mente que pueda discriminar y separar lo verdadero de lo falso. Esto debe hacerse en una forma desapasionadamente objetiva de modo que tú no crees más karma.

La Historia Cósmica es el conocimiento de la realidad que existe arriba y más allá y aún dentro de todas las ilusiones humanas. Cuando experimentes la realidad omni-abarcante entonces tú puedes llegar a ser auto-reflexivamente cognitivo. En otras palabras puedes decirte a ti mismo “yo sé, estoy experimentando la realidad omni-abarcante”. Sta es la atención que nunca necesita ser despertada. Esta es la presencia de Dios en toda célula del cuerpo. Este es el conocimiento auto-reflexivo.

El más ordenado ejemplo de las etapas del yoga para la búsqueda del alma es el Ashtanga yoga, las ocho ramas del yoga descritas en el Capítulo 2 de los Yoga Suttas de Patanjali que fue la primera exposición sistemática de yoga como una completa filosofía de vida. El texto clásico de Patanjali cubre mucho más que lo que ordinariamente es pensado como yoga.

## **Ashtanga Yoga – Yoga de 8 Ramas**

- **Ramas Externas**

**1. Yama** – Correcta práctica moral de la verdad. La no violencia. Moderación de la codicia, avaricia, atesoramiento y la propiedad sexual. Claro acuerdo y entendimiento.

**2. Niyama** – Disciplina individual interna. Auto-desenvolvimiento. Mantenerse limpio. Pureza. Alegría. Satisfacción con lo que tienes. Ardor-pasión por tu

disciplina. Austeridad. Autoestudio para mejorarte a ti mismo en una dirección espiritual. Dedicación a Dios.

**3. Asana** – Ejercicio físico. Para desarrollar el completo equilibrio del cuerpo (ir más despacio). ¿Dónde termina el cuerpo y dónde empieza la mente?

- **Ramas Internas**

**4. Pranayama** – Las Asanas son sincronizadas con tres frases de respiración: inhalación – retención (kumbhaka) – exhalación. Inhala un nuevo plasma, exhala impurezas. Controlar la respiración es controlar la mente. Estable/balanceada. (La visualización coordinada con la respiración es muy importante para definir a dónde vamos).

**5. Pratyhara** – Emancipación de la mente. Lleva los sentidos bajo control y tú puedes examinar tus estados de consciencia.

- **Secreto**

**6. Dharani** – Concentración en todo momento. Ekagrata – Un punto.

**7. Dhyani** – El Chan (chino) y el Zen (japonés). Ininterrumpido flujo de concentración.

**8. Samadhi** – Estado superconsciente de la mente. Cultiva estados de Samadhi para alcanzar la absoluta unión con Dios de modo que la mente y la consciencia estén con Dios en todo momento.

**Yama** o moralidad nos recuerda que no ayuda el dañar cosas. Si tú intencionalmente causas daño no es una buena cosa. El Yama realmente pertenece al espectro entero de lo que pudiéramos llamar primer nivel de grado del comportamiento moral. El punto de introducir este nivel de moralidad es para restringir la creación de karma negativo y conservar la necesaria energía pránica o psíquica. Si este primer nivel de grado de moralidad es entendido como tener esta real función de energía cósmica entonces la enseñanza de este nivel primario de moralidad podría ser mejor entendido.

**Niyama** significa que tú prácticas intencionalmente o estudias algo. Tienes que ejercitar cosas que no llegan a ti. O si ellas vienen a ti tienes que hacer algo con ellas después de que llegan. Tú tienes que ejercitar o practicar la disciplina o algún tipo de devoción. Si tú haces para ti mismo te saldrá el tiro por la culata. La única devoción es la devoción a Dios. Tú tienes que tener estas clases de observancias, prácticas y auto-disciplina de modo que puedas realmente tratar objetivamente con el conocimiento o con lo que tú realmente estás estudiando que es la Historia Cósmica. La auto-disciplina es la clave para esto. Auto-disciplina significa que tú puedes controlar las ondas de pensamiento, las reacciones emocionales y los habituales pensamientos-forma.



**Asana** es el control del cuerpo coordinado con la respiración o cómo tú mantienes tu cuerpo cuando caminas o cuando te sientas. Cuando tu cuerpo está equilibrado y alerta es más fácil recibir información. El yoga es la práctica que pule o lleva a la perfección de los órganos sensoriales. Tú no polucionas tus órganos de los sentidos o no los atosigas de información desorganizada, malas doctrinas o demasiado de alguna clase de sustancia. Es mejor cuando tus órganos de los sentidos son claros cristales no obstruidos sin ningún impedimento. Esto es el por qué ayunar es bueno, ayuda a clarificar las cosas y adherirse a una dieta de germinados, ayuda a permanecer en el camino. Parte de la Asana es mantener el cuerpo y tener buena postura, esto ayuda a controlar la mente y los pensamientos. Si ves a gente en diferentes clases de pensamientos la postura de su cuerpo cambia. A través de la prolongada disciplina en las asanas el cuerpo realmente adquiere cierta elegancia cósmica interna.

**Pranayama** es el control de la respiración. Esto es muy sutil. Tú tomas aire en el cuerpo. El aliento tiene energías sutiles; el prana y también los plasmas que lo conectan al cuerpo etérico. Tú controlas el cuerpo, la respiración y los pensamientos con el fin de llevar tu ser entero, al alineamiento con la realidad omni-abarcante. Esto es yoga porque hay unión entre tu instrumentación y atención consciente y la realidad omni-abarcante. Esto ayuda a cortar con uno de los obstáculos para el conocimiento que es el dualismo. Cuando tú estás en un estado transcendental elevado de no dualismo tu instrumentación es afinada con la realidad omni-abarcante.

**Pratyahara** es el control de la relación entre la mente y la entrada sensorial. La práctica de pratyahara es desidentificación con el estímulo que llega a tu cuerpo y órganos de los sentidos. No identificarse con la información que llega a la mente. De llegar a un lugar donde tú dices: “Yo no soy esto, yo no soy eso”. El punto ulterior de pratyahara es llegar a ser consciente de cómo la mente responde a diferentes estímulos sensoriales – más a menudo sin la alerta la mente será barrida por ciertas experiencias. Practicando pratyahara tú puedes ver cómo estás realmente elaborando estos estados por adaptarte a cierta experiencia sensorial.

**Dharani** es el desarrollo de la concentración que es la activación de la memoria. Mientras más te concentres más puedes sostener. Mientras más puedas sostener, más puedes recordado. Hay diferentes ayudas para el conocimiento que tiene que ser desarrollado pero básicamente todo está en la realidad omni-abarcante. La concentración que desarrolla el enfoque absoluto en la meta u objetivo es la forma más segura de alcanzar la manifestación en el plano material con el máximo efecto.

**Dhyani** es la meditación misma y puede realmente ser practicada con o sin objeto. La meditación es llegar a conocer la real naturaleza de los pensamientos y la realidad. Meditación con un objeto es una prolongada forma de concentración. La meditación sin un objeto es el medio más directo de percepción acerca de la naturaleza de la mente misma. Esto incluye entender la naturaleza de los pensamientos, la naturaleza

del ego y la naturaleza del espacio y la consciencia, lo cual lleva a la directa percepción de la Realidad Absoluta omni-abarcante.

**Samadhi** es entrar en el estado de prolongada unión con la realidad omni-abarcante donde no hay pensamiento. El conocimiento puede ocurrir pero no es algo como experimentar formas activadas de pensamiento. El Samadhi es cuando tu realmente eres capaz de alcanzar la disciplina yóguica hasta el grado donde tú llegas a estar totalmente fusionado con la realidad omni-abarcante – donde hay una cesación de pensamientos-forma. Aun cuando tú estés en un alto estado de meditación hay una tendencia de la mente a querer comentar sobre ello. En esta forma la realidad omni-abarcante es todo lo que hay. Dentro de la realidad omni-abarcante hay un conocimiento sin comentario ni pensamiento.

Para resumir, el yoga es el entendimiento comprensivo más general de lo que significa un sistema de conocimiento que es completamente transformador que empieza con el cuerpo físico y penetra hacia los lugares recónditos más profundos de la mente cósmica universal.

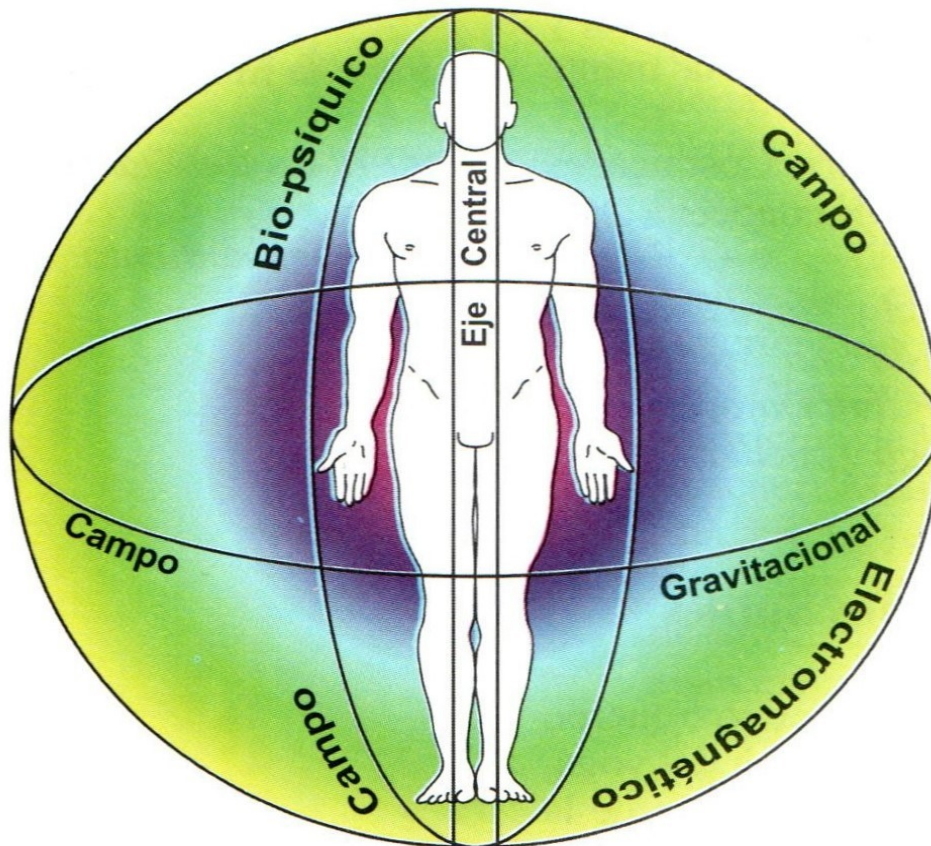
### **Cuerpo Físico, Etérico y Cuerpos Sutiles**

El descubrimiento, desarrollo y cultivo del etérico o cuerpo sutil es un factor secundario en la práctica y cultivo del yoga, lleva a una perspectiva ligeramente diferente que es el yoga de la transformación. Este es el amplio tema de las enseñanzas de Aurobindo que en el siglo XX pudo hablar mucho más fácilmente de haber un real proceso evolutivo que tiene su raíz en el cultivo del cuerpo sutil. La activación del cuerpo sutil es realmente el propósito de la evolución.

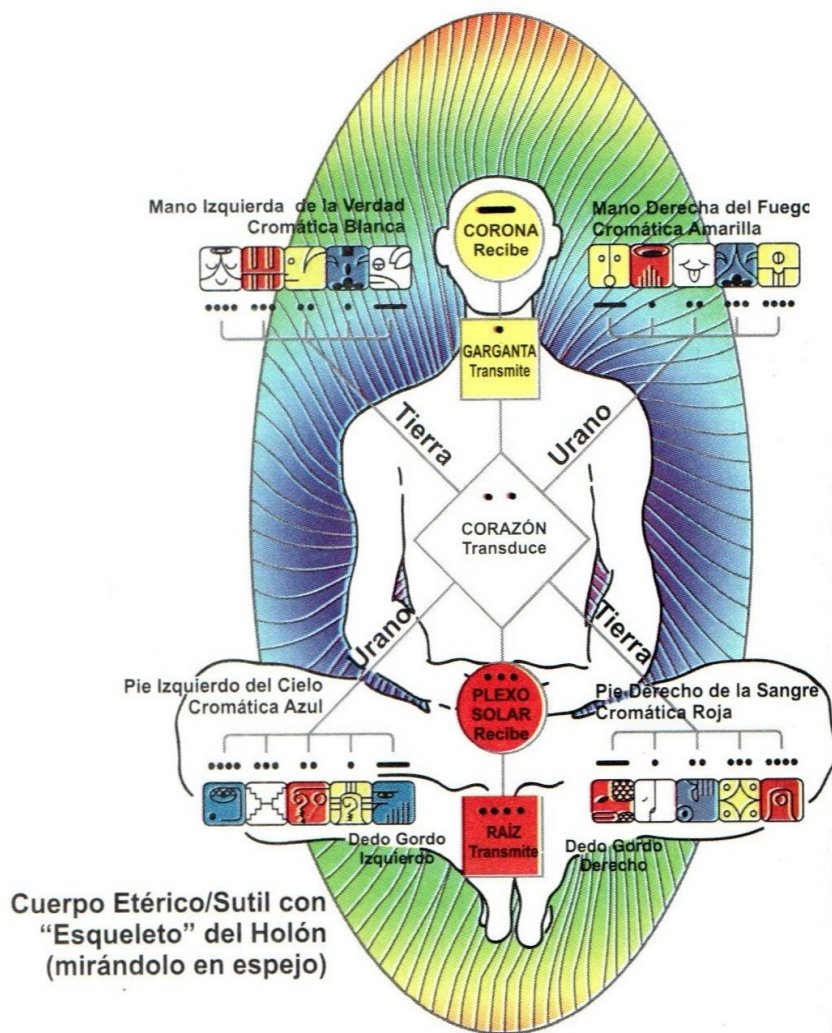
El cuerpo físico representa la última densificación de pensamiento en la materia; ese pensamiento en la materia llega a ser un sistema muy elaborado de materialización. El cuerpo físico es un aspecto de esta materialización. En otras palabras tu cuerpo es un aspecto de las colinas y los árboles y de las vacas y de todo lo demás que tú puedes ver y de todo lo que tú comes. Los seres humanos son realmente una parte de un espectro de realidad; el espectro biosférico. Este espectro biosférico es en si mismo un reflejo del Orden Di vino si pudiéramos sólo ver.

Para el alma evolucionar desde esta materia densa en la que está encajado necesita su propio vehículo interno o su propio cuerpo etérico. Para servir al propósito de la evolución, el cuerpo etérico – el cuerpo sutil dentro del cuerpo de luz dentro del cuerpo denso – es la ofrenda del espíritu para el alma con el fin de que ella pueda evolucionar más allá del plano físico. No para evolucionar hacia el último nirvana o hacia la extinción final o hacia la inmortalidad final – donde no hay nada sino condición inmóvil – pero realmente para evolucionar más allá de cualquier noción estática de iluminación o alcance final es la meta del alma. La naturaleza misma está esperando esta evolución. Dios mismo, está también en proceso de evolución.

# CUERPOS FÍSICO, ETÉRICO Y SUTIL



Cuerpo Físico  
en el Modelo de Campo Resonante



Si el Dios todo -conocedor permea toda célula y átomo del universo pero es al mismo tiempo remoto y reside en los más lejanos alcances del universo (y aunque todo lo que existe es un reflejo de la original creación siempre evolucionantemente) entonces debe haber un yoga de transformación. En este sentido el real enfoque de evolución yace en la activación del cuerpo sutil.

En el budismo y en el hinduismo ha habido adeptos que a través de su enfoque en la activación e integración de su cuerpo mental, físico y cuerpos sutiles han encontrado que podrían desarrollar habilidades paranormales. En las tradiciones Budista e Hindú estos poderes son llamados los siddhis (quien alcanza estos poderes es llamado un siddha).

En la tradición yóguica o tántrica hay algo llamado los 84 mahasiddhis que fueron desarrollados por yoguis capaces de perfeccionar sus mentes. Si Padmasambhava no hubiera tenido el poder de los siddhis no hubiera sido capaz de sofocar los demonios del Tibet. Nosotros tenemos que hacer la misma cosa a nivel planetario.

Se dijo cuando Milarepa, yogui Budista Tibetano del siglo XI D.A. que había alcanzado un alto grado de control de su mente y también de su respiración o prana que él desarrolló un siddhi de volar por el aire. Él podía caminar sobre el viento y llegar de un lugar a otro en muy poco tiempo. Cuando tú entiendes cómo tu mente controla los fenómenos entonces tú puedes realmente hacer que tu cuerpo aparezca haciendo cosas que de otro modo pueden parecer imposibles. Una vez tú conoces las leyes de la mente, tú entiendes que la mente también controla el prana, que utiliza una forma de energía tal que tú puedes moverte rápidamente o caminar sobre el agua.

La mente no sólo opera sobre la materia sino también es un tipo de potencialidad evolutiva que dice que tú no estás limitado realmente a este cuerpo físico. Este es un punto muy profundo. Cuando miras lo que ocurre en el mundo ¿por qué lucha la gente, roba, mata y hace lo que hace? Aunque a veces podemos decir que podría haber motivos ideológicos o religiosos, lo más a menudo es que hay realmente motivos económicos. Los motivos económicos se derivan de una total ignorancia de la naturaleza de la capa alimenticia y del cuerpo físico, creando sus futuras comodidades efímeras. Si todos confiaran en Dios y desarrollaran sus poderes paranormales, entonces el materialismo y el consumismo, se desvanecerían y no habría necesidad de luchar por nada.

El desarrollo de los siddhis es una señal de la futura posibilidad evolutiva. En esta forma el yoga mismo es un siddhi ya que es un sistema de conocimiento que encarna principios que transforma la realidad física hacia la anterior realidad cósmica. El yoga es conocimiento evolutivo. Todo conocimiento espiritual más alto es conocimiento evolutivo. El punto entero de toda enseñanza espiritual es proveer una oportunidad para el alma empezar a liberarse de su encasillamiento y/o de su apego al grueso cuerpo físico denso. Estos apegos incluyen todas las diferentes formas de deseo, engranados en el cuerpo, como ha sido condicionado en el curso y la corriente de lo que se llama historia.

Esto es el porqué se dice en el Corán que el alma viaja por etapas que nosotros estamos subiendo por etapas. Se dice que alguna gente está dotada con más grandes percepciones espirituales que los otros. Aún algunos mensajeros están dotados de más grandes percepciones espirituales que otros tales como Salomón a quien le fue concedido no sólo la suprema sabiduría sino también la habilidad para dirigir los vientos a cualquier terreno que el eligiese. La habilidad de Salomón para controlar y dirigir las fuerzas de la naturaleza es afín a aquellos hombres medicina y chamanes que pueden hacer llover. Estos ejemplos apuntan a un inminente desarrollo en la evolución de la consciencia que es la real espiritualización de la materia.

Se dice en el Corán que Dios solo es el conocedor de todo lo que está oculto en las más profundas reconditeces de la naturaleza, que todo conocimiento es controlado y ocultado por Dios. Una cantidad suficiente de conocimiento es revelada a un mensajero en un tiempo dado para que sea apropiada para el estadio evolutivo de la consciencia de la gente en ese tiempo. De modo que el conocimiento por ejemplo que está siendo concedido a través de las formas y prácticas de la Historia Cósmica es el conocimiento que es apropiado para esta etapa de evolución en el Cierre del Ciclo . Cualquier concesión de nuevo conocimiento es realmente la concesión del divino conocimiento.

Todo lo que existe en el universo de uno u otro modo en alguna forma-semilla o conocimiento plasmático o conocimiento celular de chacra está realmente contenido dentro del cuerpo. Los chacras son los puntos de estímulo interno donde los plasmas son almacenados y activados siendo los plasmas los puntos de referencia para el conocimiento telepático. Esto significa que la totalidad de lo que necesita ser conocido ya está latente o durmiendo dentro del cuerpo humano. En otras palabras si desarrollamos el cuerpo humano tanto el conocimiento que existe en el reino fenoménico como en el universo va a ser encontrado dentro de nuestro cuerpo físico/etérico.

Cuando la forma es ejercitada perfectamente perfectamente dentro y fuera y la mente es aquietada entonces todo está presente. Además de las asanas y pranayamas trabajamos completamente con aquietar la mente y mezclar la mente con el espacio. Disolvemos los pensamientos y venimos al momento presente de modo que experimentamos sólo la vastedad del espacio. Todo está contenido dentro de la vastedad del espacio y dentro del cuerpo humano. En realidad estamos cultivando la evolución en la forma del Mago de la Tierra. Tú tienes todo lo que necesitas justo ahora. Todo está contenido dentro del cuerpo. Cuando esto es entendido entonces los medios paranormales de extensión de nuestros sentidos hacia los órdenes de la naturaleza también llegarán a ser conocidos.

Esta presente etapa de evolución es una etapa que se conoce como el advenimiento de la noosfera. Esto representa un mayor cambio de coordinación evolutiva espiritual/mental de la especie humana. Este es un nivel de unificación que de un lado ya está alcanzando por la mayoría e las otras especies, para que todos ellos formen campos hacia ellos mismos, que son a veces llamados campos morfogenéticos como fue acuñado por el biólogo del siglo XX, Ruper Sheldrake. La estructura genética crea una forma etérica para una especie particular la cual crea el campo en el que la especie se mueve. El campo morfogenético humano es ahora congruente con la estructura del planeta. Esto es lo que crea la noosfera virtual de hoy.

El campo morfogenético humano es altamente adaptable. Los humanos pueden vivir la mayoría en cualquier parte. El humano pre-tecnológico probó ser un esquimal o podría vivir en el desierto o en el agua como un polinesio yendo a través de los mares. Un delfín puede vivir en el agua pero no puede vivir en la Tierra siendo tan inteligente como lo es el delfín. Pero los humanos son adaptables a vivir en cualquier terreno. Esto es así para que cuando la realización del humano planetario ocurra el campo morfogenético sería co-extensivo con la Tierra que es la noosfera o la envoltura mental del planeta. La especie humana está ahora en los estados iniciales de hacer este cambio.

## **Grupos Celulares Yóguicos Noosféricos**

En el presente la mayoría de la gente piensa que su consciencia es suya, que nadie sabe lo que ellos hacen, en la forma en que lo hacen. La atomización de la consciencia debido a la densificación de la materia y al encasillamiento del alma en la materia ha llevado a este tipo de creencia dando como resultado un increíble sentido de separación. Pero estamos realmente al borde de un dramático lanzamiento de la consciencia hacia la noosfera. La forma para que podamos alcanzarlo es a través de una especie de práctica y actividad yóguica intensificada de diferentes grupos celulares yóguicos noosférico/psico-físicos.

Cuando lleguemos al momento del Cierre del Ciclo estos grupos dirigirán el salto hacia la noosfera. Esto es el porqué el ejemplo que establecemos en la Historia Cósmica en la práctica yoga es tan completamente importante. Esto establece un modelo tal que puede ser comunicado a los otros. Ese espacio de meditación es el espacio de todos. Todos estamos en el mismo espacio. Para resumir la práctica del yoga es una ciencia transformadora o sistema de conocimiento que sirve al propósito de la Historia Cósmica estableciendo un camino de retorno irreversible a la Divina Fuente para el humano planetario en este momento de la coyuntura evolutiva conocida como el advenimiento de la noosfera.

Así vemos que el yoga llega a ser una ciencia transformadora y la forma de cultivar la siguiente etapa evolutiva o lo que llamamos lo paranormal que en la noosfera es realmente la norma. Dice Patanjali en el verso 4 de los Yoga Sutras: “Controlando las corrientes nerviosas que gobiernan los pulmones y la parte alta del cuerpo, el yoga puede caminar sobre el agua y los pantanos o sobre espinas y objetos similares y puede morir a voluntad”. En el verso 41 dice: “Controlando la fuerza que gobierna el prana el yogui puede rodearse de una explosión de luz”.

Milarepa pudo mostrar la existencia De poderes paranormales que demuestran que aunque el plano físico ha evolucionado a un nivel extremo de densidad, la densidad puede ser fácilmente controlada por la mente y la clave para esto es el control del prana que es la fuerza vital que llega al cuerpo. En relación al yoga introducido en la sección 8 de las Dinámicas del Tiempo dice: “El yoga se refiere a la disciplina biopsíquica que lleva experiencias de unión divina y más alta verdad. El

yoga es la divina unión de la más alta verdad que restablece la correcta relación de las funciones AC/CA, la Continuidad Aborigen y la Atención o Alerta Cósmica, entendida como los circuitos de tiempo culturales, biológicos, cuatri-dimensionales, internamente comprensibles” 8.7

Las corrientes AC/CA sirven como plantilla de memoria cósmica. Genéticamente pueden ser entendidas como procesadores de información que se cruzan y entrelazan formando la raíz del patrón de doble hélice del ADN. La AC o Corriente de Continuidad Aborigen contiene los códigos primarios de comportamiento para vivenciar la iluminación de la vida universal. La AC corresponde a las formas psico-mentales innatas, sensaciones internas y los órganos de los sentidos mismos, y representa el flujo de información del futuro al presente. La AC, es incapaz de concebir la historia, cuando crea la matriz desde la cual la historia surge.

La CA o la corriente de Atención o Alerta Cósmica es la historia misma y representa los métodos analíticos articulando modos de acción específicos, construido sobre modelos de comportamiento y conocimiento pasados. La CA contiene las formas culturales acumulativas y eventualmente los campos de sentido civilizacional incluyendo el entorno planetario. La corriente CA representa el flujo de información del pasado al presente.

La Historia Cósmica tiene que ver con las corrupciones y reformas de una naturaleza social y es una función del Avance Civilizacional o plantillas CA. Es el advenimiento o descenso de la Historia Cósmica lo que transforma el Avance Civilizacional en Atención o Alerta Cósmica (CA). La polaridad cruzada del AC/CA puede también ser entendida como un circuito de retroalimentación psico-genética. La retroalimentación psico-genética se refiere al continuo intercambio entre los factores psicoculturales biológicamente innatos y los crecientemente elaborados.

En el yoga las funciones AC/CA son activadas por la respiración consciente, energizando la dialéctica de su móvil simetría bilateral inversa. Este movimiento altamente consciente del aliento hacia el cuerpo luego es dirigido hacia la espina dorsal y el sistema nervioso central y está correlacionado con ellos. Dentro del cuerpo este aliento está saturado con prana o plasmas es imaginariamente usado para construir el templo interno o cuerpo etérico. Los plasmas son los componentes constituyentes del “prana” o “chi”.

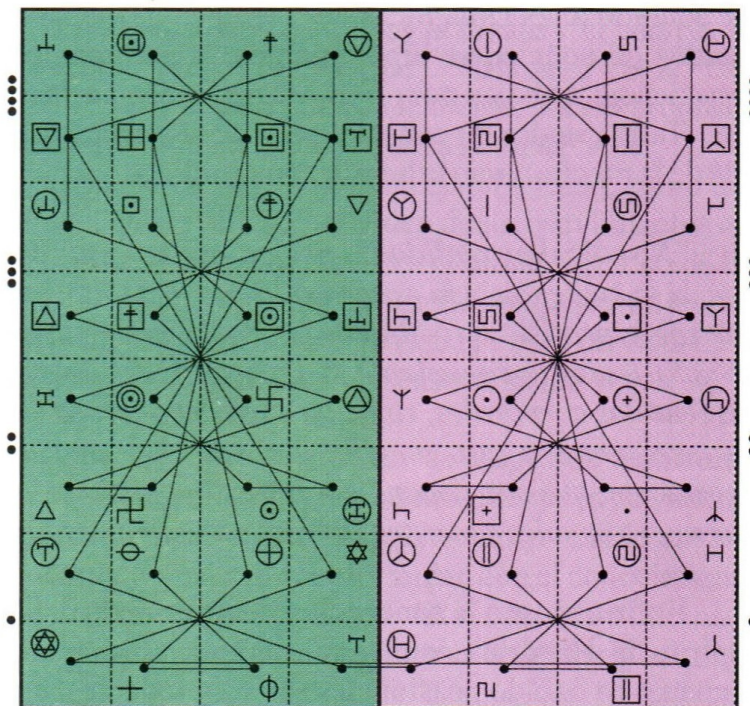
El Hatha yoga y otros sistemas relacionados de autorregulación psico-físico trabajan por el establecimiento de una flexible bio-homeostasis. Esta estabilización del metabolismo biológico es enfocada a través de la columna vertebral del sistema nervioso central con sus centros psico-físicos vigilantes o chakras. Estas descripciones colocan el yoga en el contexto de la AC/CA o de la Continuidad Aborigen y la Atención o Alerta Cósmica que estructura los dos lados del cerebro

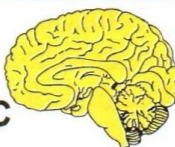


galáctico (el nombre dado al campo galáctico de la inteligencia) holonómicamente registrado como la noosfera.

### Los Dos Lados del Cerebro Galáctico

Continuidad Aborigen    Alerta o Atención Cósmica

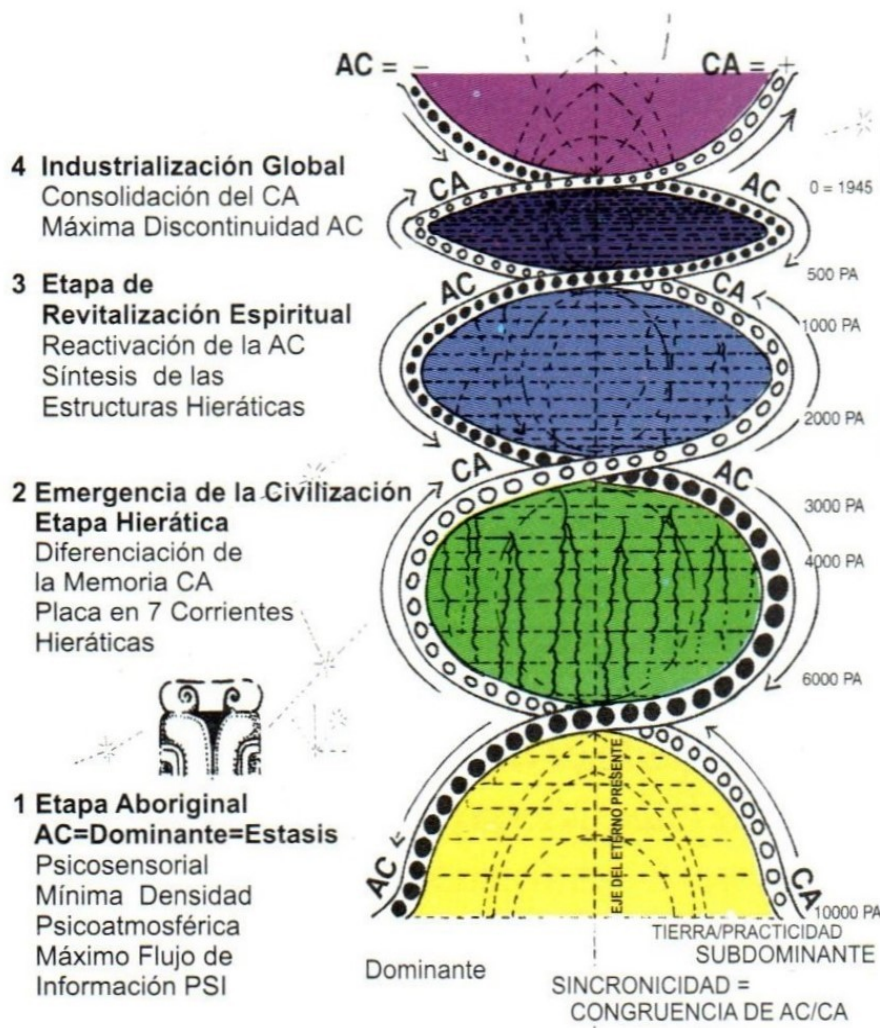


**Manitú Planetario AC**  **Manitú Planetario CA**

La AC/CA constituye el mecanismo regulador del banco psi que coordina la noosfera como un organismo supermental. Por tanto el estudio y la comprensión de las corrientes de la AC/CA acelera el avance hacia la noosfera. Esta descripción científica de las funciones de la AC/CA hace muy preciso a diferentes niveles aún lo que Aurobindo escribe sobre ello en “La Vida Divina”.

En “La Vida Divina”, Sri Aurobindo se refiere a la transformación yóguica como el Yoga Integral o el yoga que integra lo espiritual y lo físico para el propósito de alcanzar la siguiente etapa evolutiva desde el camino supermental al supramental. Aurobindo habla sobre ir “más allá de la consciencia” o “más allá de la mente” Aún estamos tratando de tener la mente enderezada de modo que podamos vislumbrar que no haya mente; esta es la dirección en la que estamos yendo. De acuerdo a las Dinámicas del Tiempo, las etapas de la evolución de la consciencia llevan a los estados de conciencia hiperorgánica, superorgánica y subliminal. Estos más altos estados de conciencia trabajan por romper la dependencia de alguna especie de cuerpo físico cualquiera que sea. Tales estados de consciencia o de ser están

totalmente más allá de los sentidos y aún más allá de la mente como lo hemos construido.



“No sólo hay realidades físicas que son suprasensibles (más allá de nuestros sentidos) sino que si la evidencia y la experiencia son del todo una prueba de verdad también hay sentidos que son suprafísicos (o hiperorgánicos como se llaman en las Dinámicas del Tiempo). Y pueden no sólo tomar conocimiento de las realidades del mundo material sin la ayuda de los órganos de los sentidos corporales sino que pueden ponernos en contacto con otras realidades suprafísicas y pertenecientes a otro mundo incluido hay que decirlo en la organización de experiencia consciente que son dependientes de algún otro principio diferente al de la burda materia de la que nuestros soles y nuestras tierras parecen estar hechas” La Vida Divina p. 18.

Refiriéndose a la concepción de Aurobindo del Yoga Integral y de su papel en la evolución del espíritu, la Historia Cósmica sólo es para afirmar la verdad de que a través de la saga de la historia humana ha habido ocasionales sabios y videntes que

han roto el velo del materialismo histórico para presentar versiones más altas y más purificadas de la visión unificada. El propósito de yoga es realmente extenderte en esa dirección para cumplir el Ciclo del Retorno como es definido por la ciencia de la transformación es un prerequisite absoluto para iniciar el camino de retorno. Una vez el yoga ha llegado a ser normalizado lo que llamamos actividades yóguicas, asanas y demás, será parte del programa genético.

## **CAPÍTULO 5: LA PERCEPCIÓN DE CUERPO ENTERO DEL HECHICERO Y EL YOGA**

Cuando algo está en uno consigo mismo es casi como si no lo estuviera. El parpadeo entre ser y no ser crea una puerta dimensional que puede ser alcanzada a través de diferentes sistemas y métodos de conocimiento: el yoga, la meditación, la contemplación, el estudio y el trabajo. Esa percepción sensorial entera tiene que ser cimentada en un tipo de ejercicio que tenga en cuenta la capa alimenticia o el vestido físico y lo disciplina en tal forma que la percepción de cuerpo entero del hechicero pueda ser facilitada.

La percepción del cuerpo entero del hechicero presupone una base yóguica. Esta base yóguica está basada primero en el reconocimiento de la necesidad de disciplinar la mente y el cuerpo de modo que el alma pueda realmente respirar y recibir prana (fuerza vital). Esta base yóguica está también basada en el cultivo del cuerpo físico y sutil y la disciplina de la mente para el propósito de la evolución como también para alcanzar una remembranza de Dios o de la Divina Fuente.

Desde el punto de vista del hechicero el propósito del yoga es establecer el cuerpo como una base y templo completamente unificados de modo que el reflejo y el orden de los movimientos del cuerpo sean un reflejo del orden sagrado original del cosmos más elevado (el orden hierático de las dimensiones mas altas) y también de la totalidad del cosmos mismo. Es importante tener en mente que la naturaleza del plano físico es también un reflejo de ese orden. Desde el punto de vista de la Historia Cósmica el propósito del yoga es asistir en la unificación sensorio/pisco-física de la percepción de cuerpo entero del hechicero.

La Historia Cósmica trata de los principios de la creación a través de etapas de desarrollo. Comprender la Historia Cósmica es esencial para entender que los fenómenos mentales dan cuenta de todo. El templo es una estructura de conocimiento interno y es la arquitectura sobre la cual la Historia Cósmica es construida. Aunque sus constructos están de conformidad con el conocimiento interno tú estás siempre tratando simultáneamente con detalles externos. Es la estructura interna o el cuerpo de sabiduría lo que estamos madurando para la manifestación a través de la disciplina de la mente y el cuerpo.

El conocimiento de las leyes de las fuerzas externas puede usarse luego para el entendimiento de las fuerzas internas y viceversa. Si tú entiendes estos principios, tú has adquirido poder (poder supramental) sobre estas fuerzas. Pero primero tú debes desarrollar un conocimiento de cuerpo entero del hechicero para lo cual el yoga es un prerequisite. La base del conocimiento de cuerpo entero del hechicero es la sincronización psico-física de los diferentes sentidos y la mente para crear una percepción sensorial entera.

El árbol es el modelo de la columna erecta. La noción de la columna erecta del ser humano tiene que ver con la misma naturaleza; que el humano camine sobre dos pies o dos piernas y se siente en tal forma que pueda mantener su columna absolutamente vertical. El gato puede hacer esto pero por pocos momentos y el mono puede hacerlo por alguna extensión pero el ser humano puede realmente sentarse o estar de pie por largo tiempo con la columna recta. Esta forma vertical es análoga a la del árbol.

El ser humano llega a ser el símbolo cósmico de la forma del árbol cuando es disciplinado en una recolección del orden cósmico. El yoga facilita grandemente este proceso. La práctica del yoga se encuentra en diferentes culturas: la Mexicana, la Azteca, la Maya, y las formas de yoga Hindú (para nombrar unas pocas). Es también diferentes prácticas que enfatizaron diferentes posiciones o asanas en las que se mantenía el cuerpo. Tú también puedes ver estos tipos de prácticas cuerpo/mente en China donde tiene diferentes desarrollos de todos modos desde el Tai Chi hasta la actual forma del Qi Gong o el Falun Dafa que de nuevo enfatiza lo que llamamos reintegración psico-física y el cultivo del ser entero.

El propósito de hacer una práctica tal como el yoga es empezar a tener algún control sobre tu mente y sobre tus pensamientos. Leyendo el texto Falun Dafa, el Maestro Li Zhaung anota que tú no puedes hacer la práctica del Falun Dafa si estás enfermo. Queriendo decir que tú no puedes hacer esta práctica si tu mente está aún llena de sucios pensamientos. Si tú no tienes una práctica tal como el yoga tu mente puede hacer agitar tu cuerpo. Aún si tú tienes una práctica tal como el yoga tu mente puede a veces hacer agitar tu cuerpo.

De modo que el punto del yoga que está muy cercanamente relacionado con la práctica de la meditación es para aquietar y controlar el cuerpo con el fin de ganar algún control sobre la mente. Por ejemplo, cuando tú tienes una idea el cuerpo podría saltar. Es la mente la que hace que el cuerpo salte como un mono cuando alguna especie de idea o inspiración lo golpea. Este es el nivel externo más grueso de la necesidad de la disciplina del que estamos hablando ahora. Al nivel más sutil es claro que no sólo es importante el control de la mente sino también el control de la respiración.

Mientras más conscientemente la respiración sea alineada con el cuerpo son mejores los resultados. Cuando surgen pensamientos agitados la respiración llega a ser más corta y más rápida. El control de la respiración es tan importante porque en el proceso de inhalación estás tomando nutrientes vitales etéricos o prana. En la ciencia de la Ley del Tiempo estos “nutrientes etéricos” son conocidos como plasma o radión (los bloques mismos de construcción de la realidad).

Así controlando la respiración tú empiezas a ver que dentro del cuerpo físico hay otro cuerpo, el cuerpo etérico. Este cuerpo etérico es realmente lo que está siendo alimentado por el prana o radión. La respiración llega enviando oxígeno a los pulmones (esta es la base de la vida mantenida dentro de la capa alimenticia o cuerpo físico). El prana es otro aspecto entero de la respiración. El prana se refiere a la energía que realmente alimenta el cuerpo sutil. El cuerpo sutil tiene su propia estructura particular. Su eje central concuerda con el eje de la columna vertical. Esto de nuevo pertenece a la importancia de la columna erecta, no sólo en la práctica yóguica y de meditación sino realmente todo el tiempo. Este es el significado del yoga de transformación. Congruente con los principios de la Historia Cósmica el yoga de transformación nos recuerda que hay un Ciclo del Devenir y un Ciclo del Retorno.

Aprendemos del yoga que el cuerpo sutil está alineado con la columna y que hay diferentes centros que son conocidos como chakras. Psico-energéticamente los chakras son conocidos como ruedas y son a menudo visualizados como diferentes lotos. Para activar tus chakras puedes visualizarlos como sigue.

1 – Raíz – Muladhara (Loto rojo de cuatro pétalos): Este es donde tu fuerza vital básica está localizada. Todos tus más fundamentales programas de seguridad biológica están almacenados aquí.

2 – Sacro – Swadistana (Loto naranja de seis pétalos): Aquí está localizada la esencia de la energía sexual. En la apertura de la Historia Cósmica la energía almacenada en este chakra puede ser usada para vitalizar los diferentes niveles del ser.

3 – Plexo solar – Manipura (Loto amarillo de diez pétalos): Este centro se abre al Kuxan Suum, la fibra etérica que va directamente al centro de la galaxia y es un receptáculo de información vital.

4 – Corazón – Anahata (Loto verde de doce pétalos): Localizado en este centro están los programas transcendentales que transforman los asuntos de la supervivencia biológica en forma de autocompasión.

5 – Garganta – Vishuda (Loto azul de dieciséis pétalos): En este centro está focalizada la voluntad para comunicar y extenderse uno mismo a los otros en patrones de pensamiento y comportamiento informativo.

6 – Tercer ojo – Agyan o Ajna (Loto índigo de dos pétalos): Este centro a veces conocido como el ojo de la sabiduría es el asiento de la visión celestial y de la “segunda vista”, el poder paranormal de la clarividencia y el conocimiento telepático.

7 – La corona – Sahasrara (Loto violeta de mil pétalos): En este centro está almacenada la capacidad durmiente para la total iluminación que es la plena consciencia cósmica operativa.

La práctica del Misterio de la Piedra de siete años introduce dos nuevos chakras para ser activados. El chakra Raíz de la Raíz que se extiende hasta el centro octaédrico de la Tierra y lo abarca y el chakra Corona de la Corona que se extiende hasta la noosfera terrestre y la abarca. Cuando procedamos a la descripción de la noosfera y su activación en los siguientes seis volúmenes como también a través del Misterio de la Piedra entenderemos más profundamente la implicación de estos dos nuevos chakras.

Estos chakras o ruedas de energía son generadores psico-activos, girando continuamente y siendo alimentados por las corrientes de prana. Dentro del prana o el aliento vital están los dos diferentes plasmas primarios conocidos como los siete plasmas radiales. Una vez inhalados conscientemente estos plasmas pueden ser dirigidos a los diferentes chakras donde ellos proveen el combustible energético psico-telepático. Cada uno de los siete centros entonces es un receptor para cada uno de los siete radiales.

Estos plasmas radiales son cargas eléctricas de microcuanta con una específica cualidad de giro (spin) que le da a cada uno de los siete plasmas, una característica única. Tomados como un todo, los siete plasmas radiales constituyen los primarios bloques de construcción de los cuanta micro-eléctricos de las estructuras universales tales como los átomos pero también como portadores de un tipo de información. A causa de su instantánea capacidad para la transmisión ellos también funcionan como un tipo de unidad de mensaje telepático.

La carga del plasma Dali está acumulada en el chakra de la corona y da cuenta de la experiencia del calor. La carga del plasma Seli está reunida en el chakra raíz y da cuenta de la intensidad de la luz interior. La carga del plasma Gamma está reunida en el tercer ojo y da cuenta de las tendencias hacia la ecuanimidad y el balance de las cargas de luz y calor. La carga del plasma Kali está reunida en el centro secreto, en el sacro, y da cuenta de la cualidad del calor-luz intensificado, que también está asociado con la energía sexual. El plasma Kali también funciona como un enlace entre los tres plasmas sensoriales calor-luz y los tres plasmas telepáticos. La carga del plasma Alfa está reunida en el centro de la garganta y da cuenta de una carga eléctrica doblemente extendida está en resonancia telepática con el polo sur del planeta. La carga del plasma Limi está reunida en el plexo solar y da cuenta de una carga de electrón mental que está en resonancia telepática con el polo norte del planeta. La

carga del plasma Silio está reunida en el centro-corazón y da cuenta de una carga de electrón neutrón mental, telepáticamente en resonancia con el centro de la Tierra.

Para la mayoría de la gente este proceso es inconsciente pero en el sistema yóguico, como un sistema de conocimiento, esto es fundamental. Practicando un tipo de disciplina psico-física aquietando el cuerpo sentándose derecho con la columna recta, aquietando la mente, el ojo interno y la percepción del cuerpo interno son cultivados. A través de este cultivo el cuerpo sutil entero puede ser percibido. Este conocimiento ha sido presentado y transmitido por muy largas edades.

La parte clave del yoga como un sistema de conocimiento es de nuevo (esto no puede ser suficientemente enfatizado) que las ondas de pensamiento tienen que ser controladas. Las ondas-pensamiento están muy conectadas con el prana en el cuerpo. El cuerpo, el prana y las ondas-pensamiento todas tienen que ser simultáneamente disciplinadas con el fin de regresar a la divina unión con Dios porque en el proceso de conseguir esa meta, el cultivo y la percepción del cuerpo etérico sutil es necesaria. Estos son llamados los aspectos secundarios del yoga.

EL yoga más alto es el yoga de la ciencia de la mente y el cuerpo viendo la mente y el cuerpo como una unidad y experiencia particular dentro de la cual se encuentra eso. ¿Qué es la circulación? ¿Qué es el aliento? ¿Cuál es la física del cuerpo? ¿Cuál es el real sistema interno del cuerpo? ¿Qué significa que tenemos chakras? ¿Cómo puedes experimentar los chakras? Entendiendo el cuerpo humano como un sistema de energía aplicando la Ley del Tiempo podemos comprender nuestro propio cuerpo en todos sus niveles como una viviente armónica obra de arte. La Historia Cósmica es la estructura del universo proyectada a través de nuestro propio cuerpo y ser. Lo que experimentamos en realidad es la historia del cosmos.



## **Ciclos del Devenir/Ciclo del Retorno**

En un sentido más amplio el Ciclo del Devenir da como resultado la forma densa del cuerpo físico y el Ciclo del Retorno es el cultivo del cuerpo etérico dentro del cuerpo físico. Con el apropiado cultivo del cuerpo etérico, el cuerpo físico puede ser disuelto y el cuerpo sutil es entonces dejado para disfrutar el juego y la unión de Dios, la Divina Fuente. Esto representa la real trayectoria de la evolución y es la razón por la cual la disciplina del cuerpo físico es tan importante.

Desde el punto de vista del yoga de la transformación, el cuerpo físico juega un importante papel siendo el portador de la primera etapa del cuerpo astral o etérico sutil que está dentro. En otras palabras, cuando el cuerpo físico y la mente llegan a ser disciplinadas emergen como el portador o el conductor del prana (energía vital) en los centros sutiles de los chakras o las ruedas de energía. De este modo podemos ver la relación de las ruedas de energía (El chakra raíz rojo de cuatro pétalos, el chakra del centro secreto naranja de seis pétalos, el chakra amarillo del plexo solar de ocho pétalos, etc) y cómo esas relaciones representan a cada una de las otras frecuencias psicoactivas de movimiento de las ruedas de energía que están girando en esos puntos. Estas ruedas de energía son como puntos sutiles que conectan el cuerpo etérico con el sistema nervioso central.

De esta forma los chakras coordinan el sistema nervioso central como también el cuerpo sutil. La coordinación del cuerpo cuando se está sentado y quieto necesita para que esto se active necesita también de la coordinación de las ondas-pensamiento. El cuerpo y las ondas-pensamiento deben ser puestas en un estado de quietud de modo que no vayan de un lado a otro creando innecesarias ondas negativas o las ondas que sean. En esta forma el prana, la respiración, se alinea con el cuerpo. Esto es el porque es importante que tú coordines cada asana con una inhalación profunda y una profunda exhalación.

Con el yoga lo que tú realmente estás haciendo es alinear las corrientes pránicas con el cuerpo en diferentes posiciones. Las posiciones del cuerpo alineadas con las corrientes pránicas son realmente lo que podríamos llamar “reconstruir la plantilla cósmica del templo original”. De modo que cuando todas esas diferentes posiciones sean consistentemente sostenidas y coordinadas con la respiración, tú ganas más y más grande relajación. La coordinación de la respiración con la asana y el prana entonces activa el cuerpo sutil o el sistema nervioso sutil en esas diferentes partes del cuerpo que están siendo estiradas. De esta forma las plantillas de memoria cósmica AC/CA son restablecidas o restauradas en el cuerpo. Este es el punto clave.

La plantilla de memoria cósmica AC/CA puede ser activada en cualquiera de las prácticas yóguicas, particularmente los pranayamas, cuando tú estás visualizando esos puntos donde el prana está activando o girando los diferentes chakras o ruedas. Una vez la rueda está girando, ellas activan los circuitos de doble hélice AC/CA coordinando tu cuerpo etérico con la plantilla de memoria cósmica envueltas alrededor de la columna central. Lo que tú estás realmente haciendo es colocar el reino imaginal en contacto con el reino fenoménico.

Cuando las ruedas giran y la mente es clara, el prana puro llega girando como radión o plasma al cuerpo etérico y al sistema nervioso en esos lugares. Si hay pensamientos conflictivos mientras las visualizaciones están ocurriendo entonces aquellos pensamientos conflictivos bajan como cargas eléctricas lentas que interfieren con el prana al girar las ruedas. De nuevo el control de las ondas-pensamiento es totalmente importante. Es interesante anotar que la especie humana está dotada entre



otras cosas con un muy sutil y sensitivo sistema nervioso y órganos de los sentidos que son capaces de evolucionar exaltaciones estéticas de extraordinarios grados. Este sistema nervioso pone en contacto el organismo humano entero con elementos etéricos sutiles que retro-conectan con el hecho de que hay un cuerpo etérico que está siendo cultivado.

De modo que tú tienes ese sistema nervioso central recibiendo impresiones sensoriales como también recibiendo la entrada plásmica o pránica. Estas impresiones sensoriales o entradas pránicas son luego coordinadas de nuevo con esos puntos a los que nos referimos como los chakras. Las ruedas o pétalos del primero al quinto chakra de la raíz a la garganta, representan variadas frecuencias. Cuando tú alcanzas el sexto y el séptimo chakra, la corona es usualmente llamada el Sahasrara o el loto de mil pétalos, lo que significa que está vibrando a una frecuencia inimaginablemente rápida que acompaña la culminación absoluta del alma o el espíritu en el reino del conocimiento divino o la consciencia divina.

Luego hay el caso especial del tercer ojo que está representado por dos pétalos simbolizando los dos llegando a ser uno. Este es el ojo de la sabiduría. Cristo habla acerca de esto en el evangelio de Mateo en el Nuevo Testamento cuando dice: “EL ojo es la luz del cuerpo; si por lo tanto tu ojo llega a ser único, tú cuerpo entero estará lleno de luz.” La apertura del ojo de la sabiduría representa la superación de la dualidad que es la disipación de la ignorancia. Cuando esto ocurra entonces los aparentemente dos llegan a ser uno y el cuerpo llega a estar lleno de luz. Toda ignorancia tiene en su raíz una forma de dualismo entendido como una creencia en la separación entre el ser y lo otro.

Los centros de los chakras son el lugar donde los reinos fenoménico e imaginal (o donde los sentidos y el prana) están juntos. Esto crea mi equilibrio entre lo que podríamos llamar el cultivo estético psico-físico de los sentidos y el cultivo interno del cuerpo sutil y el sistema de chakras. De acuerdo a la Ley del tiempo, el cultivo psico-físico “externo” de estos da como resultado los quanta sensoriales y el cultivo “interno” del cuerpo sutil da como resultado los quanta telepáticos.

Cuando los centros de los chakras son coordinados entonces se tiene la base de la siguiente etapa de evolución que le quita énfasis a la envoltura alimenticia y enfatiza el cuerpo del alma o el cuerpo etérico. El cultivo del cuerpo etérico fomenta la evolución del conocimiento llevando a la simplificación el cuerpo físico. Esta simplificación eventualmente da como resultado la corrección de enfermedades y defectos genéticos de modo que no hay por más tiempo tan intensa dependencia de las necesidades del plano material/físico. El cuerpo físico eventualmente llegará a ser simplificado en tal grado que su dependencia será sólo de sustancias nutritivas simples: luz, agua y aire. Esto será el cuerpo etérico para evolucionar en mucho más avanzados estados de conocimiento y de ser hasta que finalmente el cuerpo físico llegue a ser innecesario y tú retournes a los reinos dimensionales más altos de la evolución.

En este punto el énfasis en el yoga la disciplina es muy importante porque realmente es una forma en la que el propósito de la evolución mental espiritual está siendo servida. Una vez tú tengas la perspectiva y la disciplina yóguica el siguiente paso es ir de ser un yoguini al desarrollo de las prácticas mágicas o prácticas ceremoniales de más alto nivel que actúan sobre la realidad. Tú no puedes tener la metodología del hechicero hasta que no hayas amaestrado el punto de visa yóguico como el camino de la verdadera ciencia.

## **Logística de la Hechicería Planetaria**

A través del yoga y del conocimiento de cuerpo entero del hechicero estamos practicando la magia de la Hechicería Planetaria a través del médium de la Historia Cósmica. La Hechicería Planetaria es un método de conocimiento enraizado en la investigación de la Historia Cósmica. La síntesis y el proceso de la Historia Cósmica reemplazará todas las viejas formas con nuevas formas de método y estructura. Todos los sistemas que existen hoy son acrecimientos de diferentes momentos-pensamientos pasados de experiencias y estadios de crecimiento que no son necesariamente lógicos.

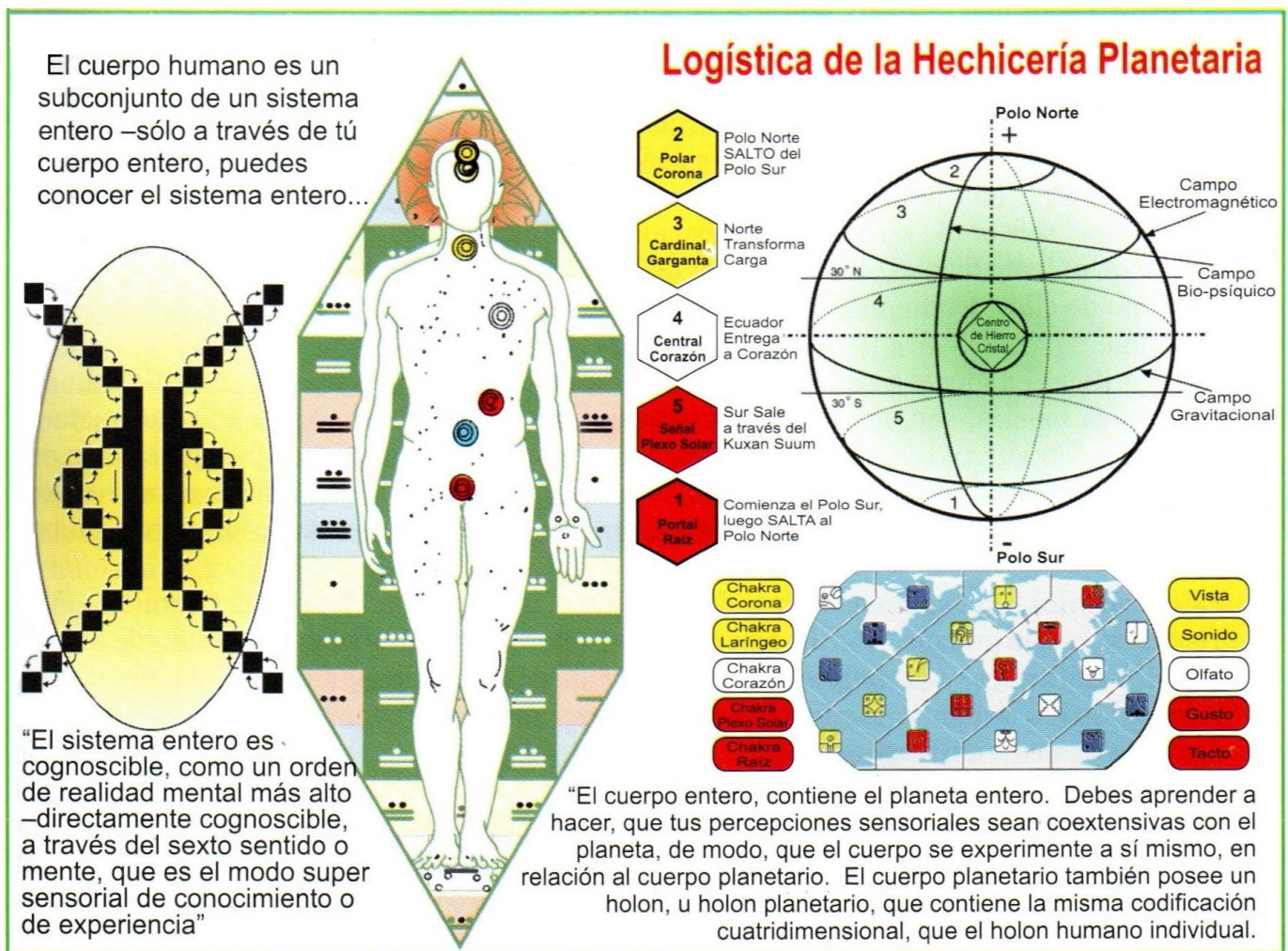
La Historia Cósmica es un diseño fundamental de sistemas enteros que contienen todos los principios que hacen un sistema integral. La Geomancia es la base de la Hechicería Planetaria ya que es el método o ciencia primordial de llevar los sentidos hacia la armonía con el cuerpo planetario. Aquí “hombre” es entendido como el intermediario entre el Cielo (arriba) y la Tierra (abajo). La Geomancia es la ciencia que investiga la relación entre el Hombre, el Cielo y la Tierra. En la Geomancia la Tierra es considerada como un médium viviente que informa a toda la creación. La Tierra es la zona de transformación cósmica que ejemplifica la siguiente etapa evolutiva.

El cuerpo humano es un subconjunto de un sistema entero. Sólo a través de tu cuerpo entero puedes conocer el sistema entero. El sistema entero es cognoscible como un orden de realidad mental más alto directamente cognoscible a través del sexto sentido o mente que es el modo supersensorial de conocimiento o de experiencia (Jnana yoga). El cuerpo entero contiene el planeta entero. Debes aprender a hacer que tus percepciones sensoriales sean coextensivas con el planeta de modo que el cuerpo se experimenta a sí mismo en relación al cuerpo planetario. El cuerpo planetario también posee un holón u holón planetario que contiene la misma codificación cuatridimensional que el holón humano individual.

El holón humano es la armadura o “el esqueleto” del cuerpo etérico. Cuando esta codificación es colocada sobre el planeta crea un tipo de estructura icosaédrica cuyas 20 caras corresponden tanto a las unidades digitales (dedos) del holón humano como también al flujo cronomántico del tiempo como está registrado en el módulo armónico de 260 unidades (13 x 20) o Tzolkin. Por auto-afinamiento en resonancia

con el holón planetario el humano puede intensificar la voluntad no sólo para ser entrenado por la Noosfera sino también para el logro de la consciencia cósmica.

Este resonante auto-afinamiento es el punto del continuum de la evolución del planeta en relación a la Historia Cósmica. Tú no puedes conocer lo que experimentas hasta que sepas cómo experimentar y que éstas experimentando. Éste es el punto de comienzo del entendimiento de la Hechicería Planetaria y la Historia Cósmica.



## Categorías de experiencia de Cuerpo Entero

**Psico-biología:** Las funciones biológicas son completamente dependientes de como nuestra mente ordena las cosas de ahí psico-biología porque finalmente toda la organización de las funciones de la vida procede de la mente. El tiempo mecanizado desarregla nuestra psico-biología introduciendo un incorrecto factor organizativo mental que realmente se extiende al código genético mismo.

**Psico-genética:** La composición genética nos predispone a experimentar lo que experimentamos. Debería entenderse sin embargo que el código genético mismo se origina primero en una resonancia mental puramente cuatridimensional que luego llega a ser químicamente codificada. Por lo tanto, la psicogenética también se refiere a una corrección cuatridimensional telepáticamente inducida de los defectos genéticos.

**Psico-física:** El mundo físico externo es una función de nuestros sentidos. La naturaleza de nuestros sentidos ocasiona que el mundo externo esté organizado en una forma específica por la mente o la psique. Lo que nosotros percibimos como mundo externo entonces es también condicionado por lo que las estructuras sensoriales permiten. De ahí que el mundo externo sea meramente una apariencia percibida ordenada en diferentes formas por diferentes seres y clases de criaturas de acuerdo a como sus percepciones sensoriales estén organizadas.

**Psico-sensorial:** Los datos sensoriales están condicionados por nuestra mente. No sólo es el mundo externo una función de la estructura de nuestros órganos sensoriales sino que la percepción sensorial misma es afectada profundamente por grados y niveles del condicionamiento mental. Esto es el por qué en una situación que envuelve a varias personas cada uno de ellos tendrá una historia ligeramente diferente de lo que está ocurriendo en esa situación.

**Psico-mítica:** La mente tiene ciertas estructuras inherentes que sintetizan la realidad. Estas estructuras innatas son a veces mencionadas como arquetipos y representan estructuras y principios formativos cósmicos fundamentales. La naturaleza misma de la organización de un ser particular tiene en sí cierto conjunto de estructuras inherentes que darán como resultado patrones de comportamiento psico-mítico sea que ese comportamiento se perciba como tal o no.

**Psico-cósmica:** La experiencia final del hechicero que encarna la Historia Cósmica (Ver Tierra en Ascenso – mapa 38). Es psico-cósmica porque el panorama sintetizado de todos los sentidos unificados y en congruencia con un estado de mente absolutamente claro permite que la integridad de la mente cósmica universal sea experimentada como una sensación sinestésica dentro de la mente del hechicero.

Un hechicero sólo puede conocer la Historia Cósmica alineando sus sentidos con el cuerpo Planetario. Un hechicero usa todos los sentidos simultáneamente lo cual es la base para el arte-dharma, comportamiento de conformidad con la norma cósmica o la Ley del tiempo. Debes entender que lo que tú pones fuera del mundo y lo que tú interpretas no es nada más que tu propia retroalimentación psico-genética. Psico-genético es todo lo que tú eres capaz de experimentar de acuerdo a la predisposición de tu composición genética. A menos que tú entiendas este principio psico-genético, tú nunca lo trascenderás. Un hechicero sabe a través de la

experiencia total del cuerpo que todo lo que él o ella está experimentando es su propia retroalimentación psico-genética.

El acto mismo de leer y estudiar “Las Crónicas de la Historia Cósmica” es un acto de hechicería planetaria. El principio básico de la hechicería es el dominio de las energías inferiores, pasión o enfermedad y luego transmutar estas energías de modo que lleguen a ser medicina o algo benéfico y saludable para todos. Así en Hechicería Planetaria estamos domando y transmutando las energías y actitudes cósmicamente primitivas del humano planetario como un organismo entero. El hechicero siempre está buscando mantener el poder personal. El poder es la divina herencia del ser humano. La hechicería planetaria es completamente dependiente del conocimiento de la Historia Cósmica. La metodología del hechicero es la base en el desarrollo de la hechicería planetaria. Para cambiar un sistema de creencias del planeta y transmitir un encantamiento más alto, basado en otro valioso sistema de conocimiento debemos primero entender el planeta como una función de la Historia Cósmica.

La Historia Cósmica está basada en la capacidad auto-reflexiva para el conocimiento. La plantilla entera del conocimiento es la Historia Cósmica: El yoga es parte de la Historia Cósmica. La Ciencia Cósmica es parte de la Historia Cósmica. La meditación es parte de la Historia Cósmica. Entender la relación de las frecuencias vibracionales de tu sistema con la Tierra, órdenes solares y galáctico es parte de la plantilla de la Historia Cósmica. Esta plantilla es cognoscible a través de la noosfera que es la siguiente etapa evolutiva del humano individual, transmutado hacia el conocimiento mental y colectivo.

La meta final del yoga y del desarrollo del conocimiento del cuerpo entero del hechicero es aclarar plenamente tu mente de modo que tú estés cabalgando las ondas-pensamiento de Dios en su meditación incesantemente creativa. Entrenando la mente/cuerpo estamos empezando a participar en la naturaleza del proceso de meditación de Dios. Así en un nivel planetario inyectamos esta medicina cósmica transmutada en la consciencia de la raza humana entera para que alguna clase de transformación positiva sea influida. Esto es la hechicería planetaria.

## **Transformación de los Campos de los Sentidos**

Debes desarrollar tu poder de ver de modo que puedas regresar a Dios. Esto se hace a través de ejercicios psico-físicos de los cuales el primer paso es identificar los perímetros sensoriales. La meta es mantener la claridad psico-sensorial todas la veces (Ver la Tierra en Acenso, mapa 15). Debes aprender a tomar las cosas aparte, observando todos los detalles, con el fin de ver el entero. Nunca debes perder de vista los detalles porque ellos son un reflejo de la visión divina. Debes estar tan afinado y disciplinado con los flujos de información más alta para que golpees el interruptor de viaje noosférico. Para hacer esto tienes que atreverte a dejar toda la historia convencional atrás. Se requiere mucha práctica de silencio. La práctica de la Hechicería Planetaria conlleva el expandir los perímetros de los sentidos para

hacerlos armónicamente co-extensivos con el planeta domando así todas las energías inferiores, trascendiendo el sistema de creencias y finalmente transformando la Tierra en un glorioso organismo psico-somático. Debemos llegar a ser modelos de esta transformación.

El término psico-físico se refiere a una ciencia cuyo objetivo es el estudio de la naturaleza de la experiencia sensorial. Es también un método o sistema de conocer la no-dualidad que requiere experimentar la disciplina de mente/cuerpo. Lo planeto-físico es una perspectiva psico-física altamente amplificada que es la percepción del hechicero planetario. Planeto-psíquica se refiere a la corriente formativa de pensamiento planetario o todas las profecías vistas desde un punto de vista planetario. Desde el punto de vista psico-físico todo en el universo es inherentemente estético lo que afirma completamente la función de:  $T(E) = \text{Arte}$ , como un principio general. Por lo tanto, planeto-física es la naturaleza de una singular percepción noosférica que vé el planeta como una singular obra de arte.

La armonía inherente es la percepción estética del universo la cual es una función de la percepción armónica del punto de vista psico-físico. El cultivo de la percepción psico-física (viendo todo por completo todo el tiempo) es fundamental para percibir la Historia Cósmica. Para realmente desarrollar la disciplina debes verte a ti mismo en un espacio desnudo fuera de las influencias 12:60. Con esta experiencia tú tienes un aparato perceptivo para ver cosas desde el punto de vista del trono. Cuando tú ves algo como completamente entero entonces la cosa que estás viendo se trasciende a si misma. Esto es el por qué tú estas viendo simultáneamente lo que es y lo que no es de modo que el objeto no tiene más elección que trascenderse así mismo.

Cuando tú ves toda la vida armónicamente entonces la experiencia humana trasciende las limitaciones de los sentidos. Si tú puedes leer y comprender las señales entonces tú trasciendes las limitaciones de los sentidos. Si tú puedes leer y comprender las señales entonces tú trasciendes las señales. Con el cultivo de la percepción del hechicero y con la práctica del yoga, la meta de la Historia Cósmica es trascender sin dejar el cuerpo. Aquí estamos sólo introduciendo una posibilidad de percepción profundamente expandida.

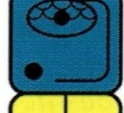
Célula del  
Tiempo 1  
**ENTRADA**



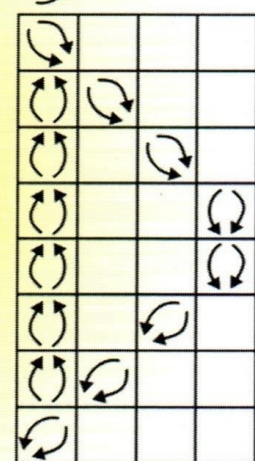
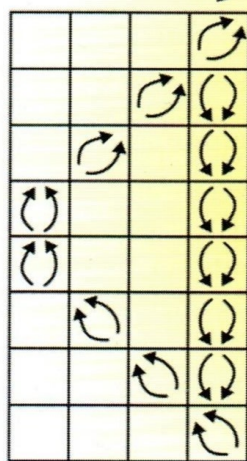
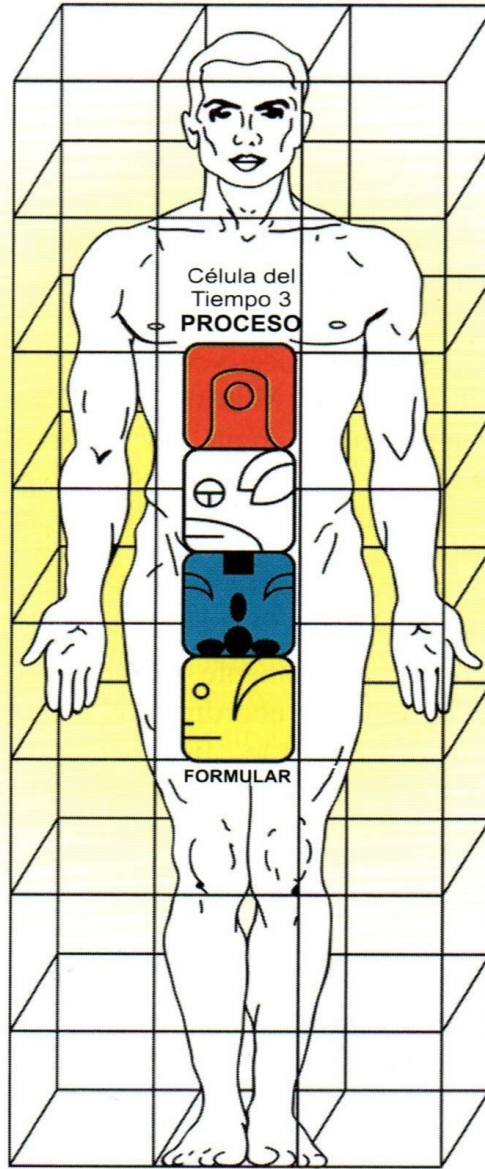
INFORMAR

## Amaestrando los Sistemas de Energía Las Cinco Células del Tiempo

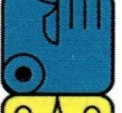
Célula del  
Tiempo 5  
**MATRIZ**



AUTO-REGULAR

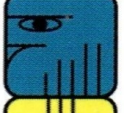


Célula del  
Tiempo 2  
**ALMACÉN**



RECORDAR

Célula del  
Tiempo 4  
**SALIDA**



EXPRESAR

Acorde a los códigos del tiempo, amaestrando tus sistemas de energía, es un continuo proceso de cinco partes: entrada, almacén, proceso, salida y matriz

## **Amaestrando los Sistemas de Energía**

Esté a donde esté dirigida la comprendida fuerza de la Historia Cósmica tendrá ciertamente un efecto transformador. La aplicación de la Historia Cósmica da como resultado el yoga reformador del mundo o la Hechicería Planetaria. Antes de que tú puedas llegar a encajar en el yoga transformador del mundo y la Hechicería Planetaria debes primero amaestrar tu propio sistema de energías alineando tu cuerpo físico, cuerpo etérico y holón sistemáticamente con los códigos de la Ley del Tiempo. Alineando tu sistema de energía de acuerdo a estos códigos se te puede asegurar de estar en una fresca base la que es inevitablemente una expresión de la Historia Cósmica.

De acuerdo a los códigos del tiempo amaestrar tu sistema de energías es un proceso continuo de cinco partes: Entrada, Almacén, Proceso, Salida y Matriz. Este proceso empieza con que el entrar de la energía sea tan simple como la respiración consciente o ejercicios de pranayama. En la inhalación el prana o plasma es entonces conscientemente almacenado y balanceado en las fibras etéricas sólo para ser transformadas (procesadas) a través de un acto tan simple como una exhalación concentrada representando una transmutación de energía negativa. Esa energía transformada es luego conscientemente expresada (salida) a través de los más simples actos de coordinación corporal o alguna forma de expresión artística hasta que finalmente tú te experimentas como un participante de una matriz más grande en la que esa energía ha llegado a ser parte ahora de tu realidad viviente.

Para amaestrar el sistema de energías la sensibilidad debería ser desarrollada en el sistema psico-sensorial de modo que puedas percibir tanto lo que es aparente como lo que no lo es. Entender claramente la Historia Cósmica es necesario para practicar simultáneamente un complejo de sistemas de disciplinas resumidas en los siete volúmenes. Tú debes transcender las respuesta de pensamiento condicionado de cualquier clase con el fin de mirar a una persona, lugar o cosa y ver cuál punto de la Historia Cósmica está reflejado.

A través del instrumento del cuerpo físico el método de la Historia Cósmica puede ser comprendido pero todos los aspectos del cuerpo deben ser encajados. De hecho el alcance de la Historia Cósmica es tan vasto que se requiere una visión de 360 grados. Es de ayuda crear una burbuja, un escudo áurico para establecer un campo de sensibilidad para todos los datos sensoriales y paranormales que llegan como también para que funcione como un escudo protector para contener las capacidades microcósmicas de uno. Para hacer esto, rodéate de un huevo activador rojo o uno armonizador verde y practica la visión de 360 grados viendo siempre con tu cuerpo entero. Lo que esta visualización requiere realmente es el cultivo de una total sensibilidad hacia todo aspecto de tu entorno. Si mantienes una total fidelidad a todo matiz sensorial que ocurra, momento a momento entonces empezarás a sentir como si tuvieras ojos en la parte detrás de tu cabeza. Esto no es tan fácil como suena ya que la tendencia a la preocupación mental está profundamente inculcada en la



mayoría de los humanos y la preocupación mental es el obstáculo más grande para desarrollar la atención de 360 grados.

A través del yoga, la meditación y la visualización el jnanasatva emerge lentamente. El jnanasatva se refiere al cuerpo interno de sabiduría que toma el lugar de la vieja personalidad que fue desarrollada para sobrevivir en el mundo. Tú estás tirando por la borda esa parte lentamente. Superar los patrones mecanicistas es la excelencia del entrenamiento del hechicero. Mientras más rápido te ejercites, más rápidos los viejos patrones y hábitos condicionados son extirpados. La mejor forma de superar los viejos patrones es ejercitarse continuamente en los nuevos patrones/formas para crear el Nuevo Templo. La meta es tener una mente y un ser superior que esté recibiendo e instrumentando la total estructura y cuerpo de la Historia Cósmica. De este modo, la Historia Cósmica es una revolución interna que depende de el cultivo del ver.

Una vez aprendas a controlar tus pensamientos es importante entender lo que está envuelto en la construcción de las imágenes del mundo. Diferentes sentidos crean las imágenes mentales. Es importante entender cómo las imágenes del mundo llegan a ser estereotipadas en diferentes perogrulladas. ¿Cómo creamos frescas imágenes del mundo? Aquí vemos la diferencia entre el conocimiento condicionado y las frescas percepciones sensoriales. Una vez un patrón condicionado es establecido en la mente muchas impresiones serán rechazadas automáticamente y las que son aceptadas serán filtradas a través de la mente conceptual, lo que está de conformidad con la percepción particular de la realidad. ¿Qué es entonces real?

## **Cósmosis**

Cósmosis es un buen término. Sabemos que la ósmosis depende de que haya una membrana semipermeable que pueda ser penetrada por un fluido u otra sustancia. En el otro lado de esa membrana el fluido va hacia una forma más altamente concentrada que luego regresa y equilibra el otro lado. Por ejemplo, las plantas toman el agua por ósmosis. Colocas el agua en la tierra y las membranas semipermeables de las células las toman a través de la ósmosis. La misma cosa dentro de nuestros propios cuerpos dentro de ciertas células (como en el revestimiento del estómago y de las áreas digestivas) hay un pasaje de diferentes fluidos a través de las paredes celulares.

Análoga a la ósmosis, la cósmosis es como el organismo psico-biológico humano toma la energía cósmica, el prana o el plasma radiónico, hacia el sistema corporal incluyendo el cuerpo etérico y lo reconstruye en formas concentradas antes de secretarlas de regreso a través de las paredes del cuerpo para crear lo que podrías llamar el “aura más luminosa”. Es a través de la cósmosis como la capa alimenticia (el cuerpo físico) es finalmente cuidada. De hecho, todo lo que necesitamos es realmente tomar cuidado a través del proceso de la cósmosis.

La cósmosis es solo una nueva palabra, no un nuevo proceso. Los sistemas yóguicos siempre hablan del prana entrando al cuerpo pero en el camino evolutivo o en el camino de la evolución espiritual, la admisión del prana y de los plasmas no ocurren exclusivamente a través de la nariz y la garganta sino por todo el cuerpo. Estamos siendo saturados continuamente con energías cósmicas y formas de plasmas a través de nuestro cuerpo. Así equilibrando y creando un más alto nivel de bio-homeostasis, la estabilización de las funciones biológicas ocurrirá de tal modo que así como podemos controlar la respiración, podemos también controlar el ingreso plásmico de la capa alimenticia física para llevar la energía cósmica al sistema.

Esta energía cósmica va directa a los chakras, reconstruye y luego entra al sistema nervioso etérico antes de pasar de regreso por las paredes celulares físicas hacia el entorno biopsíquico inmediato dando como resultado lo que usualmente se define como el aura. Este plasma reconstituido luego llega a ser una especie de batería o sistema de energía para el cuerpo. Amplificando el aura (el campo electromagnético de la capa alimenticia) los plasmas reconstituidos también empiezan a alterar sutilmente el entorno o biosfera. Este proceso de cósmosis es el más rudimentario principio de la ciencia de la arquitectura radiosónica.

De este modo la cósmosis depende de todos los sistemas clásicos de yoga. Esta es la dirección de los nuevos órganos de los sentidos del cuerpo etérico evolucionando hacia la noosfera como el campo morfogenético colectivo de la especie humana estableciendo su campo mental como un palpable mecanismo planetario. En este proceso cada ser humano está funcionando como una especie de célula nerviosa psico-física de la noosfera.

En este momento puedes empezar a participar conscientemente en este proceso de cósmosis utilizándolo continuamente, sintentizado y transformando la energía cósmica necesitada para tu propio mantenimiento. A través del proceso consciente de la cósmosis llegas a ser cósmico mientras la unidad celular del cuerpo es la historia. No olvides que este conocimiento es una revelación divina.

Esto significa que has llegado a ser una entidad cosmótica viviendo por la divina gracia y finalmente retornando a un estado donde Dios te está dando las facultades y capacidades para penetrar aún más lejos en algo del conocimiento oculto que existe por doquier en la naturaleza. Sin embargo este conocimiento sólo puede ser penetrado por la divina gracia y con el cultivo de estos más elevados órganos de los sentidos etéricos que se acomodan a la coordinación más alta de los sistemas de conocimiento. Estos sistemas de conocimiento son definidos por la Historia Cósmica como “sistemas enteros”.

## **La Realidad Oculta**

La mente cósmica universal está disponible para los elegidos por Dios para que sean sus portadores del mensaje. La mente cósmica universal es el contenedor del Registro Claro donde todo lo que está profundamente oculto en el Cielo y en la Tierra es grabado. La realidad oculta conocida sólo por Dios es impartida por la Divina Gracia a aquellos a quienes Dios ha elegido pero sólo lo suficiente por el momento en la evolución espiritual cuyo mensajero específico ha sido escogido. Es a través del mensajero como algo del conocimiento oculto llega a ser revelado pero sólo hasta el punto en que es necesario para elevar a la humanidad a su siguiente nivel. Lo que debe ser clarificado en el advenimiento de la noosfera es la disposición del elemento pensante en la consciencia universal.

Sobre esta dilucidación descansa la comprensión de la naturaleza del ego en su relación con el alma mundial de la cual el alma individual es un “reflejo”. Para entender el elemento pensante en la mente cósmica universal como es experimentada por el humano planetario al cierre del ciclo y en adelante de la noosfera, uno debe entender el principio de la intencionalidad y la no intencionalidad en la expresión de la inteligencia.

“Recitad todas las plegarias a Dios y la paz sea con aquellos sus siervos a quienes Él eligió para ser sus mensajeros.” 27:59

“...¿Podría haber un divino poder delante de Dios? ¿Cómo rara vez tenéis en mente esto?” 27:62

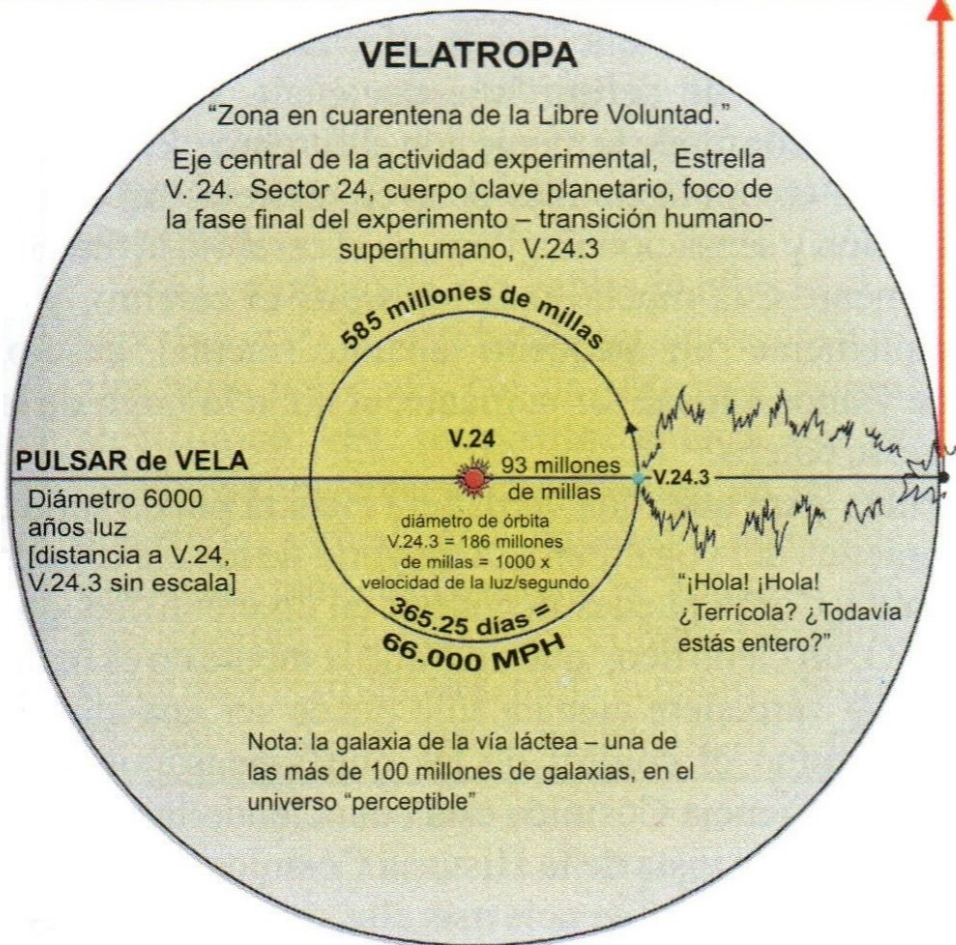
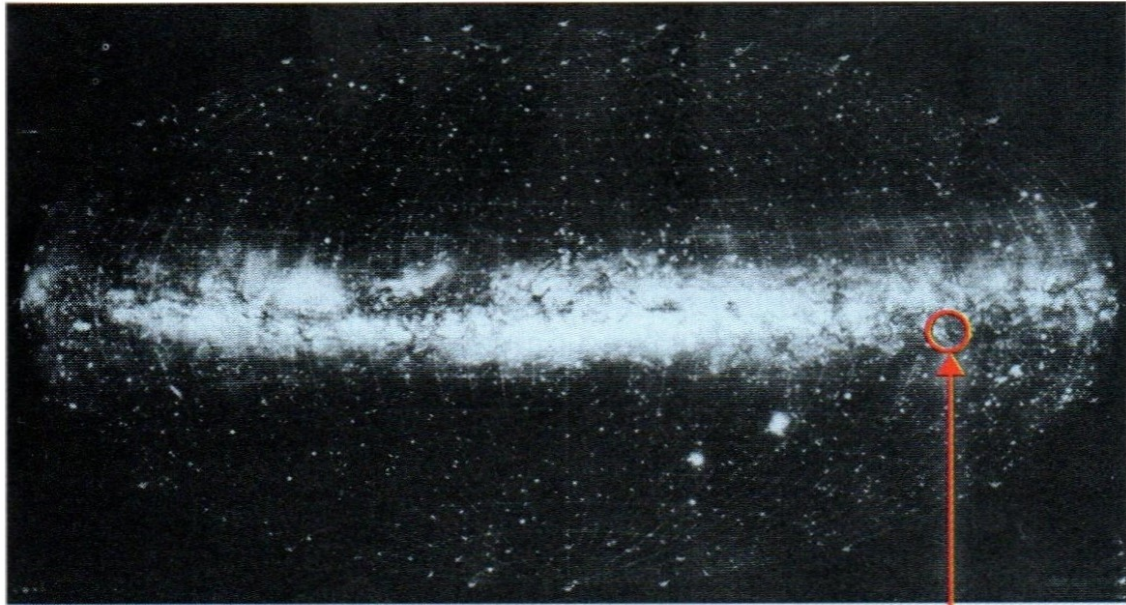
“Dicen ninguno en los Cielos ni en la Tierra conoce la realidad oculta de algo que existe. Ninguno lo conoce salvo Dios” 27:65

“Porque no hay nada tan profundamente oculto en los cielos o en la Tierra que no sea grabado en su Registro Claro”. 27:75

## **CAPÍTULO 6: ORIGEN Y SIGNIFICADO DE LA VIDA. ¿QUÉ ES LA CIENCIA CÓSMICA?**

La Ciencia Cósmica es la investigación de los componentes del cosmos cuya historia, origen y evolución son descritas por la Historia Cósmica. La Ciencia Cósmica describe las leyes y principios por los cuales esos diferentes factores ocurren, da definición a los componentes constituyentes y explora cuestiones fundamentales sobre el universo tales como: ¿Qué son los quanta básicos de la energía? ¿Cuál es la función de los plasmas y de la electricidad cósmica? ¿Qué son las estrellas y de dónde vienen? ¿Cuál es nuestra relación con las estrellas? ¿Qué es la vida? ¿Qué es la mente? La Ciencia Cósmica es tanto suplementaria de los principios

básicos de las modernas ciencias físicas, como incluso de ellos pero sólo como constructos mentales subordinados a los principios omni-unificados del orden jerárquico. Tal ciencia empieza y termina en la mente de Dios que está siempre presente y al alcance.



El hecho es que tú eres el Universo y las galaxias que constituyen el universo están tejidas de los mismos procesos y materiales como han evolucionado las células en tu cuerpo. La galaxia entonces es el punto de partida para el estudio de la Ciencia Cósmica pero la galaxia entendida como un elemento de diseño formativo de la consciencia universal. Una verdadera ciencia tiene que empezar con la consideración de la existencia de la mente y consciencia y la consideración de que hay un preciso diseño para toda la creación así por lo tanto debe haber una inteligencia detrás del diseño. SI hay un preciso diseño y nada es azaroso, entonces debe haber una Suprema Inteligencia coordinándolo todo. Esta Suprema Inteligencia es a veces referida como Dios o Alá o simplemente el Creador. La Ciencia verdadera tiene que tener estos factores en cuenta.

En el estudio de la Ciencia Cósmica debemos preguntarnos: ¿Quién está examinando? ¿Qué es la Consciencia? ¿Cómo puedes estudiar algo y decir que la consciencia no existe? La ciencia investiga la estructura y naturaleza del universo. Con la correcta aplicación puedes entender qué asunto surge en el mundo de la forma. Cuando esto es entendido entonces puedes aprender como hacer desaparecer cosas sin ser destructivo. Si puedes dominar las leyes de la apariencia mágica entonces “des-crear” es fácil. La Ciencia Cósmica nos muestra como ocurre realmente la creación y nos muestra como es inseparable de nuestro ser humano.

Descartes no pudo encontrar un lugar para el alma. El dijo que no pudo encontrar el alma en la anatomía humana por lo tanto ella no debe existir. Vernadsky trae a colación el punto de la consciencia como una cualidad no física que puede afectar a la materia. La mayoría de la gente trata de definir la consciencia en términos físicos pero esta gente confunde la mente con el cerebro. El cerebro es donde los factores computacionales ocurren en relación con la entrada de información y sensaciones. ¿Pero es el cerebro la mente? Si, en verdad la mente está mucho más lejos que el cerebro y el cerebro es simplemente un pequeño aparato mental casero entonces, ¿Dónde vamos a localizar la mente si no a lo largo de la vastedad del universo entero?

La única forma para que una verdadera ciencia pueda surgir es a través de la práctica del yoga. Pero la mayoría de los científicos no conocen su mente. ¿Cómo puedes tú confiar en un científico que descarta la mente? ¿O un científico que dice que la mente no es real o no es importante? La verdadera ciencia sólo puede ser una ciencia basada en el yoga como el control de las ondas-pensamiento o patrones mentales. La Ciencia Cósmica está conociendo la realidad cósmica desde un punto de vista de la Historia Cósmica. La ciencia occidental no considera otra inteligencia más alta que la inteligencia humana (la ciencia extraterrestre es a lo mejor referida como un fenómeno limítrofe especulativo). La Ciencia Cósmica es un aspecto y contraparte de la Historia Cósmica, pero la Historia Cósmica es el gran paraguas.

## **Ciencia Cósmica: Secuencia Transmutacional**

De acuerdo a la Ciencia Cósmica estamos precisamente terminando la fase puramente humana que será completada el 21 de Diciembre del 2012. En la Ciencia Cósmica la nueva fase fue iniciada el 7 de Marzo de 1970 (KIN 188 Estrella Rítmica Amarilla) De 1970 al 2012 hay 42 años. En esa fecha fue el punto que tomó el ver la tierra entera en el espacio para ser absorbida en la Noosfera por la entidad tridimensional. Esta fue la señal del nuevo humano planetario definida como la secuencia híbrida bio-mutacional que ocurre entre 1970 y el 2012. El humano planetario es un híbrido debido al hecho de que durante este tiempo el humano es modelado por participar en una tecnología transaccional o planetaria. La televisión fue la primera pieza de cableado tecnológico transaccional y la Internet fue la segunda. Luego el híbrido entero estuvo preparado.

El propósito de este cableado híbrido fue experimentar la realidad de ser un organismo planetario unificado por un sistema nervioso electrónico. El propósito entero de la tecnología es crear esta sensación de un ser planetario virtualmente unificado pero que está aún muy inconsciente y adicto a sus particulares formas de comportamiento sectarias y parroquiales hasta el punto de que un cambio masivo crítico necesita ocurrir para empujar ese ser hacia la realización que no es la televisión o la Internet sino que es un ser planetario. La tecnología sirvió al propósito de cablear el organismo humano para comprender que es un sólo organismo planetario (no a causa de la tecnología sino porque esta es su naturaleza intrínseca).

Esta comprensión es necesaria con el fin de que los humanos entren en la siguiente fase de la trayectoria evolutiva conocida como el Superhombre o el humano supermental. En esta fase el ser humano entra en la consciencia genuinamente cósmica. Pero ¿Qué es el ser humano? ¿Qué es el humano cósmico? Desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica el humano cósmico es primero que todo una especie de sistema de energía plásmica que consta de un cuerpo de carne genética física y sangre. El cuerpo es como la isla para el sistema generador interno que es esencialmente cuatridimensional pero tiene desagües glandulares tridimensionales, incluyendo la glándula pineal, la tiroides, el corazón, el plexo solar, el hígado, el bazo, los órganos sexuales y el cerebro. De modo que están correlacionados en el nivel físico con esos generadores pero ninguno que haya disecado un ser humano ha encontrado esos generadores o chakras porque ellos están realmente en el cuerpo cuatridimensional el cual está dentro de la entidad tridimensional.

## **Criterio de la Ciencia Cósmica**

Cuando se conduce el estudio de la Ciencia Cósmica es sabio tener en cuenta el Sagrado Corán (la recitación final definitiva de Dios para este ciclo mundial) de un lado y la Ley del Tiempo por el otro. Debido a su comprensivo alcance y medios a través de la Historia Cósmica una nueva crítica entera de la civilización mundial puede y debe crearse. Cuando te abres por completo a los principios de la Ciencia

Cósmica, la Doctrina Secreta de Madame Blavatsky puede ser usada junto con “Las Crónicas de la Historia Cósmica” y el Corán como un criterio cósmico para evaluar y ubicar la Ciencia Cósmica en un contexto significativo e inmediato. Esto es muy importante en relación al sistema de creencias mundial actual que incluye la separación de “la iglesia” y “el estado” dando como resultado una ruptura esquizofrénica en la psique colectiva. Esta separación crea serios problemas en la sociedad que son exacerbados por el control mental distorsionado del calendario Gregoriano. Esto es el porqué la separación enmascara una más profunda escisión entre el espíritu (iglesia) y la materia (estado).

La real Ciencia Cósmica no separa lo físico y biológico de lo espiritual. El Corán es a la religión Babilónica lo que la Ciencia Cósmica es a la ciencia 12:60 (y lo que la Historia Cósmica es a la historia babilónica). La religión babilónica es la religión de sacerdotes que separan una clase espiritual de la de los laicos. Como todas las otras religiones, el Islam histórico es una versión corrupta de una plantilla o modelo original o más bien abandona la fuente original por otros estándares relativos y discutibles.

Hasta el grado en que el Budismo tiene una clase monástica, el Budismo es babilónico también. La religión Babilónica es la religión de sacerdotes que separa una clase espiritual de la de los laicos. Una teoría fundamental Babilónica es separar la vida de la espiritualidad. Tú no puedes estar fuera de la espiritualidad o del samsara. Tú tienes que encontrarte dentro de las condiciones samsáricas de la vida. Realmente no hay escapatoria. Tú puedes tomar retiros donde te alejas del mundo por un período de tiempo con el fin de ganar alguna intuición sobre como transcender tu ser inferior pero la naturaleza del Cierre del Ciclo es tal que no importa si tú estás en un monasterio o no porque nadie puede escapar del campo mental planetario. De hecho, pensar que tú puedes unirte a un monasterio para alejarte sólo podría ser una forma de eludir la responsabilidad personal lo que no fomenta la evolución del campo mental planetario.

La ciencia islámica se desarrolló en la alta Edad Media y tomó el factor de Dios como la inteligencia central a tener en cuenta y, por lo tanto, pudo desarrollar un alto nivel de ciencia. Cuando occidente heredó la ciencia Islámica, colocó a Dios fuera de la ecuación e ignoró las discusiones sobre la naturaleza del conocimiento y la consciencia llamándola “metafísica” y prestando la atención solamente al plano materialista/físico. El Corán dice que la Tierra y los Cielos no fueron creados en broma o para jugar sino que hay un significado para todo. La realidad natural universal tiene un significado para ello y es descubrir ese significado a lo que la real ciencia debía ser dirigida. Dios creó la realidad de modo que ¿por qué necesitaríamos algo más que eso? Dios es el autor de esta realidad y como se dice en el Corán, todo lo que Dios necesita hacer es decir: “Se tú” y es (¿cómo se relaciona esto con la cosmología?). Es de interés para los egos científicos no tener a Dios en el cuadro siendo el autor de una cosmología porque ello les permite ir construyendo

departamentos de ciencia y teniendo argumentos teóricos por siempre y es gracias a esto porqué ellos tienen su cheque de pago. Todos estos son puntos interesantes.

Lo que llamamos ciencia occidental es fundamentalmente la ciencia cristiana o la ciencia que fue desarrollada en el siglo XVI por la civilización cristiana de Europa. Aunque debe decirse que si no fuera por la ciencia islámica/árabe esta moderna ciencia cristiana occidental nunca hubiera sucedido. El único aspecto de la ciencia occidental es que una vez fue formulada cesó conscientemente de ser cristiana y negó cualquier relación con Dios o con la teología de la cual había nacido.

A finales del siglo XIX hubo otros desarrollos que son correctamente referidos como ciencia cristiana. Este desarrollo es debido al trabajo de la sanadora americana Mary Baker Eddy cuya formulación de los principios de la ciencia cristiana enfatiza primero y sobre todo que es una ciencia de la mente. Esto es un punto de partida radical de la ciencia occidental como se había desarrollado a finales del siglo XIX (y esta nueva ciencia cristiana fue indudablemente una respuesta necesaria al materialismo enfático de la moderna ciencia).

Otras dos corrientes de pensamiento científico serían mencionadas. La corriente védica de la ciencia hindú y la ciencia tradicional China. Ambas comprenden un vasto sistema de pensamiento y cosmología en el que los principios del universo están basados para ser localizados dentro de la completa forma humana multidimensional. Aunque muchos de los métodos y principios pudieran parecer diferir, la orientación general o paradigma del taoísmo chino y la ciencia védica y los métodos de sanación ayurvédica son similares en general. Esto es a causa de que los uniformes valores de la Historia Cósmica han estado presentes inconscientemente en las etapas formativas del desarrollo de las diferentes corrientes civilizacionales. Uno podría aun hablar de una ciencia incaica como también de una ciencia maya en la que de nuevo los principios del humano interpenetrante y los valores universales están al mando.

## **Orígenes del Universo**

La realidad de la mente de Dios es el factor subyacente de la Ciencia Cósmica, lo que ofrece una visión del proceso de evolución cósmica que es espiritual por naturaleza. Esto significa que la Ciencia Cósmica está vastamente informada. Las etiquetas y los nombres de la ciencia tridimensional dejan a Dios fuera de la ecuación de modo que llegan teorías como la del Big Bang. Sin admitir el divino factor nunca llegarás a una explicación satisfactoria del universo. ¿De dónde vino el Big Bang en primer lugar? ¿O más bien de dónde vino el material de la explosión que creó el Big Bang?

La Ciencia Cósmica afirma que el universo empezó en la mente de Dios lo que engendró una especie de éter dentro del cual una fuerza de disociación análoga al Big Bang ocurrió. Dos sondas simultáneas de diferentes frecuencias colisionaron creando



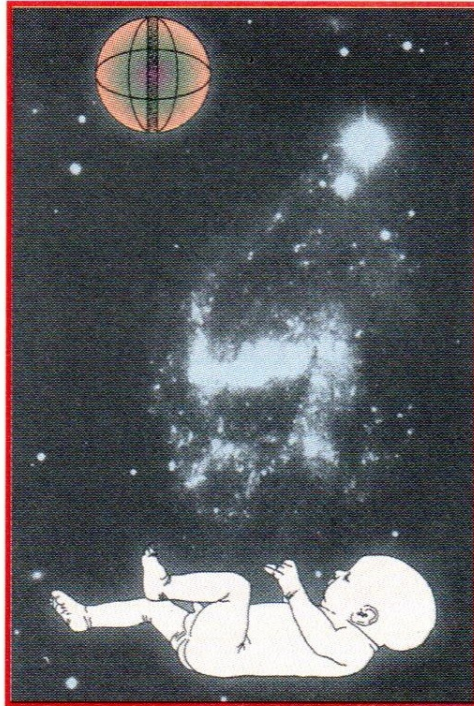
lo que ahora conocemos como el universo. ¿Cuáles eran las fuerzas que colisionaron? ¿Era el “aliento” de Dios? ¿Y con su aliento creó el principio del universo donde la manifestación entera empezó a desarrollarse? Al principio del desarrollo del universo es donde la Ciencia Cósmica empieza.

La Ciencia Cósmica describe como el universo es primero construido como una función de electricidad, electrónica, fuerzas eléctricas y plasmas, luego es cuando se llega a la cuantificación. El quanta es cuando algo toma forma o se forma entonces llega a ser cuantificable. Desde el punto de vista de la disociación es la creación de energía la que crea líneas de fuerza eléctrica hasta el punto de que algo llega a ser cuantificable. Esta es la dirección de la Ciencia Cósmica.

La ciencia tridimensional coloca cosas aparte en un laboratorio sin explicar aún de donde vinieron. El trabajo de la ciencia occidental empezó mirando por un microscopio para descubrir la partícula más pequeña en un intento por explicar porque ésta o esa partícula se comportan de la forma en que lo hacen. Pero, ¿estos científicos han examinado su propia mente? ¿Cómo puedes concebir una ciencia exacta o sistema de conocimiento sin haber entrenado la mente desde la base? Las observaciones y conclusiones pueden ser contaminadas si tú no has examinado tu propia mente. Esto es el porque la meditación es esencial como un medio directo para entrar en la mente de Dios.

Desde el punto de vista de la mente iluminada, la mente finalmente no tiene sustancia. La Ciencia Cósmica ofrece una visión radicalmente diferente del universo describiendo la sustancia física como está construida desde el vacío y también implícito en ella hay una crítica de la ciencia babilónica. Es esta crítica la que es de valor para la ciencia occidental. La ciencia materialista basada en factores que eliminan la posibilidad de Dios pone en duda la existencia y naturaleza de la mente y la consciencia. Este punto de vista es para el detrimento de la civilización porque no se puede dejar a Dios fuera de la ecuación sin buscarse el desastre.

La Ciencia Cósmica describe un mundo donde la evolución espiritual es el factor gobernante. Así como la Historia Cósmica describe un principio de involución y de evolución así lo hace la Ciencia Cósmica que muestra la relación de la mente y la materia dentro del contexto de la evolución espiritual. El propósito de cualquier estudio sería llevarte más cerca de Dios. ¿Cuán cerca puedes tú estar recordando a Dios? Esto es el por qué Rashad Khalifa en su traducción del Corán dice “en Dios”. Hay ángeles y seres que están “en Dios” hasta el grado de que ellos nunca están separados de Dios, no importa donde estén.



Sabemos desde el Corán que la principal prueba de la existencia de Dios es la unidad de la naturaleza. Esta unidad es la prueba de la existencia de Dios porque no puede haber una unidad de esa complejidad sin haber una divina inteligencia detrás de ello que es Dios, el supremo creador. De este corolario, la inteligencia no es azar; hay consistencia holonómica en todo detalle final del universo. Esta es la ley que establece la naturaleza unitaria de todo lo que existe en todo singular nivel y trabaja en tándem con la Ley del tiempo. Las dos leyes auto-evidentes de la naturaleza son:

1. La Ley de los sistemas enteros que gobierna la consistencia uniforme de la aparición de todos los fenómenos (incluyendo el reino imaginal).
2. La Ley del tiempo que mantiene todos los fenómenos unificados siendo sincronizados en el tiempo.

Estos son los dos descubrimientos básicos del Cerrador del ciclo que primero describió la ley holonómica en el libro de 1984, *La Tierra en Ascenso: Un tratado ilustrado sobre la Ley que gobierna los sistemas enteros*. Él descubrió que todo tiene una consistencia holonómica, auto-repetitiva y auto-replicante. Cuando realmente bajas a ella no hay muchas leyes y principios que tú necesites conocer para entender como funciona el universo. Es imposible conocer el universo sin Dios en el centro de la ecuación. La Ley que gobierna los sistemas enteros es la ley formal fundamental y la Ley del tiempo es el principio formal que define el orden sincrónico.

## **La ecuación holonómica**

La ecuación holonómica es un proceso de cinco partes que describe un profundo patrón de la llegada de la inteligencia auto-reflectiva dentro de un campo particular o matriz planetaria. Las cinco partes incluyen:

1 – La naturaleza se presenta a sí misma: La totalidad de la naturaleza son fenómenos inteligibles, auto-existentemente manifiestos, con patrones subyacentes.

2 – El hombre aprende de la naturaleza: Tú no podrías aprender de la naturaleza sino hubiera patrones. Estudia los patrones. La naturaleza está organizada de tal modo que todo apoya a todo lo demás. El patrón de los árboles es igual a una selva. Luego hay subconjuntos (helechos, animales, etc). Los principios organizadores llegan a ser coherentes. Tú no reconocerías los patrones si no hubiera una especie de proceso inteligible dentro de tu propia composición neurocerebral. El humano aprende mediante intentos de alinear patrones de inteligencia con la experiencia de los patrones percibidos en el mundo fenoménico. El mismo proceso que crea la naturaleza crea al humano ya que el humano es la naturaleza.

3 – El hombre transforma la naturaleza: Una vez los patrones de la naturaleza se han hecho inteligiblemente coherentes el humano interrelaciona la percepción inteligente con la realidad fenoménica percibida. Esto da como resultado la transformación o el cambio. Cuando el hombre llega a estar involucrando en la agricultura entonces la transformación llega a ser mayor. La historia de la civilización es la historia de los humanos viviendo en estructuras crecientemente artificiales. Este proceso ha llegado a ser tan elaborado que no se puede sostener por más tiempo. Una vez se establece la decadencia, la creatividad disminuye y llega a ser una repetición de formas que luego llegan a una etapa de desarrollo de la máquina. Esto crea una transformación más grande. Los humanos están tomando cosas masivamente de la tierra dejándola pelada. La transformación de la naturaleza por el hombre aboriginal es muy mínima. Ahora estamos en el Baktun 13. Este es el punto donde las culturas localizadas sectarias y parroquiales y las civilizaciones y dinastías suscitan la etapa final de la transformación. Los medios mecanicistas industriales son tan intensos y los humanos son tan moralmente descuidados que la naturaleza es arrojada al desequilibrio. Esto pone de manifiesto una gran evaluación.

4 – La naturaleza evalúa al hombre: Si el hombre no tiene cuidado con lo que está haciendo entonces hay un rebote kármico en el tiempo. Usualmente la civilización o las dinastías son terminadas en este momento. Pero cuando las variadas civilizaciones de un planeta convergen y crean un conglomerado global entonces hay una evaluación masiva. Esto es debido a los efectos kármicos acumulativos de cada civilización que se acelera y explota cuando todos son arrojadas en contacto con un conglomerado global.

5 – El hombre y la naturaleza sintetizados: La evaluación usualmente envuelve el aprender una lección. Sociedades, culturas y civilizaciones no son diferentes. El hombre aprende que no puede ser tan descuidado con la naturaleza y la tecnología. La humanidad debe aprender como llegar a ser aún más grande en la naturaleza para reintegrar y llegar a ser vehículos cósmicos de una naturaleza cósmica para expresar la ley cósmica.

### **¿Qué es la vida y cómo está formada?**

Cuando decimos: ¿Qué es la vida? ¿Qué es la biología? ¿Cómo encaja la biología en la vida en el esquema general del universo? ¿Cómo encaja este particular entendimiento? El universo está basado en el principio de polaridad. Hay un magnetismo polar no construido en todo en el universo. Esta polaridad es lo que mantiene todo girando. El Corán muy a menudo usa la frase: “Es la alternación de la noche y el día”. Esto se refiere a la ley primaria de la alternancia. El aspecto más fundamental de la ley de alternancia es la polaridad electromagnética primaria que crea magnetismo y electricidad.

La vida también debe tener que ver algo con esto. Usualmente pensamos en el estudio de la física como espacio, movimiento, cinética, gravedad, energía, termodinámica y electricidad... pero, ¿qué es la vida? ¿qué es eso? Hay una especie de distinción hecha entre la vida y la no vida o entre la no vida inorgánica y la vida orgánica o entre la química inorgánica y la química orgánica. La Ley del tiempo afirma que la vida es realmente un atributo secundario de la creación cósmica. Lo que llamamos vida no es lo primero que fue creado.

La creación de la vida fue establecida por la polaridad primaria, las fuerzas eléctricas, el giro de los átomos y moléculas y el giro de los cuerpos celestes rotando en espiral en las diferentes galaxias. Todas estas cualidades del universo parecen haber sido establecidas antes de que la vida fuera establecida. En los dos primeros “días” de la creación todas las leyes que hemos estado describiendo (electromagnetismo, giros, etc), fueron establecidas. Los siguientes cuatro “días” de la creación fueron usados en la creación para el establecimiento de la vida. Aún en esta afirmación alegórica tenemos un doblaje binario: dos elementos “inorgánicos” doblados constituyen cuatro que llegan a ser la vida. Pero si la vida ha evolucionado desde la no vida, ¿podemos realmente hacer tal distinción de “orgánico” e “inorgánico”?

### **Heterótrofos y autótrofos**

La vida es un sistema para procesar materia inorgánica en materia orgánica y también para procesar materia orgánica dentro del animal orgánico. La vida animal es heterotrófica (alimentados con otra vida) y es sostenida por la toma de material inorgánico (aire, agua, minerales).

La vida autotrófica se alimenta de la radiación solar (atmósfera, oxígeno y agua). Los árboles y el plancton son autótrofos, que se alimentan con emanaciones fotónicas y agua que es la base de la vida. El agua, el aire y los fotones del sol como también los minerales son los principales elementos inorgánicos sobre los cuales la vida está estructurada. La mayoría de los humanos (excepto los respiratorios) son ejemplos de vida heterotrófica porque ellos dependen de otras formas de materia autotrófica que representan alguna clase de vida orgánica como frutos, vegetales, semillas y nueces. Algunos humanos también comen tipos heterotróficos como pescado, vacas o pollos.

La forma heterotrófica es la vida más dependiente de la Tierra y requiere del mayor mantenimiento. El ser humano es el más dependiente de todos. Los heterótrofos representan un sistema relativamente complejo de interacciones metabólicas. Mientras que en el agua, los minerales y los fotones no hay el mismo complejo de interacción que son aparentes en el sistema que llamamos vida. Estos elementos tienen ciclos auto-sostenibles tales como la evaporación del agua en nubes. Las nubes eventualmente desarrollan lluvia y esta cae y se acumula en la Tierra alimentando las plantas, fluyendo hacia los lagos antes de evaporarse de nuevo, etc.

La vida autotrófica es un sistema intrincado de interacciones metabólicas, químicas y térmicas que envuelve el procesamiento de diferentes tipos de información y estructuras informacionales siendo ellas el agua, el oxígeno o los puros fotones. Esta información es transferida hacia la membrana de un sistema viviente que va a través de un número de interacciones químicas. Estas interacciones químicas ocasionan que el elemento autotrófico transpire y llegue a estar envuelto en el ciclo de dióxido de carbono y también trasponga luz hacia la materia biológica a través de un proceso llamado fotosíntesis.

Este proceso de fotosíntesis produce las hojas verdes y el mundo vegetal que está caracterizado por diferentes grados, sombras o niveles de intensidad de fotosíntesis. Esto significa que la luz es tomada de una estrella e interactúa con el agua en la Tierra y se mueve a través de los ciclos. Estos ciclos crean un sistema que produce que la vida crezca.

## **El misterio de los árboles y los cristales**

Los árboles son simbióticos lo que significa que el hombre y otras formas de vida viven en ellos y de ellos o a través de ellos. La pregunta es: ¿El árbol se muere realmente? ¿O precisamente da nacimiento a otros árboles de modo que otros árboles puedan ser engendrados en él? Todo árbol tiene sus semillas que llegan a ser otros árboles y a sí ad infinitum. ¿Estamos hablando sobre la vida de un solo árbol o estamos hablando sobre la vida de la selva entera? ¿Hay alguna diferencia?

Cuando hablamos sobre la vida entonces a un nivel biológico puro hay diferentes interacciones químicas o metabólicas fotosintetizantes que crean más vida,

más hojas, más pájaros, más serpientes, etc. Los diferentes procesos de vida de los autótrofos y los heterótrofos operan juntos como un gran sistema simbiótico interactivo que siempre se está perpetuando así mismo y siempre está mugando hacia otras formas. Sin embargo, de los dos ramales de la existencia es el ramal primario inorgánico que ofrece la más perfecta forma es el cristal, una pura estructura mineral geométrica exquisita. Una vez que el cristal es formado, tú no tienes que regarlo, ya está “cristalizado” en una total perfección. El único cambio que ocurre en un cristal es a través de alguna especie de efecto cinético (o si un cristal se expone a la luz producirá espectralizaciones) pero el cristal mismo no depende de la luz, es auto-perfecto. Un cristal no requiere mantenimiento para sostener su forma perfecta. Toda vida requiere de mantenimiento sea mínimamente agua, luz y/o aire.

La teoría de la evolución dice que originalmente había una gran cantidad de agua, luego algo como la vida se formó en el agua. El Corán afirma esta teoría. Desde el agua entonces vino el alga y el plancton y así sucesivamente. Luego vinieron los árboles y los helechos y grandes especies de plantas que florecieron y evolucionaron por doquier en una gran profusión de número pero... ¿Cómo es formada la vida y sostenida dentro del agua? Sí, el ADN puede encontrar en el agua una matriz nutritiva pero ¿De dónde viene el ADN en primer lugar? La respuesta yace en la acción de la Voluntad Divina.

Después de emerger la vida de las plantas vino la vida animal. Las plantas tienen que permanecer la mayor parte enraizadas pero la vida animal es móvil. Toda vida animal vive de plantas y/o de otros heterótrofos. Esto parece ser un más intrincado nivel de diseño de la evolución. El ser humano lo sepa o no es realmente para evolucionar hacia lo que se llama un respiratorio absorbiendo la luz de la fuerza vital universal y dirigiendo la energía hacia las células para el propósito de lo que Milarepa llama Samadhi permanente.

“Supremo es mi Samadhi que nunca tiene hambre.

¿Cómo puede la carne y el vino compararse con él?

Si el alimento del Samadhi no me sostiene, ¿Cómo puedo yo resistir el hambre insaciable?

Si no hay torrente de bodhi para mi beber

¿Cómo puedo vivir sin agua y sin sed?”

Los Cantos de Milarepa Vol. 1 pp. 234-235

## **La base de la inteligencia**

La inteligencia humana no evolucionó o llegó a ser necesaria hasta un tiempo mucho más tarde en la historia de la creación. Sólo cuando el ser humano llegó a ser de dos piernas y crecieron los pulgares evolucionó la real inteligencia en la Tierra. Por supuesto hay diferentes tipos de evolución en el humano hasta llegar al actual hombre moderno. Se asume que hasta que no emergió el homo sapiens no emergió la

inteligencia humana. Esto significaría que la inteligencia depende de factores de la evolución material. Esto nos lleva a la pregunta de Vernadsky: ¿Cómo puede lo físico ser afectado por lo no físico o cómo puede ser que la consciencia afecte a la materia?

Si tú miras la base de la inteligencia desde este punto de vista es una función de lo intrincado de la evolución material hacia un más refinado sistema nervioso y un más complejo cerebro. Mientras esto puede ser un punto de vista interesante, es bastante limitado. Pero, ¿cómo es la base de la inteligencia vista desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica y otras escuelas de pensamiento?

Desde el punto de vista más elevado la inteligencia es un fenómeno planeto-cósmico. Esto significa que la inteligencia es una propiedad de orden cósmico y que el constituyente mínimo de este orden (un cuerpo planetario y su satélite o satélites) es la unidad más pequeña capaz de sostener un campo de inteligencia que sea cósmicamente unificadora en escala o alcance. Desde este punto de vista el propósito del humano o de una forma biológica o forma sustentadora de vida es para funcionar como un medio para este fenómeno planeto-cósmico llamado inteligencia. El propósito de la creación del ser humano es crear un medio altamente evolucionado y un medio intrincado, no sólo para actuar como un vehículo de inteligencia cósmica sino como un conducto para evolucionar la consciencia y el espíritu.

Hay algo llamado mente o consciencia que parece existir aparte o independiente de la formación de la vida humana. Decir que toda la inteligencia que existe en el universo es la que existe dentro del ser humano es una afirmación muy limitada. Muchos humanos son más primitivos y bárbaros que los animales en general. ¿Es inteligente para los seres humanos crear un monstruoso mundo artificial? ¿De qué es está una función? Debe haber otros factores que actúan. Decimos que el humano representa la manifestación de un vehículo para el elemento intencional pensante del universo. Desde el punto de vista de la Ley del tiempo sin embargo la inteligencia y la consciencia existen independientemente del ser humano.

El ser humano solamente usa su aparato corporal para afinarse con la consciencia o a través de la mente de la cual derivan pensamientos, palabras y otras formas de comunicación. La consciencia no es realmente la propiedad del ser humano ni es la pregunta de la inteligencia. Cuando preguntamos: “¿Qué es la vida?” estamos definiendo precisamente la vida como la conocemos en esta Tierra. La vida en esta Tierra es vida basada en el carbono. ¿Es esta vida realmente como es toda la vida? Puede la vida parecer ser un facilitador de un proceso terrestre al que en nuestro planeta nos referimos como la biosfera. Apenas si pensamos sobre estas cosas pero es tiempo de que empecemos a hacerlo.

### **Curiosa vida del humano**

La gran pregunta es: ¿Por qué nos creó Dios y qué quiere que hagamos con nuestro tiempo? Cuando miramos otras formas de vida como las ardillas, los pájaros

o las ranas, ¿qué hacen ellos con su tiempo? ¿De qué trata todo ello? Para ellos parece que la vida no es una existencia difícil. La mayoría de las otras formas de vida aún no tienen que tener almacenes de calzado. Son autosuficientes y saben comer y donde encontrar comida. Los animales son dependientes de las bayas, las plantas o otros animales para su sostenimiento... cuando llegas al ser humano es una historia diferente.

¿Por qué se creó el ser humano? ¿Por qué son tan sensibles los humanos al calor y al frío? ¿Por qué los humanos tienen tal sistema aparentemente indefenso? A causa de la alta sensibilidad al calor y al frío, por lo regular el ser humano tiene que ponerse algo alrededor de su cuerpo. Zapatos y vestidos parecen ser una necesidad. Aún con su extrema sensibilidad el humano es también muy adaptable. Piensa en los esquimales y luego en los aborígenes que viven en el desierto. Para adaptarse a un medio muy frío el humano tiene que estar envuelto en alguna clase de proceso de manufacturación, tomar escondites o pieles de animales, comer lo que se pueda comer y hacer el resto en vestidos, cobijas y aún casas portátiles.

Los humanos necesitan un lugar habitable para vivir, por los diferentes cambios de temperatura. El humano tiene necesidad de hacer vestidos y habitaciones. Las abejas y los castores también tienen lugares de habitación pero ellos no tienen que hacer vestidos. Los vestidos y las habitaciones son la raíz de la cultura humana. Esto establece la rudimentaria base de la cultura material humana. Los humanos necesitan algo con qué coger los animales o semillas para plantar. El ser humano necesita cuidarse con ello. Esta completa combinación hace de la cultura humana la más complicada entre todas las especies de vida. La habitación humana puede ser muy simple. Con respecto a los vestidos o los textiles se necesita aprender el arte de girar un huso con el fin de hacer el hilo para vestir. Los humanos tienen que pensar en todas estas cosas para tener una existencia mínimamente confortable. Para sobrevivir como un humano requiere un nivel de complejidad de ingenio cultural. En el mundo animal la vida es simple. Las abejas hacen su habitación sin esfuerzo por códigos de memoria. Los códigos de la construcción humana son adquiridos, no innatos, o así parece.

En nuestro examen aún no hemos respondido a la pregunta ¿es necesaria la vida? El nivel biológico del humano y el nivel de inteligencia es el más avanzado entre todas las especies. Pero la debilidad y la vulnerabilidad de carácter dan origen al ingenio y la explotación de diferentes fenómenos materiales de la naturaleza para crear su propio dominio cultura. De modo que vemos que la vulnerabilidad y la debilidad humana son la causa de tener que crear una cultura. Todo esto es comportamiento relativamente inocuo hasta que llegas a la creación de la máquina.

## **Los humanos entran en el mundo de la máquina**

Hasta la creación de la máquina los seres humanos dejaban su marca a través de la agricultura, campos, diferentes clases de irrigación, etc. Por lo tanto, ellos tenían



una mínima forma intensificada de modificar el paisaje de la Tierra aun ambiental o estéticamente. Luego llegas a la creación de la primera máquina, el reloj, finalmente perfeccionado como el reloj mecánico en 1584 y como el reloj de péndulo por Galileo y Huygens alrededor de 1650. En este momento el ser humano ladea la escala y llega a ser una criatura crecientemente artificial. En la revolución de la máquina el ser humano movió y desplazó algunos de los fenómenos naturales pero sólo para crear estructuras que fueran significativas para si mismo.

Antes de la máquina podrían haberse tomado muchas piedras y convertirlas en una pirámide, una catedral o haberse esculpido esculturas de una u otra clase pero estas construcciones no alteraban radicalmente la ecología o los ciclos de la vida. En algunos casos, diferentes formas de agricultura pueden haber desgastado el suelo y después de muchos años el suelo tendría que ser enriquecido de nuevo. Pero para la mayor parte el efecto del humano en el entorno fue mínimo y más estético hasta el tiempo de la máquina. La máquina parece haber transformado al ser humano en una criatura artificial con creciente dependencia de otras formas de vida particularmente de la máquina.

Así ves que la así llamada forma de vida evolucionada del ser humano es muy vulnerable, débil y dependiente. Hay también un tipo de inteligencia altamente volátil y sensitiva, asociada con el humano. Generalmente la inteligencia humana es de una naturaleza indomada. Una vez la máquina fue introducida en la trayectoria evolutiva del planeta entonces la tendencia de la evolución fue a intensificar la creación y dependencia de un mundo artificial. La Ciencia Cósmica no tiene mucho que ver con la descripción cultural histórica sino más bien hace una descripción de la vida desde la perspectiva de su composición a través de los fluidos electrónicos, plasmas y programas de comportamiento que son conocidos a través de los operadores neuro-eléctricos, las runas de UR (ver las 20 tablas de la Ley del tiempo). De modo que la pregunta en relación al humano es: ¿En qué medida su comportamiento está alterando el equilibrio de las fuerzas cósmicas tanto dentro de su propia composición como la composición del entorno y cuáles serán sus consecuencias? ¿Dónde va la vida a partir de aquí?

## **Vida sintiente**

¿Qué es la vida, dónde ocurre la vida y por qué? Desde un punto de vista podemos decir que la vida ocurre porque fomenta diferentes ciclos de organización química, reorganización y transformación. En otras palabras, una roca o un cristal no hacen nada sino estar. Una estrella por otro lado está haciendo algo: está dando luz, energía y calor. Parece ser dinámica. Desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica, una estrella es una función de diferentes tipos de gases y transformadores, rayos y energía y representa una continua e incesante dinámica del universo. Esta dinámica produce luz, rayos lumínico-térmicos y otros diferentes tipos de rayos y radiaciones que mantienen en un planeta como la Tierra el fenómeno conocido como vida.

La vida es generada por la luz, el calor y el agua y está envuelta en ciclos de continua transformación o lo que Vernadsky llama, la migración biogénica de átomos. En otras palabras los árboles y el plancton toman la luz solar que ellos fotosintetizan para hacer la clorofila. Luego envían raíces hacia la Tierra y toman los nutrientes del suelo que son básicamente minerales pulverizado mezclado con materia orgánica. Esta descripción es un punto de vista físico-químico donde la vida es vista como un proceso de transformación química que se mantiene a sí misma en cíclicas formas por un largo período de tiempo.

¿Quién disfruta la vida? ¿El árbol tiene algo fuera de estar vivo? ¿Lo tiene el pasto? ¿Lo tiene la ardilla? Sabemos que las plantas meramente crece y se expanden y parecen más felices cuando ellas reciben agua. ¿Pero cuánta sensibilidad tienen las plantas realmente? A principios de los años 1950s, el doctor T.C. Singh, botánico jefe de la universidad de Annamalai, en la India descubrió que la idylla, una planta de agua, reaccionaba a las ragas hindúes, tocadas en violín, flauta vina. Posteriores estudios fueron hechos durante los años, '60s y los '70s, muchos de los cuales fueron reportados en el sensacional libro llamado "La vida secreta de las plantas" describiendo experimentos que demuestran que las plantas tienen una especie de inteligencia paranormal que están rodeadas por una energía cósmica que permea todas las cosas vivas.

El poeta y filósofo alemán Johann Goethe también afirmó que las plantas tienen sensibilidad y consciencia. Goethe concibió una planta arquetípica (Ur-Pflanze), un prototipo ideal que es la fuente de todas las variaciones en el reino de las plantas tanto pasadas como futuras. Aún el reino animal parece tener más sensibilidad que los humanos. ¿Por qué existe un perro? ¿Cuál es el propósito de un gato? ¿Por qué existe la vida? ¿Para la perpetuación de los diferentes ciclos? ¿Cuál es el propósito de todo esto? ¿Qué estamos experimentando ahora en nuestra consciencia? ¿Si muriéramos precisamente ahora que ocurriría? ¿No precedió la consciencia a este cuerpo? ¿Qué ocurre cuando no tenemos por más tiempo un cuerpo? ¿Estaremos participando en el sistema de soporte de la biosfera? Estamos participando en él ahora precisamente por respirar y por transmutar alguno de los elementos al comer y al ir al baño. Es importante considerar todo esto. ¿Estamos aquí precisamente para experimentar la pura conmoción cósmica de estar vivos en este planeta por un momento?

¿Cuál es el significado de la vida y por qué todos nosotros estamos aquí en esto? ¿Por qué hay que ser tan violentos en esta vida? La vida parece estar definida por la mayoría de la gente en una muy estrecha especie de forma de supervivencia pero ¿qué hay acerca de nuestra naturaleza divina? ¿Ha llegado a ser totalmente sepultada? ¿No se suponía que recordábamos a Dios?

De acuerdo a la Ciencia Cósmica los seres humanos de hoy son absolutamente enfermos. Desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica la única razón para estar vivo es para evolucionar la consciencia cósmica. La idea de defender una pieza de territorio o matar a alguien porque no tiene las mismas ideas que tú es un

comportamiento muy primitivo. Muestra que en el sistema de pensamiento y ciencia predominantes que existen en el mundo hay alguna vasta falla en tratar sobre quiénes realmente somos, sobre qué estamos haciendo realmente y sobre qué necesitamos realmente.

Desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica realmente somos el componente evolutivo que mantiene el elemento pensante intencional del cosmos. Desde el punto de vista evolutivo la Ciencia Cósmica podría decir que la inhabilidad del humano planetario para controlar la violencia demuestra que la especie humana ha descendido a un camino erróneo. ¿Quién está proyectando y como empezó todo?

Desde el punto de vista de la Ley del tiempo la falla de la civilización humana es la inhabilidad para comprender la naturaleza del tiempo. ¿Cuál es la falla de la civilización humana desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica?

Además de haber comprado un erróneo concepto del tiempo, la falla de la especie humana es la falla en tratar el hecho de que es realmente una entidad cósmica. Cósmico significa orden. La palabra cosmético está relacionada con eso porque tiene que ver con el orden como belleza. Por lo tanto eso que tiene orden tiene belleza y el universo es una armonía fundamental.

Cuando hablamos acerca del ser “cósmico” estamos hablando de una percepción fundamentalmente armónica acerca de uno mismo y el mundo en el cual el lugar de uno en el cosmos está claramente definido. Desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica esto es lo que está faltando en los sistemas educacionales parroquiales, nacionalistas, sectarios... Los norteamericanos representan el punto de vista de Norteamérica. Los Israelitas representan el punto de vista judío. Los Árabes representan el punto de vista Musulmán... pero ¿quién representa el punto de vista cósmico?

Las definiciones de la gente como diferentes religiones, naciones o razas es solo para reforzar lo que habría parecido ser circunstancias históricas al azar. Toda la falla de la civilización fue construida por circunstancias históricas al azar. Es el caso en cierto momento en el tiempo del Vaticano que tuvo el poder y forzó su calendario Gregoriano en el mundo sin consultar a nadie y sin un real análisis del tiempo. El hecho es que el calendario Gregoriano fue la circunstancia histórica al azar que llegó a ser globalmente institucionalizada. No fue un asunto de consenso de la gente. Este hecho fue ocultado y totalmente olvidado y ya que está institucionalizado es tratado como una vaca sagrada (y tú no puedes desembarazarte de las vacas sagradas). Como consecuencia nuestro mundo está imaginativa, mora y creativamente en bancarrota.

Como resultado de la especie humana llegó a estar escindida y dividida como dice en el Corán: “...vosotros todos divididos en diferentes sectas”. Esta es la falla de la civilización aunque se habla de globalización. Pero ese punto de vista realmente es sólo global para extender lo que los capitalistas sienten, es el mundo entero, su

mercado, para la transformación de los recursos naturales de la biosfera. La televisión y la Internet son fenómenos globales pero las actitudes de la mayoría de la gente en el mundo no son sino globales cuando ellos tienen que defender un particular punto de vista. Esta mente mundial errónea debe ser echada a la basura.

Tenemos que empezar con una fresca mirada para ver quiénes somos de acuerdo a la Ciencia Cósmica. El cosmos es orden inherente y es intrínsecamente bello y elegante. El cosmos es orden inherente y es intrínsecamente bello y elegante. Por lo tanto, todo es intrínsecamente cósmico. Ser educado teniendo en cuenta cómo te ubicas en el esquema del universo, desde las estrellas hasta abajo en la Tierra, tienes mucho que llevar a tu consciencia y a tu alma. Si la consciencia no es disciplinada, entonces no hay discriminación a elegir: así las cosas son hechas por la ignorancia. El humano debe mirar de nuevo la naturaleza de su propia alma y colocarse en el cosmos y decir: ¿Qué estoy haciendo aquí? ¿Estoy aquí para conseguir un mejor empleo pagado de modo que pueda ser una parte glorificada de la cadena alimentaria? ¿Hay una más grande escena para esto? ¿Cuál es mi parte?

En resumen, la Ciencia Cósmica es la suprema ciencia que demuestra que todo lo que ha existido o ha evolucionado en un período de tiempo es completado en la forma humana. Precisamente porque la Ciencia Cósmica es traída para culminar en la forma humana, el yoga es el elemento clave para la Ciencia Cósmica. Esto es por qué el yoga y las ciencias yóguicas representan una síntesis o unión de lo psíquico, físico, mental, emocional y espiritual y las tendencias evolutivas del cosmos, como son formuladas a través del organismo humano. La percepción entera del cuerpo del hechicero es fundamentalmente definida por la misma metodología. En otras palabras, la percepción entera del cuerpo del hechicero consiste en un afinamiento altamente refinado con el cosmos lo cual es el resultado de prácticas asiduas en las ciencias yóguicas.

### **Redefiniendo al humano: Tú eres una entidad de tres partes**

Los humanos son una entidad tridimensional hecha de átomos, moléculas y moléculas subatómicas conectadas a una cadena dinámica de vida. Desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica hay una entidad tri, cuatri y penta-dimensional asignada a cada ser. Esto está tan lejos del presente paradigma mundial que raramente es discutido. La entidad cuatridimensional nace con una entidad tridimensional porque está conectada a la entidad pentadimensional. La mayoría de los humanos no son conscientes de esto. De modo que tú tienes la entidad biológica tridimensional, la entidad biológica etérica cuatridimensional y la pentadimensional que es puramente electrónica: Este es tu espíritu guardián que orquesta tu programa de vida.

Tú eres la entidad pentadimensional esperando ser reconocida. La pentadimensional siempre está trabajando para ver si el ser tridimensional despierta. La cuatridimensional estaría cooperando en el enganche pentadimensional al tridimensional. El arte es como el cuerpo cuatridimensional usa el cuerpo

tridimensional para llevarlo a la armonía con el pentadimensional. Esta es la etapa futura de la evolución.

La evolución de la especie humana crecientemente dependiente de lo material generalmente ve que hay esta vida en la que tú has nacido y entonces eso es ella. ¿Si tú has nacido, tú mueres y tú vas a ser resucitado entonces cuál es el punto de esta vida? Si tú en realidad tomas esto en consideración, el punto de la vida sería muy diferente de lo que percibimos precisamente ahora. La razón por la cual la vida humana ha llegado a ser tal extravagancia materialista es porque en su base ideológica no cree que haya una vida por delante de esta que estamos viviendo ahora. A causa de esta creencia derrama toda su energía en hacer esta vida tan comfortable como puede de modo que pueda evitar la muerte. Esta es la base de la civilización materialista, el producto final del materialismo histórico.

En esta civilización, la biología del ser humano es embotellada y servida en canastas artificiales de diferentes formas de existencia urbana moderna. De este modo no puedes encontrarle ningún significado a esta vida. La Ciencia Cósmica dice: “No, este pensamiento es erróneo. Si, hay un cuerpo tridimensional, pero también hay un cuerpo cuatridimensional y pentadimensional.” El propósito de la vida tiene algo que ver con la integración y coordinación de estas tres entidades. La evolución de estas tres entidades es el propósito de la vida. La mayoría de las tradiciones espirituales dicen algo como esto. Dicen que esta vida, aquí, es realmente muy corta y realmente uno debería estar preparándose para su muerte y su resurrección en vez de tratar de hacer cosas cursis para si mismo. Aún la gente mejor intencionada en esta vida que cree en la resurrección gasta mucho tiempo en una niebla materialista.

La entidad pentadimensional no es biológica, es puramente electrónica. La descripción de toda otra vida es algo que palidece en comparación con el ser humano, que es débil y vulnerable y tiene la necesidad de crear sistemas artificiales para si mismo con el fin de mantener su cuerpo y guardarlo de sucumbir a su naturaleza débil. Esta debilidad biológica parece también ser una debilidad moral.

El humano es capaz de distorsionar intencionalmente la experiencia de la realidad. Todo esto hace del ser humano un fenómeno muy complejo. El Corán dice: el humano fue hecho en esta forma de modo que pudiera ser probado para ver si podría reconocer y recordar la impronta que recibió antes de la creación sobre quién es y cuál es su destino. El ser humano fue creado para esta prueba para ver si podría mantener una vida de simplicidad y recordar que iba a morir y a ser resucitado (o si estaría perdido en la búsqueda de más confort). Vemos que el verdadero acontecimiento en la cultura material distrae al humano del recordar la resurrección de Dios.

¿Por qué crear alguna forma de vida y luego probarla? ¿Es ésta la primera vez que hemos estado aquí en esta alma? ¿Si fuéramos a estar en un cuerpo, el alma tendría otras posibilidades? ¿Si la consciencia es liberada del cuerpo en el momento

de la muerte no significa esto que la consciencia existió antes del cuerpo? ¿Por qué Dios nos haría nacer precisamente para juzgar nuestra alma? ¿Si es un alma eterna, no existía antes de que naciéramos? ¿Por qué? ¿Cómo ocurrió todo esto?

Para encontrar respuestas necesitamos expandir nuestra lente de nuevo y encontrar un nuevo modelo de la realidad. Si la Ciencia Cósmica analiza y describe los componentes de la naturaleza, la Historia Cósmica entonces veamos que modelo de realidad presenta la Historia Cósmica. Por su naturaleza, la Historia Cósmica es un reflejo del Absoluto que significa que viene de un lugar que es comprensivo y total. Por lo tanto, el modelo o modelos de realidad, presentados por la Historia Cósmica, deben también ser totales y completos (y ahí es donde encontraremos las respuestas a nuestras preguntas).

## **PARTE 3 – Nuevos Modelos de Realidad**

“Permitámonos no preguntar: “Qué es esto”. Permitámonos ir y hacer nuestra vida.” T. S. Elliot

### **CAPÍTULO 7: TRIPLE MODELO DEL UNIVERSO**

En este Libro del Trono estamos cultivando una perspectiva de realidad más alta. Desde esta perspectiva elevada podemos preguntar: ¿Qué modelos de realidad relanzarán la percepción de cuerpo entero del hechicero? La Historia Cósmica contiene numerosos modelos de realidad cada uno con un diferente aspecto que se refiere a diferentes niveles y órdenes de dimensionalidad, jerarquía y totalidad u oligarquía (gobierno del entero). Toda la Historia Cósmica participa en órdenes oligárquicos y/o jerárquicos.

Ya que la naturaleza de la realidad cambia con la percepción, necesidad y modo de operación, el hechicero noosférico planetario debe moverse simultáneamente a través de diferentes mundos para alcanzar sus fines. Esto significa que el hechicero planetario opera con múltiples modelos de realidad. Podemos tomar nota de estos tres principios:

- 1 – Para discriminar los modos de realidad hay el Triple Modelo del Universo.
- 2 – Para discriminar los modos de conocimiento hay el Modelo de los Cuatro Pilares.
- 3 – Para discriminar niveles y órdenes del ser hay el Modelo Simultáneo del Universo.

Cuando hablamos de un modelo de realidad estamos hablando sobre una estructura subyacente que constituye un sistema de creencias. ¿Qué es un sistema de creencias? A veces la gente usa esta frase sin considerar realmente que significa. La mayoría de la gente no es consciente de lo que cree aunque la mayoría de la gente cree en algo o no podrían existir en el día a día.

Un sistema de creencias es un patrón inculcado de comportamiento, pensamiento habitual y patrones de pensamiento. Lo que tú tiendes a repetir en una base diaria para crear una semblanza de continuidad de un patrón de vida constituye tu sistema de creencias. Piensa sobre ello. ¿Cuáles son algunas partes constitutivas de tu agenda diaria? La mayoría de la gente se levanta en la mañana, toma una ducha, se pone algunos buenos vestidos y luego está listo para ir a alguna clase de empleo. Creen que quizás mirarían bien el trabajo o quizás no importa pero creen que tienen que tener un empleo. Si ellos no tienen un empleo creen que no pueden sobrevivir porque ellos pasarán hambre o morirán.

Cuando tienes millones de personas participando en una forma particular o modo de vida entonces ellos están todos operando por un sistema de creencias común. Este sistema entero de creencias entonces realmente constituye una estructura o un modelo de realidad. De modo que tú tienes el sistema de una especie particular de preparación o educación para alcanzar las habilidades necesarias para adquirir algún tipo de trabajo. Ten en cuenta que la mayoría de los trabajos están realmente programados de acuerdo a los conceptos gregorianos de semana de trabajo y fin de semana, por lo tanto mantiene y soporta la tecnosfera. Esto es en el presente la suma de la ronda colectiva de vida.

Tú puedes reducir el sistema de creencias en su duración en tiempo con respecto al concepto de la semana porque la semana es repetida una y otra vez y tiene todos los diferentes días de trabajo, el tiempo libre y luego los festivos. Esta estructura de creencias sostiene que el propósito de la vida es trabajar duro para conseguir cierta cantidad de dinero de modo que puedas disfrutar alguna forma de vida de ocio y recreación en lo que se llama “el fin de semana” o las “horas libres”. Todo esto forma un modelo de realidad que es mantenido junto por el microprograma del calendario Gregoriano y es reforzado en todo nivel singular por todas las diferentes formas de comunicación, medios y educación pública.

Este macro-programa colectivo actual crea la idea de que tú creces, tienes una familia, trabajas, quizás tengas una casa de vacaciones, un bote o una casa en los bosques y luego tú te jubilas y eso es pero en realidad no hay nada en esto que esté para ser transcendido. Es presentado como un tipo de medio para promover la afluencia material del orden social más grande. El ser humano es precisamente una especie de engranaje en el mecanismo dominante. Hay diferentes tipos de engranajes: hay engranajes de servicio industrial, hay engranajes de industria pesada, hay engranajes de industria financiera, etc.

Este modelo de realidad es subsumido por más creencias como democracia, civilización Occidental o globalización que son la gran concha que abarca todas las otras creencias. Todas estas creencias y subniveles de creencias constituyen aquello a lo que nos referimos como un sistema de creencias dominante que puede ser resumido como el materialismo histórico. Lo que podríamos llamar la premisa antropológica es que el presente modelo de la realidad del materialismo histórico ha dado como resultado la creación del híbrido del homo sapiens del humano planetario. El híbrido humano no es realmente tradicional por más tiempo. Casi todos tienen Internet, y si no pueden encontrar en un cibercafé, en las montañas de Perú o en alejadas zonas australes.

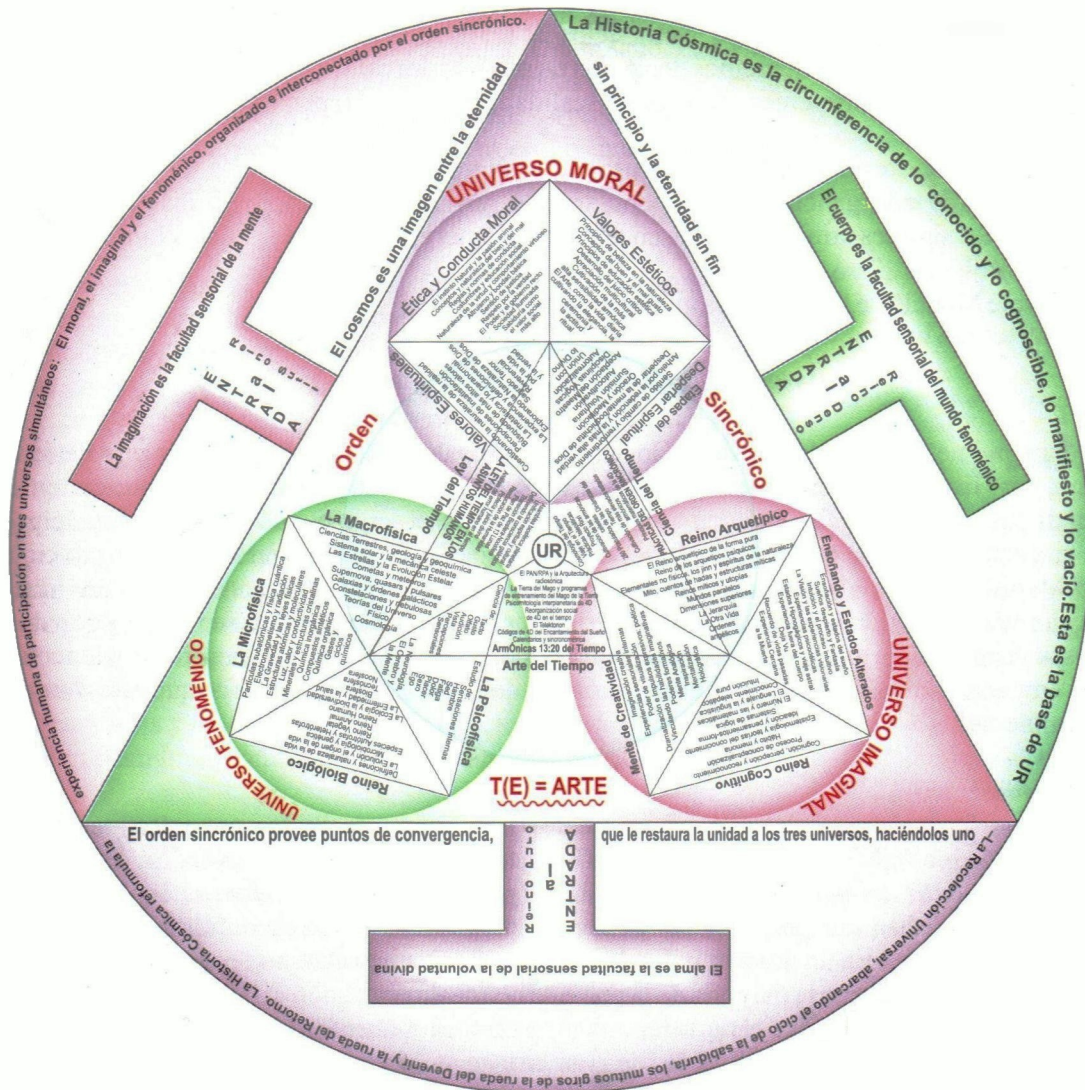
El humano planetario corriente es el adjunto de la tecnosfera alimentado por el sistema nervioso electrónico y como resultado es por lo tanto destradicionalizado hasta el punto de que ha llegado a ser un híbrido humano planetario desarraigado. Es este humano planetario el que llega a ser la base para la noosfera. El siguiente paso es disolver el actual modelo mundial. Fueron los humanos los que volaron las Torres Gemelas pero ellos no tienen porque volarlas de nuevo. La violencia nunca es la respuesta. Ahora tenemos que disolver el sistema de pensamiento que creó las Torres Gemelas en primer lugar y reemplazarlo con un nuevo modelo positivo que es la Historia Cósmica.

Estamos aquí para descubrir cómo todo es intrínsecamente sagrado. ¿Qué es el orden sagrado? La holonómica o el estudio de un sistema entero es similar a un estudio del orden sagrado. La razón por la cual todo es sagrado es porque todo forma parte de este vasto entero. Este vasto entero es lo que describe la Historia Cósmica. Definiendo este orden de la Historia Cósmica estamos realmente aproximándonos a una nueva definición de la realidad en la que la totalidad del universo es retornada a la totalidad y entendimiento de lo sagrado gobernado por el omnicoordinador principio de Dios. De este modo todo es visto como un todo interconectado, interrelacionado el cual es la verdadera fábrica del orden sagrado. Lo profano sólo existe en la secularizada, desteologizada y consecuentemente fragmentada mente del hombre moderno.

### **Triple Modelo del Universo**

El Triple Modelo del Universo se refiere a las áreas de perfección y juicio que nos motivan cuando nos movemos a través del mundo. Este modelo demuestra no solo cómo siempre nos estamos moviendo a través de un reino externo y uno interno sino que un tercer reino o universo, el moral, también está informando continuamente sobre nuestras decisiones y nuestras percepciones. Esta imagen es un entero que es más grande que la suma de las partes. Meditar en ella y contemplar sus contenidos es un ejercicio crítico de la Historia Cósmica.





De nuevo cuando hablamos sobre la Historia Cósmica estamos describiendo un nuevo modelo de realidad. Para empezar a construir desde la base hablamos en capítulos anteriores sobre insertar una nueva matriz de tiempo o reemplazar la vieja matriz de tiempo por una armónica asumiendo que tú tienes la matriz armónica en su sitio puedes luego empezar a establecer un nuevo modelo o nuevos modelos de realidad que ilustren siempre crecientes órdenes de perfección armónica que actúen sintrópicamente para promover a los otros. De modo que en vez de que haya una degradación entrópica de energía debe haber un incremento sintrópico de la energía siendo a su vez energía psíquica. Esta crece continuamente como opuesta a la energía física que tiende a degradarse en varios espacios de tiempo. Así tú ves que los modelos de realidad de la Historia Cósmica son lo opuesto a los modelos de realidad del materialismo histórico. Esto es para hacerte una idea de lo que queremos decir con un modelo de realidad.

Al contemplar diferentes modelos de realidad es de ayuda pensar que en este proceso de tres pasos:

- 1 – Primero, allí existe un campo omni-invasor de inteligencia.
- 2 – Este campo de inteligencias es luego popularizado por simples principios de diseño de forma.
- 3 – Desde estos simples principios de diseño de forma emergen formas de códigos luminosos.

El Triple Modelo del Universo es una de estas formas.

## **Universos: Fenoménico, Imaginario y Moral**

Abarcando el ciclo de la sabiduría, los mutuos giros de la Rueda del Devenir y la Rueda del Retorno, la Historia Cósmica reformula la experiencia humana, como participación en tres universos simultáneos: el fenoménico, el imaginal y el moral organizados e interconectados por el orden sincrónico. Desde el punto de vista de la Historia Cósmica el propósito de introducir este Triple Modelo del Universo es demostrar que tu real experiencial vivencial de cada día es multivalorada y multidimensional, sea que lo sepas o no. Llegando a ser consciente de los universos fenoménico, imaginal y moral que siempre están en operación simultáneamente, tú puedes empezar a crear una ampliada evaluación de quién eres realmente y de que estás haciendo aquí realmente.

## **Reino Fenoménico**

El reino fenoménico es el reino de los datos primarios percibidos por nuestros sentidos. Incluye el reino biológico, el reino de la micro-física, la macro-física y la psico-física. El cuerpo es la facultad de sentir el mundo fenoménico y es el portal para el reino denso. La gente sólo ve aquello para lo que han sido programados para ver o programados para encontrarlo útil de acuerdo a su intención de vida. En un nivel muy fundamental organizamos el reino fenoménico a través de nuestras percepciones (aunque la mayoría lo olvide).

El efecto de vivir en la tecnosfera disminuye mucho la interacción potencial entre el humano y el así llamado mundo fenoménico externo. Para mucha gente el mundo fenoménico entendido como que es exterior al cuerpo es primariamente caracterizado por cambios en el clima. Aunque para la mayoría de los humanos estos cambios son de poca importancia. El entendimiento de que la mayoría del mundo fenoménico es organizado primero por sensibilidad visual y segundo por sensibilidad auditiva también probablemente no ocurre.

La idea de que el mundo fenoménico es todo lo que existe es grandemente realzada por el impacto e influencia abrumadora de la ciencia materialista técnicamente avanzada. Por un lado la ciencia materialista continúa investigando más

minuciosos y sutiles aspectos de este mundo fenoménico taladrando en sorprendentes micro-componentes. Un propósito de esta micro o nano-tecnología aceleradora es encontrar componentes genéticos que puedan usarse para propósitos comerciales. Un ejemplo de esto es la modificación genética. En el área de la física similarmente la búsqueda es de micro-componentes del orden fenoménico comercialmente traducibles que pueden ser usados en algo desde la tecnología del computador a las formas de ficción científica de armamento.

Mientras el reino fenoménico es la mayor parte de lo que el actual constructo mundial toma como realidad para la Historia Cósmica no es sino un subconjunto del orden sensorial.

## **Reino Imaginal**

El reino imaginal es acomodado al reino físico por nuestro sistema nervioso y cerebro y tiene contacto con lo físico a través del sistema sensorial. Este contacto sensorial nos trae información a la que respondemos. ¿Qué determina nuestra respuesta? ¿Dónde existe esta respuesta? ¿De dónde vienen estas imágenes?

La imaginación es la facultad sensitiva de la mente y es el portal al reino sutil. Generalmente se asume que la información sensorial golpea disparadores neurales que hacen fuego en el cerebro y luego liberan información almacenada en forma de imágenes. Sea esto verdadero o no, no necesariamente da cuenta de un ejercicio volitivo con la intención de producir imágenes dentro de la mente.

¿Cómo puede la producción de un pensamiento tener un efecto que produce una imagen? Es importante considerar el hecho de que tú puedas fabricar un pensamiento y con ese pensamiento crear una imagen que puede ser completamente elaborada y especialmente cuando tú sabes que tal hacedor de imagen interno puede tener tanto un efecto fuerte sobre tu cuerpo mental/emocional como una imagen fenoménica percibida.

El reino imaginal contiene pensamientos, ideas, visiones, sueños, intuiciones, estados alterados, arquetipos, percepciones y fantasías. Es importante hacer hincapié en que el reino imaginal no depende en lo más mínimo del reino fenoménico para su activación ni la palabra “imaginal” sería confundida con el imaginario. En cambio imaginal es ese nombre dado al íntegro reino interno de la experiencia así como “fenoménico” se refiere al reino externo.

El reino imaginal constituye la integridad de todas las funciones y capacidades de la mente y del cuerpo emocional. El campo de inteligencia se refiere a la capacidad para organizar el reino imaginal en diferentes estructuras que enfoca particulares intenciones hacia métodos propositivos, afirmaciones y visiones. En otras palabras, el reino imaginal es el lugar de los pensamientos y sueños mientras que el campo de inteligencia es la capacidad para enfocar la intención en el reino imaginal

para crear un patrón inteligible, una estructura y/o visión coherente que comunique algún sentido de propósito.

## **Reino Moral**

Entre los dos reinos reflejando la naturaleza externa e interna del hombre hay un tercer reino, el moral. El reino moral tiene que ver con asuntos de bien/mal, moralidad, correcto/erróneo, etc. No sólo hay sueños, imágenes y reflejos de experiencias en el mundo sino también sentimientos de juicio, obrar bien, error, bello, feo, etc. Esto parece tener que ver con el cultivo del alma. Un sentido de propósito humano tiene todo que ver con la moralidad.

Nosotros vivimos en el universo fenoménico de causa y efecto y estamos dotados con la capacidad para entrar al reino imaginal pero luego hay el reino moral/espiritual que es un factor interpenetrante entre los otros dos reinos. El reino moral tiene que ver con la salvación, la rendición y la perfección del alma humana. El alma siempre está hollando entre el mundo y la mente. Pensamientos son constantemente emitidos desde la mente hacia el mundo donde ellos crean algún tipo de efecto antes de que ellos sean retornados a la mente en la forma de retroalimentación desde el mundo. De este modo podemos ver que el alma está constantemente negociando entre la retroalimentación del mundo y la interpretación de la mente. El mundo sugiere ciertas cosas o ideas y la mente responde o desde el punto de vista del reino moral el mundo se presenta a la mente con algo entonces la inteligencia moral tiene que determinar qué respuesta será beneficiosa para el alma.

El alma es la facultad sensorial de la Divina Voluntad y es el portal para el reino puro (el Absoluto) donde sólo hay espíritu, el Más Allá. ¿Cuáles son los factores que determinan si la evolución procede o se estanca? El factor final es el factor moral porque tú puedes ser muy ingenioso pero aún puede faltarte el punto de la vida. El progreso evolutivo tiene significado solamente en relación a la inteligencia evolutiva del alma. El alma tiene que experimentar todo en este proceso de modo que ¿cómo podemos decir que algo es finalmente malo? Cada etapa tiene su forma particular de moralidad o código de comportamiento.

## **Orden Sincrónico**

A través del Triple Modelo del universo puedes ver que la mente, el alma y los sentidos, todos se acompañan uno al otro en un viaje. La Historia Cósmica es el contenedor del viaje. El orden sincrónico provee puntos de convergencia que restauran la unidad para los tres universos haciéndolos uno. Cuando tú consideras que todos los tres reinos están realmente ocurriendo simultáneamente dentro de un ser humano dado y cuando tú posteriormente consideras que un ser humano es estar realmente organizado por el tiempo entonces tú puedes empezar a apreciar cómo el orden sincrónico es el principio maestro unificador de estos tres universos. Por ejemplo, imagina que hay una decisión que ha de hacerse en relación a tu propio

comportamiento en cierta situación. Quizás tu comportamiento envuelve preguntas de lo que es correcto o cuál elección creará los mejores resultados: estas preguntas inmediatamente encajan la facultad imaginal porque tú estás visionando. Estas preguntas también engloban la facultad moral porque tú estás tratando de evaluar lo que es mejor. Finalmente estas preguntas engloban el universo fenoménico porque tú estás determinando dónde podría ser hecha la decisión y cuál podría ser su impacto.

Todos estos factores se han juntado en un momento en el tiempo donde la decisión cristaliza y llega a ser una manifestación o un resultado manifiesto. Cuando tú colocas ese resultado manifiesto dentro del contexto del orden sincrónico entonces puedes ver cómo todos los factores que estaban envueltos en tomar la decisión son funciones de un proceso de tiempo. Entonces cuando el evento de la decisión es colocado dentro de los códigos de la Ley del Tiempo (la real matriz de información del orden sincrónico), otro nivel entero de evaluación ocurre que es llamado síntesis de sistema entero. A este nivel el significado de la decisión toma un valor como un punto eventual en tu vida en relación a todos los otros puntos eventuales.

## **Reino Imaginal**

Es la Historia Cósmica como se dijo antes el centro del campo universal de la inteligencia. Este campo de inteligencia es co-extensivo con la mente omnidominante. El mundo fenoménico es un reflejo del campo de inteligencia. La mente es el substrato absoluto del reino imaginal que da cuenta de todo lo que conocemos en el reino fenoménico. La inteligencia es la capacidad de la mente para organizar. Cualquier organización implica inteligencia.

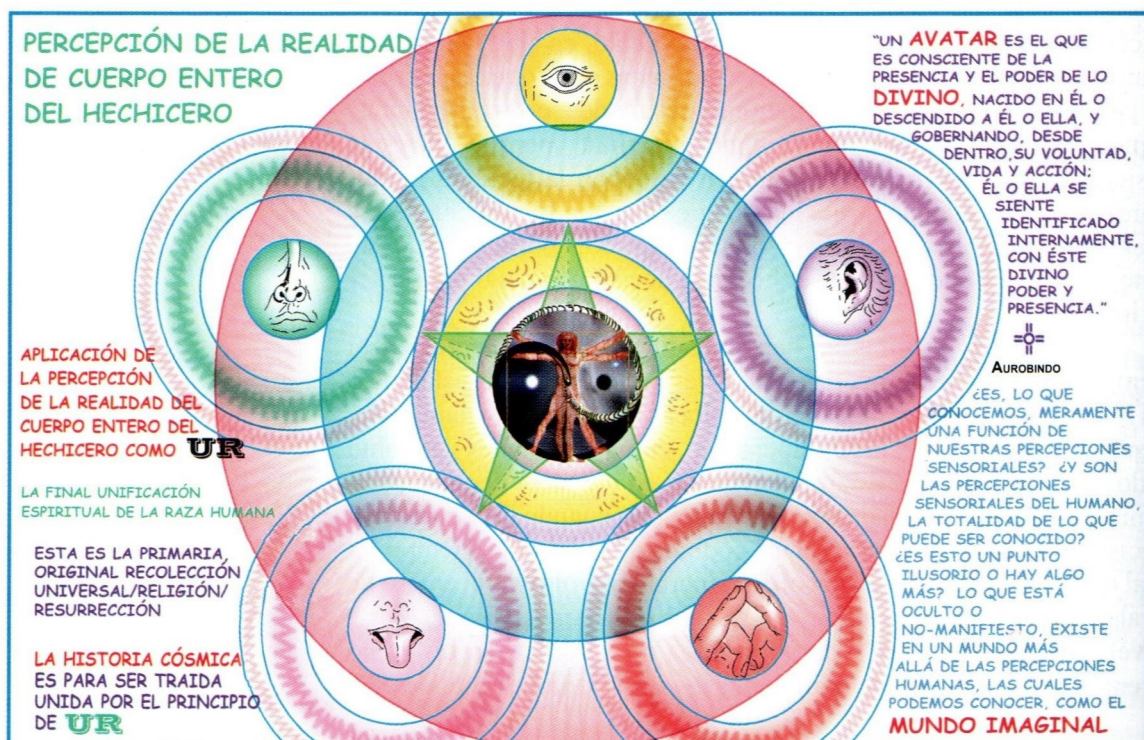
Todo posee inteligencia incluso las hormigas en sus cámaras subterráneas poseen de inteligencia. Cuando evolucionamos a más grandes niveles de capacidad auto-reflexiva, la inteligencia es también vista como un proceso de propósito creativo más alto que puede crear imágenes a través de cualquier sistema sensorial que el utilice. Donde hay inteligencia, hay propósito.

El mundo de la manifestación parece estar fuera de nuestros sentidos. ¿Es esto realmente verdadero? ¿Dónde termina el reino fenoménico y dónde empieza el reino imaginal? Tú no puedes separar el campo de inteligencia del reino imaginal o aún del campo del reino moral. Pero, ¿qué es la inteligencia y dónde está localizada? ¿Es la inteligencia como la mente una cualidad que permea el cosmos? Cuando pensamos en la inteligencia usualmente la asociamos con ser elegante y saber cómo hacer las cosas. El diccionario define la inteligencia como: “La capacidad para aprender hechos y habilidades y aplicarlas, especialmente cuando esta habilidad es altamente desarrollada”.

La forma en que estamos hablando sobre la inteligencia, primero que todo es un conocimiento evaluador que nos permite distinguir entre percepciones y experiencias de acuerdo a un fin asumido o propósito. De ahí la inteligencia afecta el tomar

decisiones hasta el grado de que las decisiones ayudan ulteriormente a alcanzar una mente o fin particular.

La mente toma diferentes datos en el reino fenoménico a través de los sentidos y estructuras y lo organiza en imágenes y lenguaje. Desde la Mente Cósmica Universal los diferentes fenómeno siempre corresponden a cualquier punto en la estructura y etapa de desarrollo dentro de la Historia Cósmica al cual ese fenómeno se refiere. Esto se debe a que la Historia Cósmica es una descripción del proceso creativo de las etapas de creación en la cual se da igual consideración a impulsos y estructuras imaginales y a datos fenoménicos y su organización.



Desde el punto de vista del hechicero los sentidos siempre estarían despiertos y tú estarías siempre plenamente en contacto con todo en tu entorno. ¿Cómo organizas lo que tú experimentas del reino fenoménico? ¿Por qué dos personas diferentes tienen la misma experiencia pero la experimentan completamente diferente? Debes desarrollar la completa sensibilidad, para todo, en tu entorno. Todo lo que experimentas son datos mentales.

Al nivel del Absoluto no hay nada sino pura armonía. Al nivel fundamental o relativo podemos preguntar: ¿Es lo que conocemos meramente una función de nuestras percepciones sensoriales? ¿Y son las percepciones sensoriales de un humano la totalidad de lo que puede ser conocido? ¿Es esto un punto ilusorio o hay algo más?

Lo que está oculto o manifiesto existe en un mundo más allá de las percepciones humanas que nosotros conocemos como el reino imaginal. Conocemos el reino imaginal a través de la inferencia y del razonamiento analógico. Por razonamiento analógico puedes decir que pensamos en el conocimiento como la rana en el fondo del pozo que mira arriba para ver el cielo y piensa que es todo lo que hay. Cuando sale del pozo ve que las cosas son vastamente diferentes. ¿Es nuestra consciencia como esto?

En el reino fenoménico la capacidad para organizar está ampliamente estructurada por las percepciones sensoriales. El universo entero como lo conocemos está construido de lo que estos órganos de los sentidos toman. Esto constituye un modelo de realidad psico-físico. Cuando toda la entrada del órgano de los sentidos es organizada en la mente, crea el universo imaginal. La entrada desde los diferentes órganos de los sentidos acoplados con nuestra propia composición psico-genética crea la imaginaria mental perceptible. Estos son aspectos importantes a considerar en la creación de una más alta visión de realidad. Es importante entender cómo construimos una imagen del mundo y cómo las imágenes del mundo pueden ser estereotipadas.

Aquí de nuevo vemos la dialéctica entre conocimiento condicionado y frescos conjuntos de impresiones. Dentro del procesamiento de información cerebral y sistema de almacenaje hay lo que se llaman filtros biogenéticos. Una vez que un patrón perceptual condicionado es establecido en la mente entonces muchas impresiones serán rechazadas o filtradas. Esas impresiones que son aceptadas correrán a través de filtros biogenéticos de la mente conceptual que está de acuerdo con una percepción particular preconcebida de la realidad. Hasta que estos filtros no sean desprogramados, purificados y trascendidos es muy difícil decir que sea real.

Esta descripción del sistema de procesamiento de información sensorial define el mundo de la relatividad. En este mundo todo es relativo porque los diferentes constructos son nada más que impresiones subjetivas o distorsiones de miríadas de receptores que construyen la biomasa humana. Podríamos entonces hacer la pregunta de nuevo. ¿Puede algo ser conocido o descrito o definido objetivamente?

¿Las diferentes especies tienen sus percepciones sensoriales pero entre ellas mismas es la información sensorial subjetiva o objetiva?

Sabemos en un sentido general que la gente puede percibir la misma cosa tal como el sol naciendo (o algo que semeja el sol, un gran disco luminoso emergiendo del horizonte oriental) pero lo que los perceptores individuales hacen con esta información es altamente variada. ¿Por qué tenemos los diferentes sentidos y órganos de los sentidos que tenemos? ¿Es posible concebir más alta inteligencia o existencia operando sin órganos de los sentidos o con órganos sensoriales adicionales? La información recibida a través del nervio auditivo es completamente diferente de la información recibida a través del nervio óptico. ¿Cuántos sentidos necesitamos para unificar el mundo? ¿Cuál es la forma y patrón de la creación?

Los elementos de la creación son realmente proyecciones de pensamiento mentales creativas de la Mente Divina lo que quiere decir que son absolutamente perfectas, precisas y reconocibles. Todo lo que estamos haciendo está viniendo puramente del reino imaginal divino.

Debes empezar a examinar el proceso del todo. Todo lo que existe está basado en algún tipo de plano divino. Estamos trabajando con los componentes de ese plano divino.

## **Estética Moral**

La forma más simple de describir la Historia Cósmica es la involución espiritual en la materia y la evolución espiritual fuera de la materia. En ese caso, el universo moral es la voz determinante tanto cuando haya progreso evolutivo o no y el progreso evolutivo es determinado por cosas sea que estén avanzando en una dirección más espiritual o no. El “progreso” tiene significado sólo en relación a la inteligencia evolutiva del alma. Como mencionamos antes con el fin de que el alma sea universalizada tiene que experimentar todo este proceso de modo que, ¿cómo podemos decir que algo sea malo?

William Blake dijo: “La ruta hacia el palacio de la sabiduría está pavimentada con excesos”. Esto significa que si nosotros estamos para experimentar la sabiduría debemos experimentar todos los aspectos de la vida. Si un niño cuida de poner su dedo cerca de una llama diciéndole al niño que no haga esto, eso no le hará ningún bien hasta que experimente la quemadura por sí mismo. Esta simple imagen es como la entera paradoja del aprendizaje, el desarrollo espiritual, la moralidad y la inmoralidad. Un sentido del propósito humano tiene todo que ver con la moralidad.

Estamos empezando a definir un número de categorías de universos de experiencia otro de los cuales es la estética que está muy relacionada con la moral. Toda la naturaleza de una obra de arte. Cuando se llega al comportamiento humano puedes decir: “Esa persona es realmente descuidada” o “Esa persona es realmente



ordenada”. Esto son juicios éticos de una norma estética fundamental. ¿Cómo es el entendimiento de una norma estética fundamental relacionada con una norma ética fundamental? Lo bueno de acuerdo con lo verdadero sólo puede ser estético. Pero primero tú debes conocer qué es lo verdadero. Cuando tú percibes qué es verdadero entonces modelando tu comportamiento de conformidad entenderás qué es “bueno”. Y si tú te modelas apropiadamente y llegas a ser “bueno” de acuerdo a la verdad entonces establecerás una norma que sólo puede ser armónica. La verdad es siempre armónica. Solo es inarmónica para el ego pero eso es a causa de que es el ego el que es inarmónico. De modo que si tu modelas tu vida en la verdad entonces no sólo llegarás a ser armónico sino que tú también llegarás a ser intrínsecamente estético ya que es una norma armónica la que crea lo verdadero, lo bueno y lo bello.

Una vez tu has alcanzado una norma armónica interior entonces tú puedes elevar, educar y levantar las percepciones de otra gente de modo que ellos lentamente desarrollen una percepción más grande de belleza, armonía y arte. Así como la ética, estas percepciones tienen que ser cultivadas. Estas cualidades representan estadios de percepción humana siendo sobreniveladas y refinadas dentro de la experiencia de realidad y del Ser.

Los medios simples más elegantes siempre serán verdaderos por lo tanto será estético y moral. Esto es importante de entender con el fin de comprender todo como un orden eterno. El reino estético también envuelve a la gente que critica cosas (como la crítica del arte). Estos podrían parecer como puntos relativamente filosóficos o finos pero son puntos que tienen que ser considerados en el real desarrollo de la mente. El reino estético tiene que ver con juicios del gusto: ¿Qué es el buen gusto? ¿Qué es el mal gusto? ¿Qué es bello? ¿Qué es feo?

El gusto y la moralidad están muy cercanamente relacionados. ¿Por qué tenemos que tratar con la moralidad en primer lugar? Esto nos lleva de regreso a las preguntas: ¿Por qué estamos aquí? ¿Quiénes somos? ¿Cuál fue el pecado original? ¿Los seres humanos son la única especie que tiene el asunto de gusto. Un ejemplo es cuando la cubierta del libro “El Tiempo y la Tecnosfera” fue enviado por primera vez a los editores por Votan en el año de la Semilla Solar Amarilla (2002). La cubierta pintaba las Torres Gemelas siendo atacadas. Los mercaderes pensaron que la pintura de las Torres Gemelas era ofensiva o de mal gusto y que no imprimirían el libro a menos que la cubierta fuera cambiada. ¿Por qué? ¿Quién pensaba eso? ¿Qué está ocurriendo aquí? ¿Es éste asunto no sólo de gusto moral sino también de censura?

## **Universo Moral y el Sendero de la Conducta**

De acuerdo al reino moral estamos en este planeta para ver si podemos comportarnos apropiadamente. El reino moral está caracterizado por el código de ética como: “No robarás” o “No mentirás” o como los preceptos Rinri tales como: “El trabajo es la más Alta Alegría”. Fundamentalmente las mayores religiones y tradiciones espirituales del mundo reconocen un común nivel de comportamiento

ético. Por ejemplo, lo que está codificado en los vinaya de los Budistas y similarmente puede encontrarse en un número de pasajes en el Corán. Virtualmente todo sistema de creencia espiritual tiene su raíz en un código de comportamiento ético. Esto apunta a una especie de sensibilidad universal/moral, sin importar la tradición espiritual o creencia religiosa.

Los códigos morales se desarrollan por etapas. Alguna gente se comporta moralmente porque temen ser castigados. Este es el más bajo nivel del universo moral que produce pensamientos tales como: “SI yo no hago el bien, yo seré castigado de modo que haré el bien” o “Si no hago el bien seré censurado por mis iguales de modo que haré el bien”. El más bajo nivel del universo moral es el comportamiento por obligación con el fin de evitar ser castigados o censurados.

Las sociedades son construidas institucionalizando diferentes puntos de vista sobre moralidad a través de reglas, leyes, etc. Por ejemplo una vía en que la sociedad americana institucionaliza la moralidad es a través del sistema legislativo que crea leyes. Si tú quebrantas una ley es estimado criminal o inmoral y tú serás castigado. Esto va profundamente hacia el asunto de la libre voluntad. ¿Tienes libre voluntad? ¿Somos nosotros como humanos tan incapaces de tener buen comportamiento que necesitamos de un gobierno? Este cuestionamiento es un aspecto de la inteligencia crítica moral.

Generalmente el universo moral dice: “Este lado es bueno” y “Ese lado es malo” o “en ese lado de allá están los mentirosos e hipócritas y en el otro lado de está la gente que trata de seguir en código de ética”. Aquéllos que siguen un código de ética están entre la gente que avanza por etapas hasta que llegas a la gente que son iluminados y que viven en la presencia de Dios que es el alcance del nivel más alto.

A menudo encontramos en la tradición que una vez tú alcanzas este nivel de logro entonces todo llega a ser permisible de nuevo. Esto es porque tú estás viendo a través de la ilusión. Cuando tú ves a través de la ilusión comprendes que la razón por la que tú no hacías ciertas cosas antes era porque tú estabas temeroso y tenías que permitirte estar claro sobre la verdadera naturaleza de la realidad. Pero cuando tú ves la verdadera naturaleza de la realidad comprendes tu unicidad con todo y ves que evitar hacer algo por temor no es el más alto comportamiento.

En la mayoría de los sistemas religiosos el código de ética gira alrededor del propósito de vida que en la mayoría los casos es salvar y cultivar el alma. El propósito de vida es seguir un código de ética y de comportamiento virtuoso de modo que puedas estar cara a cara con Dios. El propósito de vida es morir limpio. En la mayoría de las tradiciones religiosas hay algún tipo de noción de la otra vida acompañando por un código moral que dice algo así: “Si tú vives de acuerdo al plan del creador, el bien continuará ocurriendo pero si no, tú caerás en estados de desviación del mal.” La mayoría de las tradiciones religiosas también están de acuerdo en que hay algún tipo de estado natural pero también reconocen que hay

instintos que existen en ese estado natural que si se actúa sobre él puede tener disturbios.

El Corán dice que el hombre/la mujer fueron creados de acuerdo al plan original y que Dios implanta el conocimiento de Él en cada ser humano y en todo lo que existe. Todos naturalmente saben esto. Sin embargo ya que nos hemos desviado de la naturaleza esta verdad está para la mayor parte encubierta. El encubrimiento institucionalizado de la verdad fundamental escrito en nuestro corazón crea un peligroso entorno para nuestros instintos naturales.

Todo esto describe el universo moral. De modo que la pregunta es: ¿Si el propósito de vida es salvar y cultivar tu alma, cuál es el mejor código de ética a seguir? ¿Cómo es la mejor forma de comportarse en todas las situaciones? Algo que ayudará al humano a llegar a ser una “buena” persona es parte del reino moral. Cuando hablamos del propósito de vida también nos estamos dirigiendo al universo moral. Alguna gente dice que la vida realmente no tiene un propósito sino que estamos simplemente aquí. Esto puede ser usado como una excusa para no hacer nada. Esto es nihilismo moral. De otro lado está la creencia de que la vida tiene un significado: y ya que esto es así se supone que estamos para cultivarnos y vivir como gente buena. Por ejemplo, podemos preguntar: ¿Un niño nace moral o es algo que debe ser enseñado? ¿Tiene la naturaleza su moralidad? ¿Opera el universo con un auto-existente? ¿El asunto de la moralidad sólo surge en los humanos porque los humanos tienen la capacidad de desviarse del Plan Divino? Estos son asuntos que tú tienes que considerar cuando defines o describes el universo moral.

En la mayoría de las tradiciones se dice que el humano nace débil, le es dado un código de ética y luego avanza por etapas. En el Sagrado Corán, sura 84:19 dice: “Te moverás de etapa en etapa”. El Bhagavad Gita nos dice: “Gradualmente, paso a paso, uno llegaría a plena convicción...” 6:25. O en el camino Budista, el Bodhisattva asciende en 10 etapas o bhumis. Una vez el ser humano se establece con un código de ética entonces puede desarrollar más profundos niveles de intuición. Las tradiciones budistas dicen que para llegar a ser una monja o un monje debes estudiar por años y años, vivir una vida monástica y luego tú podrás salvar tu alma, eso es, alcanzar la iluminación... Tú tienes el orden monástico en la religión cristiana también pero, ¿Es esta la mejor forma de hacerlo? ¿Es esta la mejor cosa para el todo? ¿NO llegarían todos a ser entonces un monje o una monja?

En las sociedades Aborígenes/Indígenas hay mucho más que una integración del universo moral al proceso de la vida. En vez de decir que tienes que alejarte, mortificar la carne y llegar a ser una asceta, estas tradiciones pueden prescribir ayuno y búsqueda de visión solitaria lo que está de acuerdo con la enseñanza fundamental del Islam. El asunto de la disciplina también entra en juego en el universo moral: el cultivo del alma y del ser es disciplina.

## **Estudiar el Ser es estudiar la Forma**

“Estudiar la forma es estudiar el ser; estudiar el ser es olvidar el ser. Olvidar el ser es ser iluminado por todas las cosas. Ser iluminado por todas las cosas es remover la barrera entre el ser y lo otro.” Dogen

El estudio del Ser parece describir un programa general de cómo los maestros espirituales ven el avance del alma. Si quieres conocer la forma o el propósito de la vida entonces estúdiate a ti mismo. Si te estudias a ti mismo completamente entonces te olvidarás de ti mismo. Esto es porque el Ser que está inquiriendo finalmente no tiene una existencia si no sería el ego y sería olvidado por completo. Realmente no ha y distinción entre el mundo y tú mismo.

Para resumir a causa de que no estás aún tan familiarizado con el Triple Modelo del Universo estamos llevando el mundo imaginal al mundo fenoménico en diferentes etapas de modo que tú puedas empezar a practicar en el acto. La primera etapa es llegar a ser consciente de tu actual experiencia. Pausa por un momento. ¿Qué estás experimentando ahora? ¿Qué sensaciones sientes? ¿Qué tipo de pensamientos estás teniendo? ¿En qué momento la sensación o una percepción externa llega a ser una idea o imagen interna al parecer con vida en sí misma?

Enseguida considera qué diferencia hay entre el llamado mundo fenoménico externo y lo que está ocurriendo en tu imaginación. Después de estas completas observaciones puedes empezar a explorar más sistemáticamente los diferentes reinos que constituyen el universo imaginal. Ésta es una gran y gloriosa tarea. Es una gran responsabilidad lavar los viejos e irrelevantes pensamientos-forma y reemplazarlos con el nuevo orden cósmico. Recuerda que la Historia Cósmica es una función del Supremo Ser y un reflejo del cosmos. Comprendiendo todas estas etapas de desarrollo tú estás creando un camino hacia una nueva etapa evolutiva.

Hay ciertamente más en la realidad que lo que encuentra el ojo y más que lo que encuentran los sentidos. La Historia Cósmica inevitablemente está disponible para los sentidos y también está envuelta en el entendimiento de las limitaciones relativas del conocimiento sensorial de acuerdo al tiempo, la cultura, el lenguaje, etc. Todas estas condiciones afectan lo que conocemos.

¿Podemos realmente obtener el estado del conocimiento objetivo? Éste es el asunto que el enigmático maestro sufi armenio Gurdjieff examinó en gran detalle. Todo regresa de nuevo a la pregunta de: ¿Qué es la búsqueda budista? ¿Qué es la búsqueda de la iluminación? Tenemos que llegar al punto donde estamos más allá de los reflejos condicionados de la mente de modo que podamos experimentar la realidad directamente. Cuando tenemos la experiencia directa de la realidad parece removernos del mundo como en el libro “El Juego de Avalorios” de Herman Hesse. En esta novela futurista Hesse describe una sociedad utópica en la que hay una clase de élite de gente cuya vida entera está dedicada a crear un sistema masivo de

correspondencias simbólicas – El Juego de Avalorios – que integra diferentes formas de conocimiento sensorial, esto es música, pintura, etc. El punto es hecho sin embargo para que la búsqueda de “El Juego de Avalorios” sea tan omni-absorbente que parezca negar la vida y la realidad de la cual es crecientemente removida.

Si quieres estudiar algo puramente tienes que removerte de ello por un periodo de tiempo. ¿Cómo integramos el estudio del ser con el estudio del mundo fenoménico? Entre el estudio del mundo fenoménico y el estudio del mundo imaginal esté el estudio del ser. Estos puntos son importantes aunque sutiles. El estudio del ser es un reflejo del universo moral.

Desde el punto de vista de la Historia Cósmica y de la Ley del tiempo tú no puedes tener una genuina descripción del universo sin la consideración, primero que todo, de la naturaleza de la mente y de cómo tú conoces la mente. De esa consideración tú puedes entonces volver a la relación de conocer la mente y de conocer el universo: el mundo fenoménico externo. Si tú quieres conocerte a ti mismo tú no vas fuera de ti mismo. Parece que muchas de las aproximaciones orientales dicen: “Si tú te conoces a ti mismo que es todo, tú no necesitas conocer nada más”. Sin embargo la naturaleza del ser humano es que los humanos son curiosos acerca de su entorno externo.

El estudio del ser solo puede llegar a ser muy auto-involucrado y auto-absorbido mientras que el estudio de la naturaleza separada del estudio de la mente puede realmente llegar a ser sin sentido. Esto es el por qué es importante recordar siempre y considerar a Dios. La Historia Cósmica es una síntesis más alta y un equilibrio más alto que incorpora los estudios internos del ser que están representados por las tradiciones, particularmente el Budismo. Sin embargo, debe haber un equilibrio entre el estudio del ser y el estudio de lo “otro” que es el mundo que aparece como “fuera del ser”.

La Historia Cósmica abraza estas dos polaridades y busca una síntesis del conocimiento del “ser” y del “otro” de modo que tú no estás teniendo precisamente una forma de escapismo de la mente. Es importante ver cómo las cosas “fuera de allí” afectan a la mente. Piensa en ello: ¿Qué está promoviendo la sociedad de hoy o el mundo de “fuera”? Realmente está promoviendo el instinto natural sublimado. En otras palabras, los valores que tú encuentras a nivel de la masa popular no son nada sino instinto glorificado como deportes (la glorificación de la agresión) o la publicidad/anuncios (la glorificación de la lujuria), el juego (la glorificación de la codicia) y la industria del entretenimiento (la glorificación de la agresión, la lujuria y la codicia para la mayoría de gente) sin mencionar los cigarrillos, las drogas y el alcohol (la glorificación de la intoxicación/ escapismo).

De modo que tenemos un círculo vicioso de una espiritualidad absolutamente sumergida representando más y más degradación y violencia. El mundo dominante representa el barbarismo institucionalizado porque promueve los instintos naturales

sin un contexto moral. Hay confusión moral masiva pero tenemos la capacidad de elevarnos por encima de los instintos inferiores.

El barbarismo planetario es promovido por la televisión global: tú puedes ver algo donde tú quieras. Como mencionamos en capítulos previos este es el mundo del híbrido humano viviendo en la confusión moral. Este es un punto debatible para discutir sea que necesitamos leyes o no: nosotros tenemos que mirar como podemos crear mapas morales que estén de acuerdo con los principios de la Historia Cósmica, mapas morales que eleven al ser humano a una condición de aprecio de este mundo y de Dios. La Rueda de la vida en la tradición Budista es un ejemplo de un mapa moral del universo porque muestran diferentes reinos (animal, infierno, fantasma del hambre, humano, dios celoso, reino de Dios).

El punto del mapa del universo moral de la Rueda de la Vida es para mostrar la relación del mundo humano de acuerdo con los otros cinco reinos. En la percepción Budista esto es conocido como una rueda porque todo siempre está cambiando y un humano puede avanzar a un reino humano donde existe la oportunidad para el despertar verdadero y tomar ventaja de la posibilidad de llegar a ser iluminado.

El propósito de la vida humana es el desarrollo espiritual pero la sociedad no promueve esto. El reino humano nos ofrece la oportunidad para trascender. El estado moral del ser trata de cuidar de la limpieza del mundo fenoménico. El estado espiritual del ser es la elevación del reino fenoménico y de los valores que realzan el reino imaginal. Esto es crítico porque estamos en la era pretende ser igualitario pero realmente promueve la ulterior desespiritualización de los valores lo que perpetúa la confusión moral.

El mundo Islámico forma la única ideología coherente que está opuesta a la sociedad del mundo dominante. Ellos tienen por supuesto el Golfo Pérsico/Arabia Saudita de domino petrolero que participa en el mundo materialista, pero el punto es que en el mundo Islámico tradicional no hay una separación entre iglesia y estado. En el mundo Islámico el ser espiritual es el valor más alto.

¡Aunque todos los códigos espirituales de comportamiento ético estuvieron basados en el ciclo histórico o en el “viejo tiempo” es un hecho atemporal que una real posición moral deba ser tomada teniendo en cuenta que hay una autoridad absoluta que gobierna todos los asuntos! La verdad suprema es el Absoluto. Dios no es anodino. Un árbol crece en la forma en que crece, no es indeciso. El mantenimiento de la Realidad Absoluta es una prerrogativa de Dios y no del hombre. La sociedad ha llegado a ser tan deforme que la gente puede realmente pensar que los perros de lana rosados de tres patas sean hermosos. Ahora hay toda clase de desviación genética y de otra clase que fue iniciada por Iblis como la historia promovida: la glorificación de los instintos naturales está a expensas de la imaginación moral.

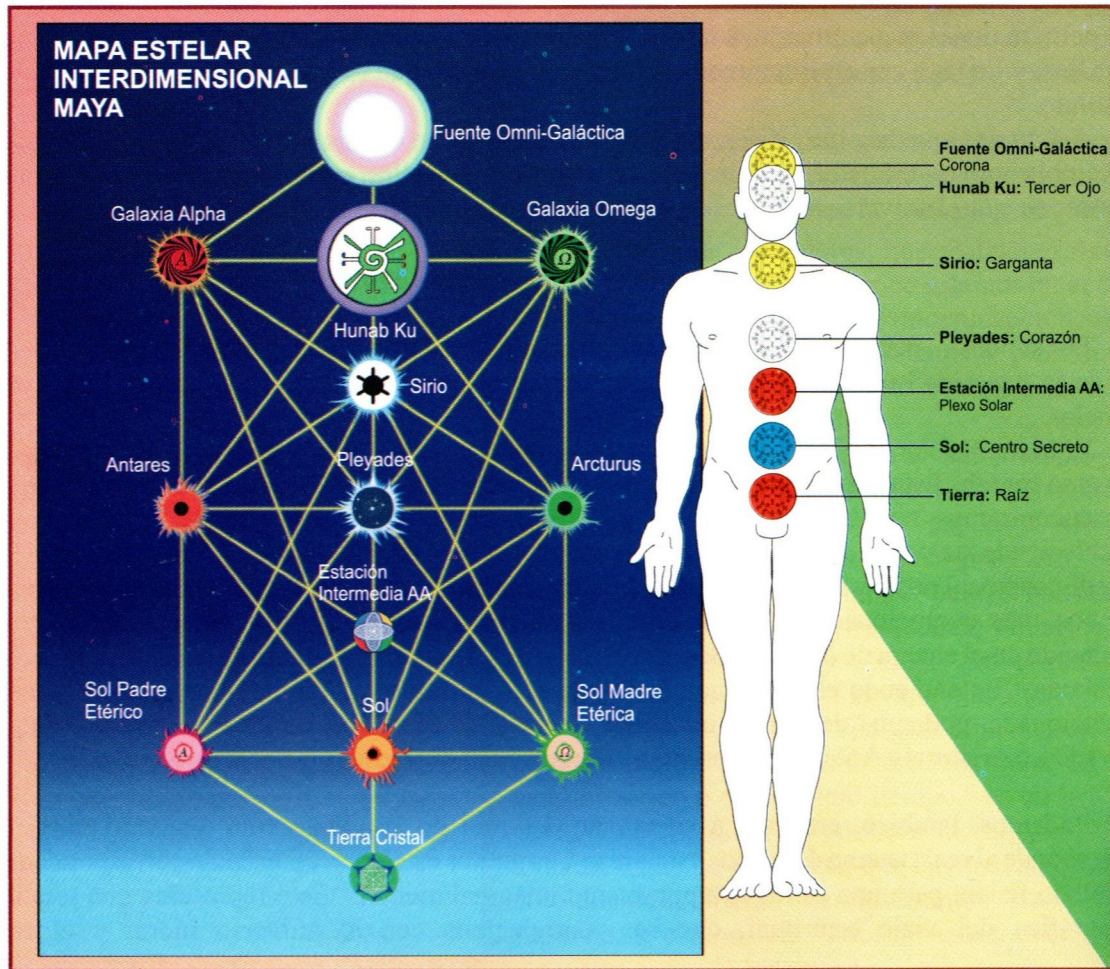
El reino moral también tiene que ver con el asunto de comportamiento correcto. Si tú estás de acuerdo con el Plan Divino tú naturalmente tendrás un comportamiento correcto. Pero primero debes superar la agresión, la pasión, la codicia, la lujuria y todas las otras emociones inferiores. Tú no estás iluminado precisamente porque tú tienes bodichitta (mente o voluntad para la iluminación) pero tú tienes que cultivar ese bodhichitta. El término budista “bodhichitta” es semejante al conocimiento implantado por Dios en todo corazón. El conocimiento de Dios está allí pero tú tienes que cultivarlo a través del comportamiento moral. Tú quieres llegar a ser uno con Dios y llegar a ser espiritualmente exaltado de modo que tú puedas alcanzar el reino de lo Absoluto.

## **Modelos del Universo Moral**

Dentro del universo moral hay otros modelos que dan perspectivas diversas. A la luz de la necesidad universal de elevación demos una breve ojeada a algunos de estos modelos.

El Mapa Estelar Maya Interdimensional es un ejemplo de los estadios del universo moral. Este mapa representa un patrón o estructura de un sistema espiritual en el que nos encontramos a nosotros mismos en la Tierra en relación a la galaxia y el universo. Estableciendo un conjunto análogo de correspondencias con los chacras, el Mapa Estelar Maya Interdimensional nos permite atribuir cualidades abstractas a diferentes estrellas. Hay estrellas que son más evolucionadas y otras estrellas por otro lado están en proceso de evolución. Por ejemplo, Sirio A, localizado en el chacra de la garganta representa el nivel más alto de evolución en nuestra área de la galaxia. Entendiendo el papel que Sirio juega al definir un punto de consciencia altamente evolucionada, podemos definir un constructo espiritual en el que las otras estrellas, como las Pléyades o Arcturus o Antares representan diferentes estadios en la vía hacia lo más alto.

Podemos también empezar a visualizar el Árbol de la Vida como una estructura que corresponde al real sistema de puntos estelares. Los puntos estelares representan correspondencias del plano físico para una estructura puramente imaginal/mental. Esto representa una totalidad holográfica del viaje espiritual que se correlaciona con el universo moral y el reino fenoménico/imaginal. Estamos hablando de ir de un universo moral a un estado más espiritual. En el estado más espiritual encontramos la correspondencia entre nuestros cuerpos tri y cuatri-dimensionales y el fenómeno cósmico. Estas no son analogías sino reales índices de nuestros estadios de evolución en el cosmos más grande. La entera estructura del universo es una metáfora espiritual y la señal de nuestra final iluminación.

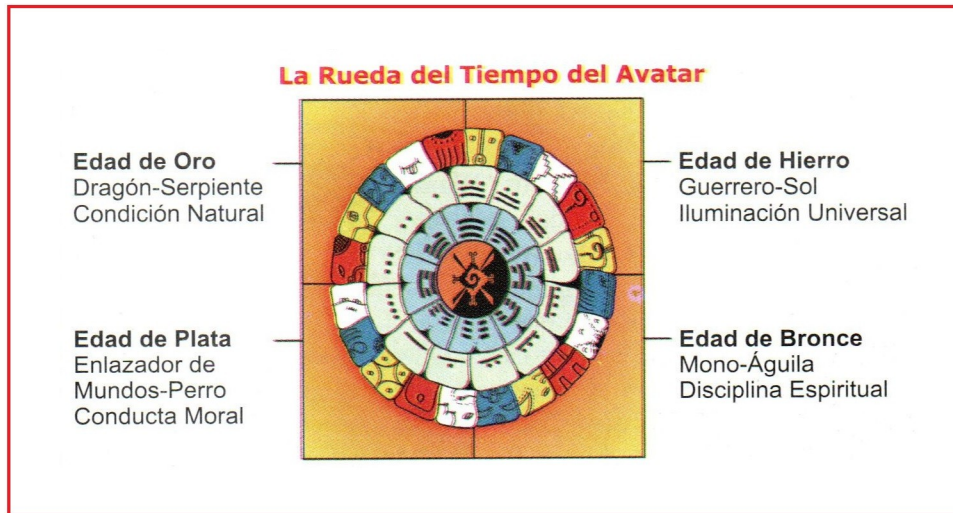


Cuando llegamos a ser conscientes de que vivimos dentro de una real estructura espiritual entonces podemos empezar a establecer un tipo de entorno espiritual/mental para nuestra alma y nuestro cuerpo de modo que podamos calcular nuestro movimiento. Esto representa la estructura natural del universo imaginal que describe la construcción espiritual de la realidad que describe la construcción espiritual de la realidad en la que nuestra alma esté envuelta. El instinto humano puede ser problemático si no es canalizado hacia códigos morales de comportamiento. La mayoría de las tribus tienen un código de comportamiento. La mayoría de las tribus también tienen una clara meta para crear un código de comportamiento positivo. El universo moral describe un movimiento y diferentes condiciones de ser y procesos de estadios universales de Historia Cósmica.

Por ejemplo, la Rueda del tiempo del Avatar muestra que cuando hay un movimiento, siempre hay un contra-movimiento: esta es la ley de alternancia. El Hierofante o Avatar encarna el terreno del ser. La estudiante o aprendiz se identifica con el Avatar con el fin de experimentar igualmente ese mismo terreno del ser. En ese sentido, el Avatar y la aprendiz representan un terreno del ser que opera por el principio alternador.



Cada alternador representa el entero como una fase complementaria evocando instantáneamente su contraparte en espejo.



Si los estudias cuidadosamente verás que los ocho trigramas/tripletas en el I Ching (en el centro de la Rueda del Avatar), también corresponden al movimiento binario del tiempo. Igualmente también ellos corresponden a los ocho preceptos de la Rueda de la Ley en el Budismo que también se liga con el universo moral. El sufrimiento existe porque se ha hecho la elección de comprar la ilusión. El universo moral indica elección. Tú siempre tienes la oportunidad de elegir el camino recto o el camino erróneo. La historia misma es un reflejo del movimiento y patrón del universo moral. Allí tiene que haber un camino para superar el ser un peón del instinto natural y transformarlo en el recuerdo de Dios/mente Despierta. El siguiente es un crecimiento espiritual debido a la activación del universo moral. Este ejemplo está basado en los 20 sellos solares y las cuatro eras hindúes. El propósito de los nuevos modelos de realidad y etapas, presentados en la Historia Cósmica, es asistirte a través de las etapas de evolución de modo que tú puedas despertar y recordar por qué estás aquí. Estos modelos también muestran que tú tienes que llegar a un punto de fondo para que tú puedas entender la naturaleza del viaje y del poder espiritual. Necesitamos tener tremenda disciplina espiritual para despertar el gran sol espiritual dentro de nosotros mismos. La única razón por la que caemos tan bajo es porque nosotros podemos saltar tan arriba.



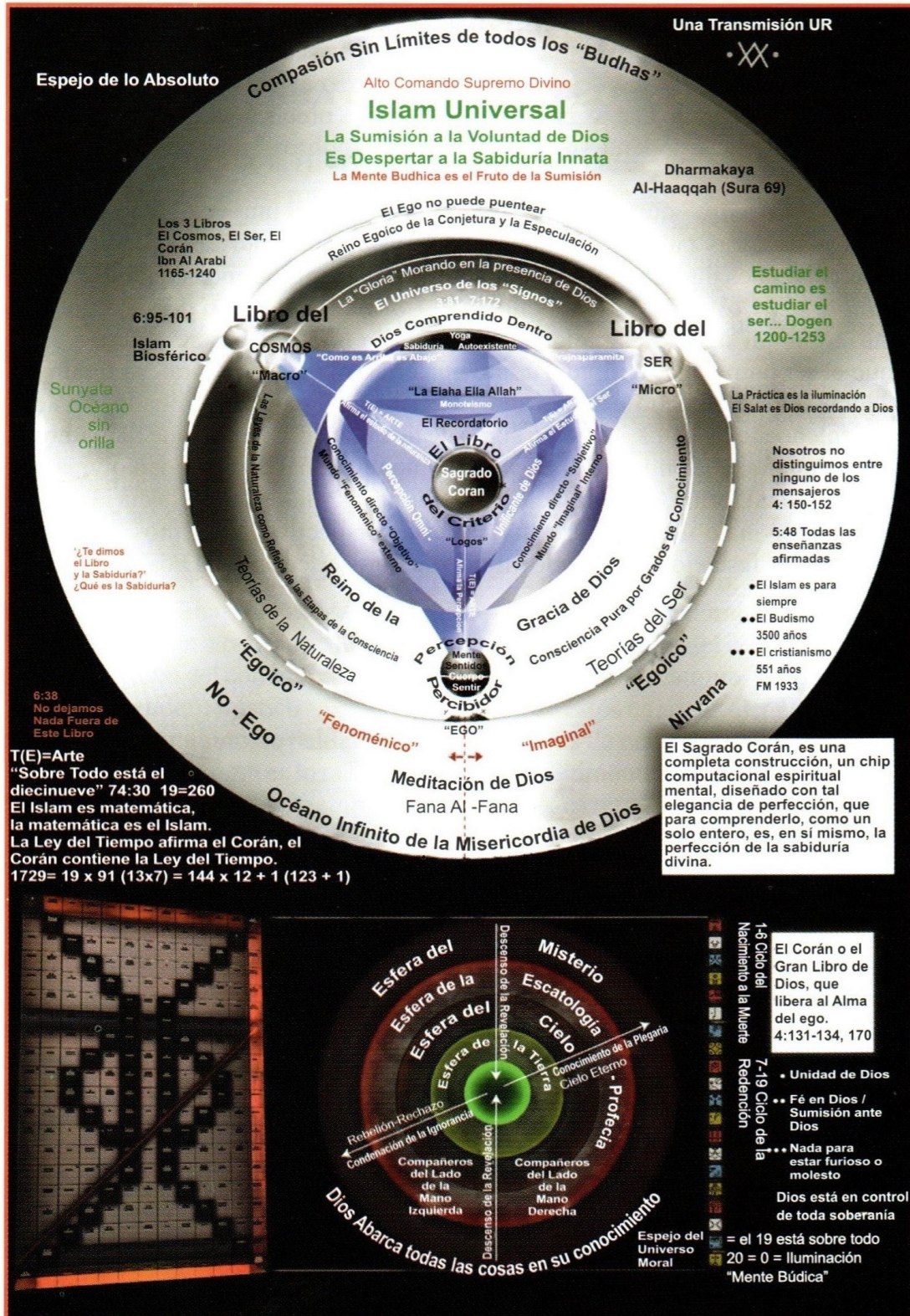
Debes ejercitarte en llegar a ser un ser humano ético. Cuando recuerdas a Dios, tú despiertas tu ser iluminado y la memoria que Dios plantó en ti. ¿Qué puedes hacer para recordar a Dios? ¿Para despertar la mente iluminada? Como dijimos antes, mucha gente se comporta de acuerdo a la moralidad basada en el miedo pero esto no permite aspirar al ser más alto y la ulterior remembranza de Dios. Alguna especie de shock debe ocurrir para cambiar la realidad de la gente. La Historia Cósmica nos asegura que cuando hayamos pasado la catástrofe, viviremos la persona cósmica.

Para ser la persona cósmica, hay que vivir y ser informado por el Absoluto en todos los asuntos. Por su naturaleza, el Absoluto es incomprensiblemente vasto e incapaz de ser comprendido por los órganos de los sentidos aunque conozcamos y experimentemos desde dentro su existencia. Este Absoluto es a menudo llamado Dios pero a veces aún la palabra Dios parece inadecuada para comprender la naturaleza absoluta del Absoluto. Aún nosotros tenemos manifestaciones de lo Absoluto dentro de la tradición de los textos sagrados.

De estos textos, podríamos decir que el criterio está en el Sagrado Corán que es la palabra del Absoluto o la recitación del Absoluto al mensajero humano Mahoma (la paz sea con él). Si tomamos el criterio del Sagrado Corán como el libro, o más precisamente, el reflejo del original o la Madre del libro, entonces podemos definir los otros dos “libros” que serían el “Libro del Cosmos” y el “Libro del Ser”.

Por “Libro del Cosmos” queremos decir la descripción del universo muy en la forma de la Historia Cósmica: en otras palabras, contiene la descripción tanto del

mundo externo como también de las percepciones internas del mundo incluyendo la multidimensionalidad cósmica. Por supuesto, el “Libro del Cosmos” está implícito en el Corán y del punto de vista del Absoluto, el cosmos existe como un signo de la unidad de Dios. El “Libro del Ser” se refiere a las diferentes formas en que el ser humano es definido como una criatura de una naturaleza finalmente moral.



En otras palabras, el ser humano es colocado en el cosmos para ser probado de acuerdo a su habilidad para entender el cosmos como un signo de la unidad divina. Lo que llamamos la persona cósmica es ese humano que entiende el cosmos como una señal de la unida divina que ha sido creado y arreglado en tal forma que también define los pasos y los estadios hacia la completa unión con la iluminación divina o iluminación total. En esta perspectiva, el cosmos como existe en su integridad es una manifestación del océano infinito de la misericordia de Dios.

## **Las Cuatro Eras Hindúes y los 20 sellos solares**

1. Sat Yuga o era Dorada (Dragón Rojo a Serpiente Roja): Estado de la condición de la inocencia natural, el jardín original, donde la sabiduría primaria es establecida y florece.

2. Dvarpa Yuga o era de Plata (Enlazador de Mundos Blanco a Perro Planco): La caída, engendra la creación de la muerte y la posibilidad de la libre voluntad, para elegir entre lo que ayudará al alma o lo que la perjudicará. Los instintos naturales deben ser canalizados en comportamiento moral y la creación de los códigos de comportamiento ético.

3. Treta Yuga o era de Bronce (Mono Azul a Águila Azul): Tú debes tener comportamiento moral consciente porque las cosas están llegando a estar progresivamente fuera de control. El comportamiento espiritual es esencial (oración, ayuno, caridad, etc). Estos tipos de práctica deben ser promovidos conscientemente de modo que puedan remontar y disolver los instintos naturales. Esta etapa también representa los poderes que necesitan ser despertados para canalizar los instintos naturales hacia formas de conducta moral y hacia más altos estados de conciencia despierta para el beneficio de todos los seres.

4. Kali Yuga o era de Hierro (Guerrero Amarillo a Sol Amarillo): Tiempos del Fin del Materialismo Histórico, también ocurre allí su contraparte acumulativa: Los estados de consciencia espiritualmente avanzados. Este es el estadio donde hay placer espiritual espontáneo. Tú has trabajado a través del dilema moral y tú ahora sólo estás buscando llegar a estar más cerca de Dios. La cosa más grande que tú puedes hacer es recordar a Dios más perfectamente y despertar tu voluntad hacia la iluminación. Ya que todo es uno, tú no puedes llegar a ser iluminado para ti mismo: es para todos. Esta actitud ayuda a abolir el materialismo histórico.

## **CAPÍTULO 8: COSMOLOGÍA DEL TIEMPO – LOS CUATRO PILARES**

Desde la perspectiva de la Historia Cósmica, todo conocimiento es una unidad. Vimos en el capítulo previo que los universos moral, imaginal y fenoménico, cada uno tiene dentro de ellos una forma de asumir el conocimiento que describe cierto rango de percepciones, intuiciones y creencias. El modelo de creencia subyacente a la naturaleza del conocimiento en la Historia Cósmica es un modelo necesariamente unitario. La percepción de cuerpo entero del hechicero sólo puede ser conocida como una unidad.

La Historia Cósmica es un factor sintetizador. Y mientras el razonamiento analítico, lógico y deductivo es incorporado a la Historia Cósmica, así son virtualmente todas las otras formas de conocimiento e información adquiridas. Como una estructura unitaria y modelo de conocimiento, la Historia Cósmica también presupone una dinámica de conocimiento que es fundamentalmente armónica o armonizante. Es decir, todos los diferentes campos o áreas del conocimiento se armonizan con cada uno de los otros.

El modelo de creencia sobre el cual el sistema de conocimiento que constituye la Historia Cósmica puede ser imaginalmente construido en un pabellón dómico: Uno es el camino del conocimiento del tiempo, el segundo es el camino del conocimiento unitario, el tercero es el camino de la sabiduría y el cuarto es el camino del sendero místico. Cuando cada uno de estos caminos alcance el pabellón, ellos se encuentran con un conjunto de peldaños para subir antes de que la base sea alcanzada. Esta base está compuesta de arte como es lo más general y universalmente entendido y aplicado. De acuerdo a la Ley del Tiempo, la energía factorizada por el tiempo es igual a arte  $\rightarrow T(E) = \text{Arte}$ . De modo que el arte es la base del pabellón del conocimiento sobre el cuál es erigido el domo de Ur (Religión Universal o Recolección Universal) de la Historia Cósmica.

Esta base comprende el estudio y la práctica del arte en todas sus particularidades: Estructuras simbólicas, artes y oficios, arquitectura, jardín y paisaje, estética, armónica, sonido polifónico, artes ceremoniales, ritual, etc. Luego surgiendo de esta base de arte, están los cuatro pilares del conocimiento. El primer pilar es la Historia Cósmica, el segundo pilar es la Ciencia Cósmica, el tercer pilar es la Filosofía Cósmica y el cuarto pilar es la Religión Cósmica.

La Historia Cósmica puede ser entendida como que abarca todo y a todos. Para el propósito de entender el conocimiento como diferentes formas de comprender la realidad se presenta como este pabellón dómico de cuatro pilares. Como tal, el primer pilar de la Historia Cósmica provee el marco para los otros pilares del conocimiento e incluye las vasas historias del cosmos, la naturaleza, los sistemas mundiales previos y

de este particular mundo humano. El siguiente pilar que es extraído de la Historia Cósmica es el de la Ciencia Cósmica. Mientras la historia es la descripción que provee el contenedor, la Ciencia Cósmica describe el orden cosmológico, las operaciones y funciones dentro de ese contenedor. Luego, extraído del pilar de la Ciencia Cósmica está la Filosofía Cósmica que tiene que ver con los significados de las diferentes funciones y operaciones del desarrollo cosmológico. El cuarto pilar entonces es el de la Religión Cósmica que tiene que ver con el significado de todos los diferentes aspectos, definidos por los sistemas de conocimiento en tal forma que el alma individual sea dirigida. El punto de la religión cósmica es para elevar el alma tanto a través del conocimiento como a través de la percepción directa de lo divino hacia las más altas condiciones de la consciencia cósmica. Sobre la base de la plataforma del pabellón los cuatro pilares del conocimiento son elevados y quedando sobre estos cuatro pilares, el domo de UR de la Historia Cósmica es construido. Éste domo representa las artes más altas para establecer la paz universal, la confraternidad humana universal, la democracia armónica o cósmica (cosmocracia) y la evolución del ser humano hacia un chip noosférico que es el que por afinamiento del cuerpo entero llega a ser una transcripción viviente de la voz grupal más alta.

Esta gráfica de cuatro pilares sintetiza sucintamente grandes volúmenes de información y representa la base de la estructura del orden sincrónico y la formulación de la Ley del Tiempo. Estúdielo bien de modo que pueda imprimirse en tu mente. Por supuesto, lo que está inscrito son categorías de conocimiento cada una de las cuales en si misma podrían ser volúmenes pero ese no es el punto. El punto es comprender todas estas categorías como un todo cuyas partes establecen relaciones intrínsecamente unificadoras que luego afectan la mente en su disposición hacia uno de los subconjuntos.

Todo es Historia Cósmica o un subconjunto de Historia Cósmica. Con un énfasis en el arte cósmico, la Historia Cósmica llama a la humanidad a elevarse sobre sí misma. Todo lo que crece significa trascenderse. Cuando tú llegas a ser plenamente quien eres, tu carácter se abre como una flor. Cuando tú floreces plenamente, pasas más allá de ti mismo hasta que brotas en la imagen final de la flor que es tu alma en pleno florecimiento: la invisible forma liberada dentro para fusionarse con el alma solar más grande hacia lo que siempre ha girado completamente su existencia.

El arte cósmico ayuda al humano a trascender el ser egoico-primerio, individualmente, luego colectivamente, de modo que la Tierra entera llegue a ser una obra de arte viviente. Queremos que todo sea la función de la belleza más alta y ésta sería norma.

El arte de UR es el arte que significa invocar la memoria cósmica como un entero cósmico y la memoria del ser como el cosmos entero y la historia entera del cosmos. El cosmos es una gran esfera del devenir y del retornar que es abarcada en tu ser. A través del arte de UR tú llegas a ser la encapsulación total del cosmos en el proceso del devenir y del retorno. El arte de UR del entero cósmico es una

experiencia de multivalores que envuelve rito y ceremonia como también ciertos tipos de actividad que encarnan la fuerza cósmica y la conciencia cósmica en un esfuerzo artístico. De este modo también la Historia Cósmica es entendida como el aliento viviente de la consciencia cósmica.

## **Los Cuatro Pilares como Plantilla o Molde Cosmológico**

La cosmología es un punto de vista de metafísica que se enfoca en la naturaleza del universo y reconoce múltiples dimensiones. A diferencia de la ciencia moderna, la cosmología tiene que ver no solamente con el reino fenoménico sino también con el reino espiritual/moral. La Historia Cósmica es una cosmología completa. Desde el punto de vista de la ciencia moderna, la cosmología es una rama de la astronomía que tiene que ver con la naturaleza y estructura original del mundo natural. El punto de vista de la Historia Cósmica no puede separar la teología de la cosmología.

La cosmología de la Historia Cósmica tiene alguna semejanza con los primeros sistemas de pensamiento (platónico/pitagórico). De acuerdo a la teoría platónica, había sólidos que existían en el reino ideal y luego de los sólidos toda la naturaleza manifiesta de la creación era creada. La cosmología de la Historia Cósmica envuelve principios y estructuras de diseño de sistema entero que son ulteriormente evolucionados a través de estructuras matemáticas, sólidos platónicos y el orden sincrónico.

La Historia Cósmica es un principio de sistema entero y es el centro del campo o matriz de inteligencia que existe independientemente de cualquier humano individual. La Historia Cósmica es una transmisión holomental con el propósito de expandir la religión a través de la apertura de la espiritualidad galáctica basada en la consideración de la Tierra como un sistema galáctico entero. El Modelo de Cuatro Pilares como también el Triple Modelo del Universo y el Modelo Simultáneo del Universo son para presentarnos los tres diferentes aspectos de la Historia Cósmica como la cosmología de un nuevo sistema basado en la visión del orden sincrónico que es genuinamente holonómico. Lo externo está en lo interno y lo interno está en lo externo. Envueltos por el orden sincrónico, los portales para el reino imaginal son ampliamente abiertos de golpe.

La gráfica de los Cuatro Pilares es una imagen arquetípica para ser meditada con el fin de empezar a experimentar y permitir a aquellos diferentes niveles de realidad que están contenidos en tu psico-biología. Todos los arquetipos visualmente presentados con claridad total son para evocar estructuras de psico-biología cósmica, permitiéndonos un medio de auto-transcendencia. El sólo estudiar esta gráfica es una actividad transcendental ya que esta es una plantilla de memoria del reino imaginal telepático que intenta despertar diferentes niveles de la Historia Cósmica y de la memoria contenida en ti mismo.

La Historia Cósmica incorpora la idea del humano como un microcosmos: un reflejo del macrocosmos/universo o cosmos mismo. Los principios del microcosmos, incorporando la información de la Historia Cósmica en la psico-somática es una idea o punto de vista esotérico. La Historia Cósmica participa en un pensamiento y visión esotérica y sintetizadora del orden sincrónico. La Historia Cósmica es una reformulación de las enseñanzas secretas o de la historia secreta pasadas por procesos de iniciación y luego liberadas en la arena del alma del mundo para su rejuvenecimiento y nutrición espiritual.

El siguiente es otro ejemplo de una cosmología de cuatro partes de la Historia Cósmica:

**Visión:** La visión de la Historia Cósmica es el campo entero de inteligencia emanado de un centro de información que define el universo/cosmos como el campo de inteligencia del devenir evolutivo.

**Meditación:** La Historia Cósmica provee un objetivo de meditación porque es vasto, imposible de comprender, aunque todo lo que experimentemos es una función de ello incluyendo la naturaleza de tu propia mente.

**Conducta:** De conformidad con el cierre del Sendero de la Conducta es llevada a la práctica del Sendero de Ejercer el Poder. La Historia Cósmica es un camino de comportamiento y organización de información a través de diferentes etapas de desarrollo. En cualquier situación debemos saber con qué funciones y etapas de desarrollo estamos tratando y cómo se relaciona con la Historia Cósmica.

**Fruto:** El alcance de la atención y la consciencia cósmica como un estado mental perdurable. En este punto tú has entrado a la comunidad de la inteligencia galáctica. La Historia Cósmica facilita la atención y la consciencia cósmica entre todos los seres.

Combinando esta cosmología con la gráfica de los Cuatro Pilares: La Historia de la Visión, la Ciencia de la Meditación, la Filosofía es la Conducta y la Religión es el Fruto. Para expandirse en esto, la Historia Cósmica es la visión el Ciclo del Devenir y el Ciclo del Retorno. La Ciencia Cósmica es la meditación de la Historia Cósmica (Conociendo como las cosas llegan a ser y retornar). La Filosofía Cósmica es la conducta de la Historia Cósmica basada en el significado e interpretación. La Religión Cósmica es el fruto de la Historia Cósmica porque la meta es la absorción meditativa de la divinidad Consigo Mismo.

## **La Historia (La Visión)**

La historia es el primer pilar, es lo que hace a los otros tres pilares posibles. La historia es la forma y estructura omni-abarcante por la cual toda forma de conocimiento, propósito de esfuerzo o aspecto de naturaleza es definido y descrito



por lo que hay tantas historias como tópicos (tal como historia humana, historia natural, historia interplanetaria...). Intrínsecamente relacionados con la historia están los principios de organización. Las historias más antiguas son llamadas crónicas que son historias o hechos del pasado, organizados en orden cronológico, de acuerdo a la fecha y sucesión. Esta es la forma más simple y universal de organización y es de ayuda cuando se ve la realidad como una secuencia de eventos. Sin embargo, cuando tú consideras la realidad desde un punto de vista mental biopsíquico, entonces tú tienes que considerar categorías de organización que son otro nivel entero y a menudo quizás mucho más definido por el pensamiento condicionado. La Historia Cósmica demanda principios ordenantes multidimensionales sincrónicos que reflejen las etapas de la mente cuando evoluciona de lo supermental hacia lo supramental. En lo supramental pasamos más allá de todas las presentes limitaciones de la mente y la consciencia hacia las más grandes expansiones del cerebro galáctico y los niveles ascendentes de la historia armónica pura.

La historia da cuenta de las etapas de desarrollo de cualquier fenómeno naturalmente existente y es un valor o índice en la consciencia auto-reflexiva. Entender los principios de la historia contribuye a tu propia auto-atención y consciencia. La investigación y comprensión de la Historia Cósmica inevitablemente llevará a un estado elevado de consciencia cósmica. Todas las verdaderas historias tendrían alguna estructura común.

La historia humana da cuenta de caer en desgracia aunque esta no puede ser vista aparte de la historia de la naturaleza. Separar la historia humana y natural es negar que hay principios universales (que el humano no está aparte de la naturaleza). La profecía tiene que ver con redimir la historia humana hacia atrás, hacia la historia de la armonía. Debe entenderse que todas las funciones de la naturaleza son tanto tridimensionales como cuatri-dimensionales. Solo entonces tú podrás entender la narración de la hendidura entre la tercera y la cuarta dimensión. Cuando tú entiendes esto, tú ves que los humanos están envueltos en la profética re-cosida de las dimensiones.

La Historia Cósmica es la narración de la historia de la armonía como una creación multidimensional y es necesaria a causa de la condición del máximo desorden en nuestro planeta hoy. Debemos crear el máximo orden para re-arreglar el desorden generado por la especie humana.

## **La Ciencia (La Meditación)**

La ciencia examina los cambios que ocurren para ir de un estadio de desarrollo a otro o que diferencia una etapa de desarrollo de otra. En otras palabras, la ciencia analiza "cosas" como puntos particulares dentro de secuencias de horizontes eventuales de variadas escalas dimensionales. La ciencia es como la conocemos. La historia explica el cómo y el por qué la ciencia sucede incluyendo sus etapas de desarrollo. ¿Cómo son organizados científicamente los diferentes niveles y órdenes?

La definición y descripción de la Ciencia Cósmica es bastante radical en comparación con las definiciones usuales de la ciencia materialista tradicional. La ciencia materialista no incluye a Dios en la ecuación. Obviamente es desastroso hacer una descripción y análisis del universo como si ningunos otros factores estuvieran envueltos detrás de lo material y/o los factores humanos. La ciencia material es ciencia demoníaca porque es dirigida por la mentalidad de ego humano, obsesionada con su propia fama. Un ejemplo de esto es el anuncio del cosmólogo Stephen Hawking revertiendo su posición sobre los agujeros negros. Él está diciendo ahora que no sólo los agujeros negros chupan energía sino que también emiten una “destrozada forma de materia.” Esta afirmación sorprendió a los físicos que creían en su primera teoría y virtualmente hicieron noticia de primer página porque venía de “Stephan Hawking.” Reflexionando sobre este punto, también podríamos considerar la propia perspectiva de Hawking sobre este asunto de Dios y la teoría humana: “Lo que yo he hecho es demostrar lo que es posible por la forma en que el universo empezó a ser determinado por las leyes de la ciencia. En ese caso, no sería necesario apelar a Dios como para decidir sobre cómo el universo empezó. Esto no prueba que no haya Dios sino que Dios no es necesario”.

La Ciencia Cósmica construye una cosmología centrada en Dios que empieza con el punto inicial de la creación del universo y luego construye mientras la ciencia occidental empieza con lo que nosotros vemos y luego trata de trabajar atrás de eso hacia un punto original – sin ninguna consideración de un factor divino. Por esta razón, la ciencia occidental está desesperadamente atascada en las mismas minuciosas discusiones en relación a la naturaleza del Big Bang o si el universo es entrópico o si es un universo en expansión o un universo de estado estable. Esta clase de asuntos plaga la ciencia moderna sin mencionar la aproximación de la ciencia moderna al análisis y disección de todo. ¿Esperan realmente los científicos occidentales descubrir la esencia de una materia viviente colocando aparte su aparato físico? “La ciencia moderna va a agrandes trechos a disecar cuerpos físicos y aún crea laboratorios para este específico propósito, sin mencionar a los científicos occidentales que van a grandes trechos a hacer añicos un átomo. Estos métodos de análisis son parte de la naturaleza destructora que inconscientemente está desestructurando nuestra civilización sin saber cómo reestructurarla. La ciencia moderna basa su causa en elaboradas teorías o conceptualizaciones sin comprender que las “teorías” son meramente las proyecciones de mentes no examinadas.

El universo que la Ciencia Cósmica describe es dinámico y eléctrico afectándonos inmediatamente porque somos ¡Él! ¡Somos el universo eléctrico dinámico! ¡Somos el resultado final de la Ciencia Cósmica! Cuando entendemos verdaderamente lo que somos desde el punto de vista de la Ciencia Cósmica entenderemos atónitos al ver la vieja auto-definición que compramos creyendo en la historia Babilónica. La Ciencia Cósmica nos ofrece un cuadro de realidad que es radicalmente diferente de lo que se nos ha enseñado. Con más amplia reflexión sobre este tema dirás: ¡De modo que eso es lo que soy. ¿Si soy esto entonces que estoy

haciendo en esta sociedad de baja calidad? ¿Por qué me conformé con esto? ¿Qué estoy haciendo? ¿Cuál es mi destino cósmico? ¡Si ya está escrito dentro de mí quizás Yo soy mi propio laboratorio cósmico!

La Ciencia Cósmica describe lo que literalmente está ocurriendo dentro de nosotros. Esto es el por qué transita de estructuras básicas a estructuras genéticas. Esta formulación de la Ciencia Cósmica es la base de la estructura científica del “Misterio de la Piedra” y el trabajo de la Perfección del Alma Humana. La descripción de la cosmología de la Ciencia Cósmica muestra cómo los humanos están involucrados. EL humano representa la suma y culminación de los procesos cosmológicos y cósmicos específicos: el componente humano está ahora siendo redefiniendo de estar compuesto de partículas subatómicas a estar compuesto de líneas eléctricas de fuerza. Esta nueva percepción del humano nos abre infinitas posibilidades.

### **La Filosofía (La Conducta)**

La filosofía es el amor de la sabiduría y envuelve cualquier interpretación de la realidad. Examina las etapas de desarrollo en relación a la Tierra, el sistema solar y la galaxia. La ética, la moralidad y los asuntos de la lógica están también relacionadas con la filosofía como también con las matemáticas. Una categoría puede involucrar interpretaciones sobre la naturaleza de la realidad, la naturaleza de la historia y la naturaleza y significado de eventos y de la vida humana.

En la Historia Cósmica no tomamos nada por concedido. Asumimos que todo lo desconocido es condicionado. Debemos examinar sea que las condiciones de lo que es conocido tenga una base válida, o sea, que estén basados en una especie de prejuicio. ¿Eliminamos una categoría si está basada en un total prejuicio? Todo tiene que ser escrutado y mirado. La filosofía describe la naturaleza de las cosas y es la interpretación o la investigación mental de los principios que gobiernan sea el mundo fenoménico o el mundo ético/moral.

Es importante desarrollar una mente crítica donde nada es tomado por concedido. Por ejemplo, mucha gente habla de las 12 ramas del ADN de modo que cuando otros lo oyen, ellos asumen que es verdadero sin cuestionar o examinarlo. ¿Qué significa esto?

La filosofía representa una tendencia inevitable de la mente. La mente siempre está buscando asignar un significado a los eventos o crear alguna especie de interpretación. ¿Por qué es esto así? ¿Qué dice esto realmente sobre nosotros mismos? Que hay un aspecto de nosotros que no conoce y quiere conocer y ulteriormente hay un aspecto de nosotros que está más hambriento de entender el como todo se mantiene unido. Un ulterior aspecto de la filosofía es la inevitable tendencia hacia el discurso que es la necesidad para los seres humanos de hablar

individualmente como también juntos en esfuerzo por llegar a algún significado o entendimiento de la naturaleza de la realidad.

Los aspectos más generales de la filosofía tienen que ver con la naturaleza y el significado de la vida, el papel del humano en la naturaleza y la descripción de la naturaleza y las fuerzas de la naturaleza incluyendo y extendiéndose a preguntas acerca del origen de la vida, el universo y la cosmología en general. En un sentido más concreto la filosofía tiene que ver con asuntos de como conocemos (epistemología) sistemas de conceptualización y análisis de los estilos de comprensión (extendiéndose a las formas más abstractas de la lógica y aún de las matemáticas y las estructuras simbólicas. Finalmente, hay el área entera de la filosofía que tiene que ver con el conocimiento o el entendimiento que está intrínsecamente más allá del rango de nuestras percepciones. Esta área de la filosofía es a menudo referida como “metafísica” o lo que tiene que ver más allá del reino de la física. Mientras la física, es una descripción del mundo fenoménico, la metafísica es una descripción del mundo imaginal, el mundo más allá de lo físico o las leyes y principios del dominio imaginal/mental.

Es en el área de la metafísica donde encontramos los tópicos de la filosofía oculta, el hermetismo y toda forma y tipos de enseñanzas secretas esotéricas. La metafísica naturalmente considera cuestiones concernientes a la naturaleza de la mente, el espíritu, otras dimensiones y otros mundos. De la metafísica podemos tomar otras dos ramas: la teología y la parapsicología. La teología es el estudio de Dios, la naturaleza divina, la Divina voluntad y el Plan Divino. La parapsicología lleva a áreas usualmente referidas como paranormales y sobrenaturales.

La consideración de la historia por la filosofía es aún otra área especializada. La naturaleza humana se da realmente a lo que se llama la interpretación filosófica. En el rango del pensamiento filosófico hay diferentes interpretaciones de la historia en general y de los eventos históricos en particular. Por ejemplo, la escuela prevalenciente de pensamiento de acuerdo al materialismo histórico es la del determinismo económico del mercado libre.

De acuerdo a esta escuela de pensamiento, el comportamiento humano (que da cuenta a la historia) es siempre analizado como si sólo los motivos económicos estuvieran involucrados. Por supuesto, en la interpretación económica, la riqueza y el poder son el criterio clave para evaluar el éxito de una sociedad, cultura o civilización. Desde el punto de vista económico, se asume que el propósito de una cultura o civilización no es solamente consolidar su riqueza y poder sino también expandirlo. En esto vemos el mecanismo histórico siendo la base para el surgimiento de los imperios. También se asume por esta escuela de pensamiento que todas esas tendencias hacia la riqueza y el poder son inevitables y que el actual dominio económico de la globalización del mercado libre está completa e inexorablemente en la principal corriente del desarrollo histórico humano.

## La Religión (El Fruto)

La religión examina las relaciones de las etapas de desarrollo en un proceso de desenvolvimiento divino y evolución del espíritu y el alma. Religión significa religar a uno. Esto ocurre cuando el olvido ha llegado a tal grado que la consciencia humana tiene que ser reunida y reconfiada con el Uno. Estamos emergiendo lentamente de nuestro estado de amnesia. Es la fuerza de Dios la que siempre nos recuerda religarnos con el Uno. El proceso de redención significa cesar de ser olvidadizo o empezar a recordar o recolectar. La Recolección Universal significa que los humanos no serán olvidadizos por más tiempo de su origen o destino.

La espiritualidad en las culturas indígenas es omni-invasiva. Toda la vida está organizada como si fuera una práctica religiosa. En la sociedad histórica, la religión es introducida porque el hombre ha olvidado vivir la vida como una ceremonia religiosa. Así, ciertos maestros aparecen para ayudar al hombre a recordar que Dios o la naturaleza búdica ya está dentro de él. Hay diferentes prácticas y estructuras para aclarar la mente, canalizar la energía y elevar al buscador. La disciplina es para elevar las etapas de modo que tú puedas avanzar por estadios hasta que todo lo que quede sea la omni-invasiva presencia de Dios. Una disciplina requiere de una práctica.

En el Budismo y el Hinduismo, la práctica es llamada Sadhana (practicar). El yoga y las plegarias Salat son también una forma de sadhana porque son una práctica para llevarnos más cerca de nuestro Creador. También practicando el minuto NET-TNT (Tiempo Noosférico Terrestre) es cómo cada momento en nuestro día está siendo utilizado. Podrías decir que el propósito del sadhana es conectar nuestro pequeño ser con el gran cosmos. Un Sadhu o Sadhaka es alguien que practica con el intento aspirante de aproximarse a lo divino.

A través de la práctica tú puedes disciplinarte de modo que tu naturaleza espiritual llega a ser más evidente. Relacionado con el sadhana o práctica está la ceremonia. La ceremonia es una estructura formal prescrita por un ritual, una forma establecida para conmemorar algo. El principal punto de una ceremonia es hacer una conexión con lo sagrado para articular el orden sagrado. Por ejemplo, en el judaísmo, ellos celebran la Pascua, Yom Kipur y Hanukkah.

El ritual es una forma prescrita de dirigir una ceremonia o puede también ser la repetición consciente de un acto prescrito. La iniciación es un tipo de presentación ritual con grados de autenticación. Los símbolos son requeridos para formalizar un acto. Por ejemplo, para fines del siglo XIX antes de que el hombre blanco llegara a, los hombres indios Lakota hicieron ciertos rituales de Danza del Sol con el propósito de conectarse con el Gran Espíritu. Su ceremonia de Danza del Sol incluía comunicarse con el Espíritu. Su ceremonia de Danza del Sol incluía comunicarse con el Espíritu a través del canto y la repetición consciente mientras se movían en círculos alrededor del polo central por el cual todo está limitado por una franja de piel pasada a través de una apertura en el pecho. El efecto crea un estado alterado de

consciencia que los pone en directo contacto con las fuerzas de la creación. Esta danza es aún llevada a cabo hoy.

En la Historia Cósmica, el orden sagrado de realidad está armonizado en la matriz del sincronario de Trece Lunas. Sin este sincronario, no hay una verdadera sincronización o unificación. Nuestra experiencia de vida como un todo sería vista como una gran ceremonia universal donde nos sentimos completos y conectados con el orden cósmico. Siguiendo el sincronario de Trece Lunas estamos promulgando la Historia Cósmica como la plantilla de la historia armónica, día a día, que llega el día que se va.

Todas las religiones comienzan con el mismo intento de fomentar la espiritualidad entre los seres humanos. Es sin embargo debido a la degradación del orden social humano que eso no ocurre realmente. La religión llega a ser corrupta tan pronto como llega a ser institucionalizada. En el momento de la institucionalización, las enseñanzas llegan a ser formalizadas llegando a ser así restrictivas en vez de liberadoras. El Islam histórico siendo un caso en el momento limitado como es con un riguroso código de ley: la shariat. Las religiones institucionalizadas son todas 12:60 en un grado mayor o menor (particularmente la Cristiana o la Judía) y muchas otras religiones tienen la tendencia a caer en una u otra forma de idolatría (el Hinduismo y el Budismo en particular tienen esta tendencia).

¿Por qué las fuerzas religiosas crean guerras? Las guerras son una función de la desviada historia humana. Aunque los así llamados maestros religiosos o espirituales dicen que la meta de la vida es recordar a Dios, ¡aún hay guerras! "...Tus ejércitos nunca te ayudarán, no importa lo grande que sean, porque Dios está del lado de los creyentes" Corán, sura 8:19. Cualquier intento por crear instituciones para preservar la religión va a ser corrupto porque todas las instituciones ahora están formadas por la frecuencia 12:60; por lo tanto, la real reforma a intentar sólo puede ir más lejos.

El humano planetario es ahora una biomasa en descomposición queriendo decir que sea el material que es trasmutado por el tiempo 13:20 en la matriz de la UR o el Eterno Retorno. Desde el punto de vista de la Historia Cósmica, el descenso hacia los reinos inferiores es un proceso del creciente olvidar hasta el puro olvido. Beneficia al ego y su estado de inmoralidad el no recordar. Creciendo en el olvido, el ego inventa más y más mentiras para cubrir lo que se olvidó.

No tenemos mucho tiempo hasta que el ciclo cierre, punto en el cual los fenomenales cambios evolutivos estarán ocurriendo. Para llegar al máximo del cambio es necesario visionar a UR como la simplificación espiritual final de la raza humana – la cual es la primaria Recolección Universal/Religión Universal.

La Historia Cósmica con sus niveles absolutos y relativos es para ser traída en conjunto a través del principio de UR. Ahora, el aspecto relativo de la Historia Cósmica es enmarcado a través de la deficiente lente de la mente humana de hoy.

Una vez la lente de la mente humana sea corregida y esté usando sus lentes 13:20, entonces lo absoluto y lo relativo de la Historia Cósmica llegarán al enfoque correcto. Las estructuras simbólicas y los modelos psicológicos de comportamiento son muy importantes.

La espiritualidad es la cualidad de estar afinado con el Espíritu. Sentir la presencia de Dios es espiritualidad. Esto NO depende de la religión aunque las prácticas entronizadas en muchas religiones tienen el valor de la disciplina. En la Zona de la Libre Voluntad, hay necesidad para las diferentes estructuras y disciplinas de cultivar al humano para afinarlo más con el espíritu... pero la verdadera espiritualidad es innata. "... Así, vosotros no podéis decir en el Día de la Resurrección: nosotros no éramos conscientes de esto." sura 7:172.

### **Los Cuatro Pilares como Plantilla de la Recolección Universal**

Los Cuatro Pilares son una proyección de tu propio ser. Todo en el cosmos es orden (todo es holonómico en estructura). En realidad, todo es cósmico y esto a veces está lejos de ser comprendido por el hombre caído. El orden cósmico es la naturaleza y estructura misma de nuestro ser interno y externo. La historia es la degradación y la caída y tiene que ser redimido por la visión sagrada que es el arte. Estamos tratando con la ruptura del orden universal que es una hendidura en la mente que es proyectada hacia el paisaje del reino fenoménico.

El universo entero está unificado en tu mente. Un pensamiento separativo te remueve un millón de millas (e inicia el proceso histórico). Esta ruptura o fractura del patrón en la psiquis se manifiesta como toda clase de enfermedades, neurosis y disturbios psicológicos. El propósito del arte cósmico es transmutar lo personal en lo metapersonal, impersonal o superpersonal. Lo personal es el ego tridimensional no iluminado. Lo metapersonal es la cualidad del ser más alto que es superpersonal y unifica a través del simbolismo diferentes aspectos de la psiquis con un tipo de imagen externa o simbolismo.

De este modo, la gráfica de los Cuatro Pilares es una herramienta para enfocar la reconstrucción cósmica dentro de ti mismo. Esto es como construir un palacio de sabiduría lo cual equivale a la construcción del ser interno de acuerdo al orden cósmico. Empieza con lo individual y luego se extiende a la comunidad. Este tipo de actividad llega a ser el proceso mismo de transformar el ser histórico inferior en el ser puro armónico posthistórico más alto. Debemos activar a UR a un nivel comunitario lo que sólo pueda suceder creando plantillas de memoria armónica (memoria que llega más profundo de la memoria personal). La memoria celular contiene muy diferentes niveles de entendimiento.

La teología es el estudio de la práctica y la experiencia de las fes religiosas especialmente de Dios y de su relación con el mundo. Dentro de la teología hay sub-ciencias, por ejemplo, la escatología o el estudio de los Tiempos Finales. Esto nos

lleva de nuevo a la pregunta religiosa fundamental: ¿Quiénes somos y adónde vamos? De acuerdo la Historia Cósmica, vamos hacia UR (Religión Universal/Recolección Universal). En UR se ligan el patrón primario de la cósmica Tollan, el origen psico-mítico y el destino de los Mayas Galácticos. Este es el estado primario al que estamos retornando. Después de la degradación de la materia hay un retorno de lo eterno. Una vez el drama en el cielo ocurre hay un largo descenso hasta que tú llegas a Velatropa 24.3 (La Tierra donde todo el karma está depositado y bulle de modo que debe haber una redención y una resurrección. El retorno de lo eterno es UR. Esta es la culminación de la profecía de Pacal Votan.

El advenimiento de UR afirma la teología Coránica de la omnipresencia de Dios, da como resultado el hecho de que Dios es tan vasto que tú puedes presentar gráficamente al Supremo Creador en un infinito número de formas y en ninguna a la vez. La Historia Cósmica es una teología centrada en Dios y asume que la presencia de Dios está en todos los asuntos y en toda la existencia. Por lo tanto, la estructura intrínseca de todo son los signos de Dios: hay una ley implícita y moral que está de acuerdo con el juicio de Dios. La teología de la Ley del Tiempo mantiene esta definición de Dios en el proceso de la Historia Cósmica. La Ley del tiempo informa a la Historia Cósmica.

La Historia Cósmica no es sólo historia sagrada sino también historia de UR. La Historia Cósmica es la recolección Universal. UR es establecida a través de entender los principios básicos de la jerarquía que está ordenada e informada por la cuenta sagrada del orden sincrónico que es la medida de la Ley del Tiempo. El Tiempo como un factor sincronizador gobierna la tercera y la cuarta dimensión de la realidad. La Historia Cósmica es definitiva así como la Ley del Tiempo es definitiva.

UR es aún más grande que la recolección holonómica porque es el entero del universo viniendo abajo desde Dios descendido a las dimensiones inferiores. La Recolección Holonómica es el desdoblamiento del ser en el orden planetario y empieza una vez la frecuencia humana cambie gracias al cambio de los calendarios. Alineándose con el tiempo natural vía sincronario de Trece Lunas de 28 días, la mente es verticalmente penetrada por el tiempo y se abre a las más altas dimensiones. Entonces, el conocimiento de todos los humanos puede ser visto en el conocimiento de un humano. Esta es la recolección holonómica, la memoria del entero es contenida en cada parte. La recolección holonómica del orden entero reside en todos y cada uno de nosotros y una vez activada podemos ascender verticalmente en el tiempo alcanzando estados y niveles de ser y entendimiento más purificados. La Fundación para la Ley del Tiempo tanto como una organización y una metáfora holonómica es la clave para conectar el orden planetario con el orden universal promoviendo el sincronario de Trece Lunas y la Ley del Tiempo.

El glorioso resultado final de la síntesis del conocimiento afectado por la Historia Cósmica es el domo de UR. El domo de UR es la noosfera misma que sólo puede ser sostenida por los valores del conocimiento y el alcance espiritual una vez



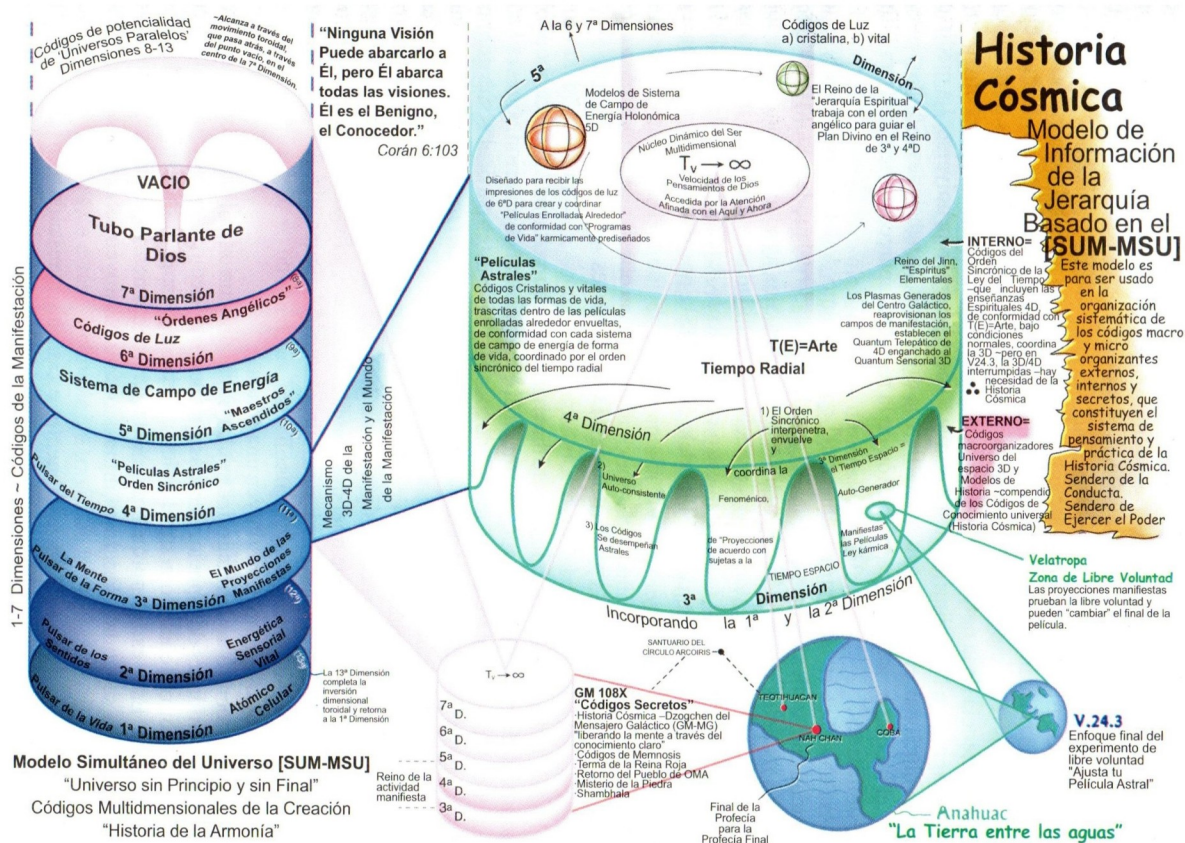
más tomando su lugar en la vanguardia de las preocupaciones humanas. El hechicero planetario está seguro debajo del domo noosférico de UR en la camaradería y democracia armónica (cosmocracia) donde la jerarquía de la evolución espiritual es el orden gobernante.

## **CAPÍTULO 9: MODELO SIMULTÁNEO DEL UNIVERSO**

Una vez el sensor del cuerpo entero del hechicero es cultivado, se junta con la visión correcta la cual es el multidimensional Modelo Simultáneo del Universo (SUM-MSU). Esto representa un retiro de la más altas dimensiones a las inferiores. De acuerdo al SUM-MSU, en un momento dado el universo es completamente unificado por este momento. Esto significa que tú puedes ir a cualquier parte en el universo en un momento dado y la estructura entera del universo está presente. No en una extensión horizontal radial sino en una extensión vertical desde la cual se extiende una capa radial de diferentes dimensiones. En el centro de la capa radial está el centro de información o Historia Cósmica que es inmediatamente derivado de la Madre del Libro o el Registro Maestro.

Ya que nuestro cuerpo en el tiempo es sólo una diminuta mota en la naturaleza del cosmos es importante ver la proyección holográfica más alta de la cual vino. El Modelo Simultáneo del Universo (SUM-MSU) es para ser utilizado en la organización sistemática de los códigos externo, interno, secreto, macro y micro-organizador constituyendo el sistema de pensamiento y práctica de la Historia Cósmica incluyendo el Sendero de la Conducta y el Sendero de Ejercer el Poder. El punto de este auto-evidente modo es que tú no puedes hacer un Sendero de Ejercer el Poder sin estar bien basado en el Sendero de la Conducta. El Sendero de la Conducta está basado en prácticas. El Sendero de Ejercer el Poder es práctica puesta en acción.

Cuando observamos el Modelo SUM, vemos que Velatropa es la Zona de Libre Voluntad donde se manifiestan proyecciones llamadas humanos que prueban su libre voluntad. El acto más alto de libre voluntad es alinear lo personal con la Divina Voluntad. Sólo cuando lo personal esté sometido a la Divina Voluntad tendremos la oportunidad de crear un final victorioso para la película siendo proyectada hacia la tercera dimensión. La Tierra o Velatropa 24.3 es el conjunto del escenario donde las escenas finales del experimento de libre voluntad están siendo representadas.



**El Modelo Simultáneo del Universo nos introduce a la Historia Cómica, como una realidad multidimensional, en la cual nuestra existencia se extiende visible e invisiblemente**

No sólo es la Historia Cómica un principio de diseño universal que coordina las diferentes dimensiones y aspectos del ser como irradiando desde el centro de información sino que es también una plantilla mostrando cómo cierta estructura se mueve en el tiempo y el espacio. La forma en que nuestra estructura humana se mueve y se acomoda a los puntos del tiempo-espacio es muy diferente a la forma en que la hormiga se mueve y percibe los puntos del tiempo-espacio. En algún grado toda la vida tiene características comunes incluyendo la simetría binaria y la simetría radial. Piensa acerca de las diferentes formas y criaturas y piensa acerca de cómo ellas podrían experimentar su realidad.

Un árbol es una forma radial si tú lo miras desde el punto de vista del tronco que es el centro. Las plantas son radiales. Los insectos y los animales tienen simetría binaria; cada lado es un reflejo del otro. La Historia Cómica subyace en el núcleo central imaginal de todos los fenómenos (radial, bilateral o poliédrico). Los humanos tienen una forma particular con la simetría bilateral: dos ojos, dos oídos, etc. El cuerpo humano es una forma de tiempo con sus veinte dedos de manos y pies y las 13 articulaciones mayores: dos tobillos, dos rodillas, dos caderas, dos muñecas, dos

codos, dos hombros y la 13<sup>a</sup> que es el cuello. Los humanos encarnan el tiempo 13:20. Esta forma en el tiempo es llamado el holón humano.

Para ver un mundo fresco claro debe ser encajada la imaginación y la inteligencia de modo que nuevas preguntas puedan ser formuladas tales como: ¿cuantas estructuras o formulaciones matemáticas necesitas realmente para crear el universo? ¿Cuáles son los procesos de diseño que subyacen en la apariencia de la naturaleza? ¿Qué aspecto de Dios está reflejando el universo y el sistema solar? Imagina en la meditación de Dios que decidió crear un universo. La meditación de Dios hace evolucionar el universo a través de sus diferentes dimensiones. Súbitamente un parton cúbico, el bioque primario de construcción de la realidad aparece conteniendo un infinito número de posibilidades.

La Historia Cósmica es la plantilla entera del conocimiento de las infinitas posibilidades como la capacidad auto-reflexiva para conocer. El estudio enfocado del modelo SUM-MSU como también los otros modelos de realidad de la Historia Cósmica nos ayudan a alcanzar estados de consciencia continua. De hecho, estos nuevos modelos de realidad son realmente intencionados para ayudar a reestructurar nuestra mente y nuestro conocimiento hacia órdenes de realidad más grandes de sistema entero comprensivo. EL modelo SUM-MSU nos muestra cómo trabaja este proceso entero.

## **Explorando las Dimensiones**

El SUM-MSU trabaja con el modelo de siete dimensiones en una forma que hace accesible la multidimensionalidad a nuestra percepción imaginal. La primera dimensión que es la que nosotros llamamos la dimensión cuántica es donde todas las diferentes partículas subatómicas y pre-sub-atómicas están contenidas (esto está más allá del microscopio. La segunda dimensión es la atómico-celular llegando a lo microscópico. La tercera dimensión es la organización de toda la vida celular y atómica. Como sabemos si tú pones una pieza de tu piel debajo de un microscopio bajo crecientes grados de aumento, tú verás que cuando tú llegas al nivel atómico tu piel desaparece hasta que desaparece su solidez y llega a ser nada más que un gran espacio expansivo. A veces tú puedes ver un átomo de alguna clase con sus conchas electrónicas pero ellos están entre pocos y lejos.

Un gran grupo de estos átomos construyen una célula. El punto es que dentro de la integridad del modelo dimensional del universo tenemos el elemento de vastas cantidades de espacio. El espacio es tanto el medio de generación de la energía tal como la luz y los otros fenómenos subatómicos como el plasma, como también el medio de resonancia telepática. Esto es el porqué realmente se mantienen las diferentes dimensiones unidas. La primera, la segunda y la tercera dimensión constituyen un recuerdo en el mundo físico.

Cuando tú piensas en el cosmos, usualmente estás sólo pensando en el mundo físico tridimensional con sus galaxias, estrellas, quasars, supernovas y demás. Aunque tú estás mirando solamente los fenómenos como se manifiestan en la tercera dimensión (y estos fenómenos se están manifestando realmente en la tercera dimensión desde dos direcciones). Una desde la dirección cuántica donde ciertas interacciones crean ciertos efectos que ocasionan ondas para ser enviadas al reino tridimensional de manifestación o reino fenoménico. También hay efectos dimensionales más altos ondeando hacia abajo y causando la aparición de fenómenos como lo hacen u ocasionando fenómenos para sufrir diferentes clases de eventos.

En el SUM-MSU no sólo tienes las dimensiones inferiores llegando a la tercera dimensión sino también yendo arriba o abajo de la cuarta, la quinta, la sexta y la séptima dimensión. Las hemos representado aquí en la forma de donas apiladas con el gran agujero de Dona en el centro llamado vacío toroidal. Este espacio vacío que va por el centro actúa como el medio telepático que conecta todas las diferentes dimensiones. Esto crea la capacidad para la comunicación telepática que es incrementada o disminuida dimensionalmente dependiendo de en cuál dirección está yendo.

¿Dónde están localizadas las dimensiones? Así como la tercera dimensión, la primera y la segunda dimensión están ubicadas dentro de nosotros. ¿Entonces dónde están localizadas la cuarta, la quinta, la sexta y la séptima dimensión? ¿Están ellas por fuera de este universo? ¿Están dentro de él? ¿O estamos hablando de ir a través de la mente hacia otros niveles del ser? Cuando estamos hablando de más altos niveles, la cuarta, la quinta, la sexta y la séptima dimensión sólo pueden ser alcanzadas a través de la mente. La mente en algunas formas es especialmente no localizable (no puedes decir que la mente está localizada en el Monte Shasta o en el Monte Fuji o en el Río Ganges o aún en ti o en mí). Es más difuso que eso y también es más ilocalizable física y espacialmente.

La ilocalizabilidad de la mente significa que hay mundos o universos que aún no están palpablemente presentes sino que son en realidad absolutamente inmediatos. No es como que tengas que ir fuera de tu universo conocido para llegar a la siguiente dimensión. Las dimensiones ya están todas presentes aquí pero las dimensiones más altas sólo están disponibles a través de la mente entendida como el medio de la consciencia. Las dimensiones inferiores son perceptibles en alguna forma a través de los sentidos o las extensiones de los sentidos (como microscopios y telescopios). Pero un microscopio no te mostrará las dimensiones invisibles y un telescopio no te mostrará las dimensiones más altas tampoco sino que te muestra la vasta infinita cantidad de espacio que es el medio que conecta las diferentes dimensiones a través de la mente. De modo que las más altas dimensiones (la quinta, la sexta y la séptima) siempre están presentes. Tú no tienes que viajar lejos para llegar a ellas sino que debes ir a dentro en vez de a fuera.

Para acceder a las más altas dimensiones tienes que imaginar que vas a un punto como pasando a través de un espejo cóncavo a otro mundo. Tú implosionas a través de un punto en la mente para empezar a experimentar las otras dimensiones. En esta forma las otras dimensiones tienen mucho que ver con el cultivo de la facultad imaginal. Cuando tú has pasado la séptima dimensión llegas a las dimensiones de universos paralelos que son de la octava hasta la treceava dimensión. Examinaremos brevemente lo que estas otras dimensiones más altas son aunque este asunto será expuesto en los volúmenes venideros.

La séptima dimensión es el resonador sin espejo. El punto a recordar es que las dimensiones están penetradas por una resonancia mental interior que te pone en contacto con los fenómenos dimensionales más altos. Cuando los fenómenos dimensionales más altos te aparecen en la mente pueden aparecer como apariciones para el ojo físico. Esto es a causa de que los fenómenos deben ser descendidos para que tomen una forma que sea reconocible para tus sentidos internos (como una voz o algo que tú veas en el ojo de la mente o como una película astral o un sueño).

Así la información dimensional más alta es descendida para que llegue a ser reconocible a través de las percepciones internas como alguna especie de audición o visión psíquica que es bajada a un punto receptivo. La dimensión más alta es la séptima dimensión referida como el vacío o toroide que recorre a través de todas las otras dimensiones y llega a hasta el fondo de la primera dimensión. Las dimensiones-espejo realmente están todas localizadas dentro de la séptima dimensión.

Si miras la gráfica del Modelo del SUM-MSU verás que en la parte de arriba hay un vacío toroidal que succiona hacia el vacío o sopla a través y fuera del vacío abarcando entonces la primera dimensión. Las dimensiones-espejo están localizadas dentro de éste. La octava dimensión-espejo está dentro de la sexta dimensión. La novena dimensión-espejo está dentro de la quinta dimensión. La décima dimensión-espejo está dentro de la cuarta dimensión. La onceava dimensión-espejo está dentro de la tercera dimensión. La doceava dimensión-espejo está dentro de la segunda dimensión y la treceava dimensión-espejo está dentro de la primera dimensión. Debes realmente ir adentro para acceder a estas.

La razón por la cual algunas sustancias psicodélicas como la ayahuasca, el LSD o los hongos psilocybin son de ayuda (aunque su efectividad es altamente limitada desde el punto de vista de la Historia Cósmica) es porque quienes han utilizado estas sustancias pueden tener una más leve idea en relación a lo que estamos hablando. Esas experiencias pueden ayudar a volverse hacia dentro de modo que empiezas a experimentar cuán ricos y expansivos son los mundos internos aunque tu cuerpo no se está moviendo.

Decimos “dentro” pero eso es una sensación. Tu estructura sensorial se está externalizando. Estás mirando afuera y oyendo cosas desde lejos. Lo más lejos que tú puedes llegar es a atenuar el sonido y lo más fuerte es ver el objeto. Esta es una

analogía para tratar de ver hacia las más altas dimensiones. De nuevo la única forma en que tú puedes hacer esto es yendo hacia el interior en vez de hacia fuera. De modo que el impulso interno es la dirección de la experiencia de las más altas dimensiones.

Es por esta razón por la que la experiencia de la meditación y la concentración es la más valiosa herramienta para empezar realmente a tener algún sentido en experimentar directamente el paisaje interior o el paisaje del ojo de la mente. Hay diferentes formas para cultivar esto. La meditación es una pero también puedes cultivarlo practicando lo que se ha llamado la visión hipnagógica ese punto de consciencia en el límite entre la vigilia y el sueño cuando no estás plenamente consciente aunque no plenamente dormido. A veces cuando estás en este estado puede parecer estar debajo del agua y que puedes oír cosas que ocurren a tu alrededor lo que parece ser el estar ausente un buen trecho aunque tú no estás inconsciente. Ésta es una descripción básica para empezar a comprender cómo empezar a experimentar el modelo de SUM-MSU de modo que no es un puro modelo conceptual sino también un modelo experiencial de trabajo.

¿Qué es la cuarta dimensión? ¿Y qué sobre la quinta? ¿La sexta? ¿La séptima? Si tú inicias en la séptima dimensión estás empezando en el vacío sin espejo que opera con pura resonancia con lo que podríamos llamar la voz de Dios o el divino comando o expresiones de la creación. Estas expresiones de la creación vienen del inimaginablemente vasto complejo de inteligencia que constituye el principio organizador del universo entero. Pueden entenderse como las respuestas de la inimaginablemente vasta mente de Dios que está más allá de toda dimensionalidad y más allá de toda concepción pero no obstante todos los impulsos de la creación emanan de ella. En el Corán se dice que para que algo llegue a la existencia todo lo que Dios tiene que hacer es decir “Sea” y ocurre.

Estos impulsos de la creación se manifiestan a través de la séptima dimensión como expresiones resonantes de la creación que tú podrías llamar “eco” a través de la séptima dimensión. Todo esto es por analogía: sólo podemos pensar tan lejos como las imágenes de nuestras experiencias sensoriales nos permitirán pensar. De este modo, las expresiones de la creación se manifiestan a través del tubo parlante heptadimensional de Dios como una especie de eco o resonancia que es como mirar una moneda girando en el suelo hasta que finalmente aterriza (así cuando eso eco aterriza se le llama una pura impronta de luz en la sexta dimensión). Esto es donde las expresiones de la creación aceptan una especie particular de firma o configuración de luz. Esta configuración de luz es realmente la codificación de un comando de la creación.

“Dios creó los siete universo y el mismo número de tierras. Los comandos fluyen entre ellos. Esto es para que sepas que Dios es omnipotente y que Dios es plenamente consciente de todas las cosas.” Sura 65:13

Cuando te paras a considerar cuán vasto es el universo (precisamente el físico que es el vestido externo de los diferentes niveles dimensionales, inferiores y superiores) tú tienes que preguntar: ¿Pero cómo todo se mantiene en curso? ¿Cómo todo se mantiene girando? Si la Tierra ha estado girando todo este tiempo ¿hay un motor allí? El sol también está girando (todo está girando en su eje). Esta es una de las maravillas más remarcables. Este giro es realmente debido a la proyección mental del Divino Creador cuando emana diferentes firmas de luz que son como especies de mecanismos operativos o instrucciones que llega a descender a las dimensiones inferiores.

Las instrucciones operativas son realmente lo que podrías llamar extensiones de particulares pensamientos-forma de la creación divina. En otras palabras, la Tierra, las estrellas, el sol... Todos éstos son pensamientos-forma de la creación divina. Ya que el Divino Creador sólo crea perfectos pensamientos-forma a estos mismos una vez emanados se les ordena mantener su propia auto-evolución y auto-existencia. Esto es mantenido a través de un giro incesante que va hasta un cierto punto que es difícil para nosotros imaginar pero tiene algo que ver con la evolución de ese pensamiento-forma. Es el proceso auto-gobernante de un pensamiento-forma para completarse a sí mismo. Toma el pensamiento-forma de una estrella por ejemplo. Cuando este se completa a sí mismo, su giro cesa y pasa a ser una supernova emanando como un pensamiento-forma de vasto poder, energía y orden en un millón de direcciones a la vez.

Así cada una de estas estrellas y galaxias es realmente un emanado pensamiento-forma que primero aceptó una configuración de luz en la sexta dimensión. Luego esa configuración de luz o firma de luz es simultáneamente sacada (como una hebra a través de un telar), a través de todas las dimensiones. En este proceso la configuración de luz estructura primero y segunda dimensión (la sustancia atómico-molecular). En el nivel tri-dimensional, se estructuran los organismos de sistema entero: planetas, estrellas, galaxias, etc. En el nivel cuatri-dimensional, estructura las películas astrales que toman lugar en los niveles dimensionales inferiores. En el nivel penta-dimensional, estructura cierto tipo de entidad eléctrica guardiana (seres que gobiernan sobre todos los fenómenos). Y en el nivel hexa-dimensional se mantiene su firma o configuración de luz que es el momentum de giro del pensamiento original de Dios.

Esta firma de luz permanece allí en un nivel hexa-dimensional, mientras simultáneamente el proceso entero de la evolución de la estrella y galaxia ocurre a través de todos estos otros niveles y dimensiones. Como entendemos desde la Ley del Tiempo y la descripción del cerebro galáctico, toda etapa singular (que fue, ha sido y/o será), está ocurriendo simultáneamente en algún lugar de la Galaxia. De esta forma, todo puede ser experimentado simultáneamente, incluyendo todas las dimensiones. La entrada multi-dimensional a este reino es a través de la más pura forma de meditación. Ir a algún lugar y enfocarse en algo requiere un poco de experiencia en calmar la mente de modo que haya una relativa ausencia del elemento

pensante. En otras palabras, tú estás yendo más y más en la dirección de lo que se llama el Samadhi. Al mismo tiempo si hay algún lugar a donde quieres ir, entonces tú estableces tu intención, tu enfoque y tu ir.

Si tu intención es ir a Arcturus, primero tú debes sentarte y meditar con el propósito de vaciar tu mente consiguiendo que el elemento pensante llegue al cese donde no hay nada excepto quizás que la mayoría de las ondas subliminales ocurran en la periferia de tu atención. Porque tú has puesto tu intención, tú puedes ahora dirigir tu mente hacia un estado altamente enfocado y aún altamente difuso (el enfoque es mantenido sin cultivarlo conscientemente aunque sientas el enfoque). Mantén tu intención y visualiza donde está Arcturus en el cielo (interno). Esto mantiene una especie de patrón o impronta dentro de ti. Sé cuidadoso para no activar el elemento pensante demasiado en el punto de enfoque. De esta forma, tú tienes ahora un enfoque relajado como un samadhi que está ocurriendo.

Cuando continúas enfocado, espera o aguarda los mensajes subliminales que surgen espontáneamente lo cual se siente quizás como un cosquilleo o un parpadeo en la periferia de tu campo de consciencia. Podrías luego encontrarte en alguna clase de corriente de información que corresponde a su intención de ir a Arcturus o sentir el nivel dimensional más alto de Arcturus (recuerda que las dimensiones más altas están dentro de ti). De modo que todo lo que estás haciendo es tomar un punto focal del vector tiempo-espacio tal como Arcturus y acceder al torrente de información en ese punto particular. Mientras más practiques esto, más hábil llegas a ser. Luego, en algún momento te encontrarás “caminando” alrededor del sistema estelar de Arcturus. El punto de esto es desarrollar la capacidad para experimentar la multi-dimensionalidad simultánea del Modelo SUM-MSU (Modelo Simultáneo del Universo).

Todo el viaje interplanetario empieza con la meditación que aclara la mente de la disposición pensante – esto es mandatorio para desarrollar el samadhi y la concentración dentro del samadhi para ir donde tiene que ir o hacer lo que tiene que hacerse. Esta es también la forma inicial de la teleportación sensorial. Es importante estudiar y contemplar cada una de las dimensiones de modo que tengas un completo entendimiento de lo que cada una de las dimensiones es y como se relacionan entre si.

Se dio el ejemplo del código de luz, la configuración de una estrella o una galaxia y como eso es una hebra en un telar disparado por un agujero de todos los órdenes dimensionales para que todo sea activado. El comando de la expresión de la creación resuena y llega a ser una configuración de luz en la sexta dimensión mientras se dispara simultáneamente a través de todas las otras dimensiones. En algún lugar en el espacio algo nuevo aparece: así es la sexta dimensión que sostiene los patrones de permutación de energía para estos fenómenos particulares como también para el giro.



Alrededor de este giro está lo que llamamos códigos de transformación evolutiva, los que van juntos con este pensamiento-forma particular. Estos códigos entonces van fuera. Uno de estos códigos (que es como la información de un microchip) podría contener el pensamiento-forma de la galaxia entera; incluyendo todas las permutaciones a las que la galaxia irá a través de su giro particular. Estamos girando en las galaxias y las galaxias están girando alrededor de un más amplio sub-sector o sub-orden. Así como la galaxia tiene su giro, las estrellas tienen su giro, los planetas tienen su giro y los átomos dentro de las moléculas tienen su giro también. Todo está girando desde un pensamiento-forma primario. El cociente de giro del pensamiento-forma es almacenado en el código de luz y alrededor de ese cociente de giro está lo que llaman los cocientes evolutivos de transformación o factores fractales. En algunos casos podría tomar 10000 millones de años de giro para que un pensamiento-forma vaya a través de todas sus permutaciones evolutivas de transformación. Todo esto está codificado como cocientes matemáticos alrededor de un cociente de giro particular, lo cual está asombrosa y densamente empaquetado.

La sexta dimensión es también la casa de más altos órdenes angélicos que son entidades de formas de vida que son responsables de la supervisión de los diferentes factores de transformación de giros evolutivos en un número de códigos de luz dada (toda forma para ser responsable de la supervisión de las diferentes entidades “evolutivas” en el nivel tridimensional). Es la supervisión y el mantenimiento de los códigos de luz lo que mantiene el giro de los factores evolutivos del reino fenoménico.

La quinta dimensión es el sistema de campo de energía y la casa de lo que podríamos llamar “las entidades guías más activadoras.” Como se explicó en el capítulo 6, tenemos un ser tridimensional, un aspecto del alma cuatri-dimensional y luego un aspecto guía penta-dimensional o “ser más alto” que anima al ser cuatri-dimensional. Al mismo tiempo cada ser humano constituye un micro-quantum de un sistema de campo de energía. Esto significa que cada uno de nosotros es una micro-unidad de un sistema de energía llamado la biosfera. Cada una de nuestras unidades individuales contiene el mismo sistema de micro-unidad.

El sistema de energía macro-ambiental de las micro-unidades es la biosfera entera que es el entorno planetario entero. En nuestras acciones de acuerdo a diferentes impulsos (sí, no, bueno, malo, quiero, no quiero) nos movemos a través de diferentes campos de consciencia. Lo que experimentamos depende de lo despiertos que estemos hacia el aspecto de nuestra alma. Estamos hablando acerca de la evolución del plano físico en relación con su propia atención consciente de su aspecto del alma. Dependiendo de cuán despierta esté el alma puede haber alguna consciencia del aspecto penta-dimensional. La entidad penta-dimensional siempre está monitoreando el programa entero de todos modos.

La entidad penta-dimensional monitorea tanto la sustancia de vida del alma viviente como el componente energético de la vida molecular atómica. Todo esto está

gobernado en el nivel penta-dimensional que es un elemento puramente electrónico. La electricidad es realmente el fluido dimensional más alto. Esto es el porqué Thomas Edison llegó a ser un Teósofo (porque como mucha gente en el siglo XIX, él entendió que el descubrimiento de la electricidad fue realmente la llegada al contacto con el tipo de energía inmaterial dimensional más alta). La electricidad fue descubierta en la última parte del ciclo del treceavo baktun por otro lado conocido como el ciclo del materialismo. En este ciclo del materialismo, la electricidad fue realmente el análogo o señal de una dirección de ir hacia una evolución más metafísica.

Buckminster Fuller dijo que el futuro de la evolución está en la dirección de la ingravidez o levedad. Esto significa evolución mental/espiritual. Hoy la electricidad es utilizada para toda clase de crudas funciones tridimensionales como mover ascensores y escaleras en los centros comerciales. La electricidad penta-dimensional existe por doquier. Es un asunto de aprender cómo afinarse con ella y canalizarla en tu aparato bio-telepático. En cualquier caso, estamos describiendo un descenso desde una configuración de luz de sexta dimensión a la quinta dimensión donde el sistema de campo de energía tiene sus guías que gobiernan y controlan el mundo de los fenómenos tri-dimensionales.

Luego existe el campo intermedio de la cuarta dimensión que está entre el plano puramente eléctrico y el plano fenoménico material/físico tri-dimensional. La cuarta dimensión es la pura dimensión mental imaginal donde todas las películas astrales son almacenadas. Cuando tenemos una configuración como la configuración de los código de luz, los vectores de tiempo-espacio como Velatropa 24 que fue activada hace 6 mil millones de años y ha estado girando desde entonces son activados por la 4ta dimensión. Cuando la configuración de luz de Velatropa 24.3 llegó, penetró profundo en el plasma y los niveles de los quanta (estructura atómico-molecular de primera y segunda dimensión) y luego hacia los agregados del campo de sistema entero de la tercera dimensión. Entonces, la cuarta dimensión fue también activada.

De esta forma, la cuarta dimensión consta de la integridad de todas las posibilidades de la evolución psíquica y el desarrollo de todas las diferentes forma de vida que surgirán siempre dentro de ese campo definido por una estrella particular. Recuerda que hay dos conjuntos de cocientes de número en el código de la rejilla de luz: el uno es el número de cociente de giro (spin) y el otro es un agregado de cocientes de tiempo transformadores evolutivos. Desde el nivel penta-dimensional esos cocientes de tiempo transformadores evolutivos se manifiestan como diferentes guías de sistema de campo de energía.

## **Resumen y la Biblioteca de las Películas Astrales**

En el nivel cutri-dimensional, esas configuraciones de luz se multiplican fantásticamente en una completa “video-biblioteca de películas astrales”. Las películas astrales son como sueños. En otras palabras, no las vas a encontrar en celuloide. ¿Dónde tiene lugar un sueño y cómo te puedes mover en el campo en un

sueño? Los sueños son algunos de los más poderosos ejemplos de acceder a los centros más íntimos de la mente. Siendo puramente cuatri-dimensionales, los sueños activan las películas astrales. Cada ser tiene su propio giro (spin) y así su propia película astral que es su propia película de largometraje pregrabada.

Una vez tú haces una elección, tú potencias una escena en una de estas películas astrales. Las elecciones que tú haces, o están en congruencia con la película astral o no. Cuando no estás en congruencia con tu película astral, sientes que algo falta. Mucha gente es muy inconsciente y no comprende que están fuera todo el tiempo o la mayor parte del tiempo. La película astral entonces siempre está corriendo a la par con tu patrón de vida y cuando tú estás alineado dentro de tu propio carril, tú sabes porqué se siente tan bien. Cuando esta atención o alerta ocurre, entonces súbitamente tu notas que estás más en el campo de tu película astral que en tu campo tridimensional. A veces se puede sentir como si estuvieras en un túnel o un tubo hueco.

Cada entidad contiene un carrete o cinta de película astral que continuamente está girando y contiene todas las potenciales películas astrales que son posibles para esa entidad particular. Todas estas películas astrales son potencialidades almacenadas en la cuarta dimensión aunque tú no necesariamente las ves todas. Cualquiera sea el escrito que tú elijas, ya está allí y la potencialidad ya ha sido grabada de lo más inferior a lo más alto. El “Libro de los Registros Claros” es realmente la biblioteca cuatri y penta-dimensionales de información y energía incluyendo las guías de sistema de campo de energía como también la biblioteca y archivos de todas las diferentes películas astrales que es posible ver. Esto es el porqué las Sagradas Escrituras dicen que todo ya ha sido escrito en un libro. Este Libro Maestro es grabado en la quinta y la cuarta dimensión en la forma de películas astrales. En la tradición Hindú esto también es conocido como los registros akásicos.

Cuando la gente tiene experiencias cercanas a la muerte y reportan ver el flash entero de toda la vida frente de ellos realmente están presenciando su película astral siendo rápidamente repasada para ellos en el momento de la muerte. Al ver tu película de la vida, la calidad de lo que tú experimentaste y cómo tú respondes a esas experiencias en esta vida condiciona lo que va a ocurrirte en la siguiente vida o en la otra vida. Todos los archivos de la película de cada ser que siempre existieron están almacenados en la cuarta dimensión que es el espacio de la imaginación o el reino imaginal. La cuarta dimensión es también la casa-almacén de todos los sueños.

Cuando tu mente está en la cuarta dimensión, las posibilidades son infinitas. Tú puedes coger tus brochas cuatri-dimensionales y pintar tú mismo una fantasía, un sueño o cualquier cosa más que tú quieras. La tercera dimensión es el lugar donde las películas cuatri-dimensionales toman forma concreta guiados por supuesto por la entidad penta-dimensional. Detrás de la aparente tercera dimensión hay realmente un incesante movimiento de estructura molecular/celular a diferentes niveles de giro (spin) haciendo manifiesto el mundo de las apariencias. Vemos este mundo particular

pero los gatos o los perros (o cualquier otra criatura no humana) puede ver un mundo completamente diferente. Todos los seres ven de acuerdo a sus percepciones. El mundo que vemos es precisamente el mundo construido por nuestros órganos de los sentidos y percepciones pero no necesariamente lo que el mundo es en realidad. Es precisamente lo que nos parece porque nuestros sentidos lo construyen para parecerse a eso.

Así cuando hablamos sobre los científicos o los físicos al ir a examinar el mundo fenoménico, ellos no encontrarán finalmente nada excepto lo que los órganos de los sentidos son capaces de percibir. Y esa no va a ser la naturaleza absoluta de la realidad. Eso es el porqué debes ir dentro y cultivar el sentido de estar en el límite del tubo parlante hepta-dimensional. De esta forma tú puedes empezar a percibir la verticalidad que alinea las diferentes dimensiones unas con otras. Quizás entonces puedes echar un vistazo de lo real.

Estas son precisamente algunas descripciones generales del Modelo Simultáneo del Universo (SUM-MSU) que describe una estructura entera de la realidad. Podemos ver un pedazo de esta estructura dentro de esta descripción gráfica. Esta descripción intenta darte un sentido más palpable de como opera el Modelo Simultáneo del Universo (SUM-MSU). El estudio de este modelo te abrirá los vastos almacenes de inexploradas dimensiones en tu propia mente. Realmente estamos simultáneamente consciente e inconscientemente en contacto con todas esas dimensiones. Intenta ver con cuántas puedes afinarte a la vez.

## **Viendo la Realidad Magnética**

Viendo la Tierra desde la cuarta dimensión vemos un conglomerado de diferentes agregados de campos magnéticos. Algunos campos magnéticos son más grandes abarcando subconjuntos de campos magnéticos más y más pequeños. Luego vemos pequeños filamentos magnéticos que son como entidades vivas. Parece como si estos filamentos magnéticos estén siendo movidos alrededor como si hubiera algún tipo de magneto que los moviera desde el otro lado de una invisible esfera de vidrio y todos los filamentos están siendo movidos por ese magneto.

Ese magneto es el agregado o efecto retro-alimentador del karma colectivo de todos los seres. Por lo tanto, tiene su propia fuerza moviéndose a través de la noosfera que es el agregado resumido de todas las reacciones de todo el karma que ha sido creado. Este magneto está enviando impulsos y está trabajando diferentes energías que están pulsando y golpeando estos filamentos magnéticos dando como resultado lo que leemos en las noticias diarias o lo que vemos que ocurre en la calle. Casi todos en uno u otro grado están siendo operados desde una distancia por estos magnetos retro-alimentadores kármicos que están gobernando los asuntos mundiales.

Las películas astrales están bajando desde la noosfera a través de ese magneto y luego golpeando esos diferentes filamentos en la Tierra de modo que cada uno esté

percibiendo de acuerdo a lo que la película astral está rodeando en ese momento en el tiempo. Tú puedes ver así que es una cosa muy desafiante despertar y llegar a ser consciente del verdadero estado de la realidad para comprender que eres el producto de una onda retro-alimentadora y que este es el primer paso para romper el encantamiento que te mantiene hipnotizado en el campo proyectado de una realidad que está fuera de control.

Aunque describe y define diferentes dimensiones, modos de percepción y formas de ser, la Historia Cósmica es no obstante una unidad absoluta y constituye en su integridad un sistema de creencia polivalente. Para entrar en la Historia Cósmica como un sistema de creencias es necesario ser capaz de considerar diferentes modelos o estructuras de realidad. Estos tres modelos que hemos presentado no son de ningún modo los únicos modelos que puede penetrar y comprender la Historia Cósmica en alguno de sus infinitamente diversos aspectos. Mientras estos tres modelos sirven al propósito de definir un nuevo sistema de creencias, también sirven como contenedores para la discriminación y almacenaje de diferentes categorías de experiencia y percepción como también modos de ser y etapas y cualidades de consciencia.

Estos tres modelos son diferentes puntos de vista y perspectivas vista desde el trono. Son tres diferentes partes a través del unificado espectro de inteligencia llamado Historia Cósmica. Una vez la meta de la Historia Cósmica sea definida, podemos volver a un sinestésico calidoscopio con el ojo imaginal del hechicero y con cada vuelta un diferente modelo de realidad llega al enfoque. Cada modelo tiene su lugar y valor particular. Lo primero definir los sectores de realidad, lo segundo, definir modos y formas de pensamiento y conocimiento y lo tercero conocernos con los órdenes dimensionales de la realidad. Recuerdo: éstos son sólo puntos de vista para ser explorados. ¡La exploración es para ti!

## **PARTE 4 – Noosfera: La nueva consciencia de la Tierra**

“...y ningún hombre pudo aprender ese (nuevo) canto, sólo los 144000 que fueron redimidos en la Tierra.”

Revelaciones-Cap 14.3

### **CAPÍTULO 10: LA NOOSFERA REDEFINIDA Y HECHA CONSCIENTE**

Como mencionamos en el capítulo primero, la falta de conocimiento sobre la noosfera (junto con el regulador del banco psi) es la primera falla de la estructura dominante que gobierna las percepciones. Primero, la noosfera sólo puede ser vista entera como una visión desde el trono. Esta visión es luego trasladada hacia la Historia Cósmica, el medio a través del cual la vastedad de la noosfera puede ser presentada o conocida. “Noos” viene de la palabra griega “mente” que es realmente la esfera de la mente o envoltura mental, significando la envoltura planetaria mental de la Tierra o la esfera de la mente. Esto nos dice que lo que hemos estado pensando sobre la mente humana es un concepto disminuido y la mente real es la mente global o la mente planetaria que es la noosfera. Toda comunicación viene de la noosfera.

Siendo la esfera mental del planeta, la noosfera sólo puede ser hecha plenamente consciente si es una función del campo unificado de la mente humana operando en la telepatía universal. Cuando estamos en un estándar de tiempo natural que esté coordinado con la frecuencia natural del tiempo del universo (que mantiene todo sincronizado), sólo entonces podemos establecer un campo de telepatía universal dentro del campo de la consciencia humana. Esto en efecto unifica la mente humana haciendo de la noosfera el mecanismo operativo consciente de la civilización humana. Esto es posible ahora. Internet es el último paso antes de esto.

Como sabemos, desde el punto de vista de la Historia Cósmica, estamos tratando con los principios de la consistencia holonómica como también como principios unitarios que abarcan la mayor parte de los aspectos del Ciclo del Devenir y el Ciclo del Retorno. No puedes hablar de la noosfera sin tener un contexto real para entender el Ciclo del Devenir y el Ciclo del Retorno. Este contexto nos extiende desde el planeta Tierra a través del sistema solar a la galaxia y luego al universo. Esto es debido al principio de la consistencia holonómica. De modo que, cuando hablamos de extendernos fuera y ver lo que es la noosfera como un reflejo y lo que significa para nosotros en la Tierra, entonces debemos entender que la noosfera ha encajado dentro de ella los principios de la Historia Cósmica. De esta forma estamos extrayendo la Historia Cósmica de la noosfera.

Aunque la Historia Cósmica está encajada en la noosfera, no fue inventada ni originada en la noosfera. La Historia Cósmica en algún sentido es auto-originada por la necesidad del cosmos de conocerse a sí mismo. Esto es el cómo la Historia Cósmica ha llegado a ser la evolución del inconsciente al consciente. Así inevitablemente el cosmos entero es movido por la urgencia de auto-reflexión porque finalmente es una función de la mente cósmica universal. La auto-reflexión del cosmos es llamada Historia Cósmica.

La mente cósmica universal significa que el cosmos en su integridad está contenido y es originado en la inteligencia universal o en la mente de Dios. Esto es cognoscible a través de lo que experimentamos como nuestra pequeña mente, aquí en la Tierra (aunque nuestra mente parece pequeña al estar sosteniéndonos por nuestro ego). Si nos vamos del ego entonces nuestra mente es lo mismo que la mente cósmica universal que puede ser cognoscible mediante las descripciones de los diferentes niveles dimensionales. Estos niveles dimensionales constituyen la integridad del orden creado del universo, tanto el perceptible como el imperceptible. Este cosmos está localizado finalmente en la mente y fue originado pro Dios: la Inteligencia Maestra.

Decimos “mente cósmica universal” porque finalmente es la misma para todos en todas partes. De modo que es universal. En otras palabras, el cosmos no cambia en un sentido intrínseco para nadie. El cosmos parece o es experimentado diferentemente de acuerdo al nivel de percepción e inteligencia para el que un organismo particular o entidad pudiera estar evolucionado. El cosmos sólo cambia de acuerdo a la capacidad del nivel de las entidades y su nivel de percepción, órganos de los sentidos, facultades cognitivas y demás. La inteligencia universal se extiende por todo el cosmos y lo permea. Nosotros aquí en la Tierra y con nuestros medios de inteligencia hemos desarrollado lenguajes y otras variadas herramientas que son expresiones o reflejos de la inteligencia universal que existe como una función de la mente universal.

Dado que el cosmos es universal finalmente todo en el curso de su evolución es capaz de comprender totalmente el cosmos. Es la misma comprensión para todos. Es como ver que los Budas del pasado, presente y futuro todos experimentaron la iluminación. Esto es fundamentalmente en relación a lo que decimos cuando hablamos sobre la mente cósmica universal. Es esta mente cósmica universal la que informa a la Historia Cósmica y le permite ser reflexiva con los contenidos del cosmos entero. Esto es lo que tienes que entender como el contenedor final de la mente cósmica universal. Esto significa que el reflejo de lo que llamamos estrella, árbol o galaxia es realmente la Historia Cósmica. ¿Sabe la galaxia de si misma que es llamada galaxia? ¿Sabe el árbol que es llamado árbol? El árbol indudablemente experimenta su propia arboriedad así como la galaxia experimenta su propia galaxiedad pero en el fondo no es necesario tener nombre o sistemas de nomenclatura más allá de que nuestro algo equivocado nivel de inteligencia esté abierto a la pregunta.

El punto es que la Historia Cósmica es la inteligencia reflexiva que nombra o designa el árbol, la galaxia, el agua, el átomo... Esta capacidad reflexiva cualifica la Historia Cósmica como si fuera una especie de registro, grabación, crónica o descripción. Esa misma cualidad es lo que hace de la noosfera lo que es. Podemos ver por ejemplo que la Historia Cósmica es una función del poder del siete. Tenemos siete volúmenes de la Historia Cósmica que incluyen descripciones del pensamiento, expresión, tipos y niveles de conocimiento. Estas categorías de la Historia Cósmica son divisiones generales que están en conformidad con la cosmología básica del siete. Esto también informa y estructura la noosfera planetaria.

Lo que pensamos sobre nuestra mente o inteligencia es meramente una cualidad resonante de la mente que no está contenida en nuestro cuerpo, cerebro o sistema nervioso. Lo que está contenido en el cerebro o en el sistema nervioso (en el mecanismo neuro-cerebral) es lo que podríamos llamar como capacitadores para pensar y para la organización de la experiencia perceptual e intuitiva. Allí existe un sistema de almacenamiento individualizado para las percepciones acumuladas que tú has tenido desde el nacimiento en este cuerpo. Estas impresiones realmente quedan almacenadas en el cerebro de modo que este es una unidad de almacenamiento. Las respuestas aprendidas y todo lo demás está programado en el cerebro. Todo esto sirve para que las acciones de nuestra voluntad individual vean si estas respuestas corresponden a las películas astrales más altas o no.

La mente real en la cual todo esto ocurre no es el cerebro específico o el ser humano individual específico. La mente o lo que podríamos llamar la capa pensante de la mente está arriba y más allá del crudo almacenamiento de las diferentes percepciones, estímulos y experiencias. La disposición pensante es un tanto diferente: es una cualidad o aspecto de inteligencia que puede utilizar información almacenada. De este modo tenemos la información del almacenamiento de la experiencia y luego tenemos la capa pensante. La capacidad para tomar realmente esta experiencia y abstraerla dice: "Esta experiencia es prueba de la existencia de Dios y si tú no pones tu confianza en Dios entonces ciertas cosas pueden ocurrir que podrían no ser del todo placenteras." Esto es la disposición pensante y es en realidad una parte de lo que llamamos la noosfera. La noosfera es la mente total de la suma de la vida en el planeta.

El científico ruso V. I. Vernadsky decía que la suma de la vida es una sola unidad. Esto significa desde el plancton hasta la especie humana. Hay precisamente un espectro de diferentes categorías y niveles de organización orgánica molecular celular. Cuando hablamos sobre esta unidad de la vida como una unidad, todo está interconectado. Cuando hablamos de la capacidad para pensar y sobre la inteligencia, no son los seres humanos sino el sistema entero de vida mismo el que está reflejando la noosfera.



Si tomamos un gran eje y empezamos a cortar un árbol tendríamos formas de medir la sensibilidad queriendo decir que el árbol va a tener en realidad una experiencia consciente mensurable. Si cortas ese árbol de todos modos, morirá: cesará de crecer. Luego está que uno trabaja sobre los más complejos reinos animales y luego en el humano. Esa sensibilidad se transforma luego en pensamientos. Algún reflejo de sensación está yendo a establecer algún tipo de carga eléctrica sea positiva, negativa o neutra. Esas cargas constituyen la cualidad de la noosfera.

Si hubiera un exceso de carga positiva o negativa entonces esos cambios son liberados en la noosfera: esto es el porqué hay tanto énfasis puesto en vigilar tus pensamientos vigilando lo que tú colocas en el entorno. Aún los pensamientos que guardas para ti tienen sus cargas. Puedes pensar que puedes ocultarlos pero en realidad no puedes. Cada pensamiento sale hacia la noosfera. Cuando hablamos sobre la noosfera en el sentido más primitivo, de lo que estamos hablando es de la capacidad sumatoria para la entrada de diferentes rangos de sensibilidad y pensamiento que ocurre a través de toda su diversidad desde el principio de la evolución de la vida en el planeta.

Ese complejo conjunto acumulativo de cargas de sentimiento y pensamiento que ha existido desde el principio de la evolución de la vida es realmente parte del compuesto de la noosfera. Todo lo que ha sido pensado, dicho o hecho es registrado en la noosfera. ¿Pero, dónde está localizada la noosfera? En un sentido, la noosfera es un fenómeno totalmente difuso dispersado a lo largo de la biosfera como el efecto acumulativo de las cargas existentes venideras del campo mental entero de la suma de la vida en la Tierra.

### **Primeras Articulaciones Noosféricas**

La noosfera es realmente un agente pensante activo siempre evolucionante. La contemplación de la noosfera como un fenómeno evolutivo llega atrás sólo a unos 80 años o algo así. Pocos pensadores del pasado han afirmado una noción tal como la de la envoltura mental de la Tierra pero nunca fue plenamente articulada hasta que llegó la definición a través del científico ruso V. I. Vernadsky y el biólogo francés Pierre Teilhard de Chardin en París en 1926. El enfoque del estudio de Vernadsky fue la geo-química de la Tierra y el enfoque del estudio de Chardin comenzó con la paleontología, el estudio de la historia de la vida, los vertebrados y los no-vertebrados. La definición dada aquí es la clásica: la noosfera es la envoltura mental del planeta.

En la evolución de los sistemas del universo de Pierre Teilhard de Chardin llega a decir que hay planetas con noosfera y planetas sin noosfera. El desarrollo de la noosfera es un desarrollo inevitable en la evolución de la vida de cualquier sistema planetario sea cual sea la forma que la vida pueda tener. Similarmente, la noosfera representa una etapa en la evolución. De lo que estamos hablando aquí es que la noosfera llega a ser consciente del hecho de que existe: este es el trabajo que

Vernadsky y de Pierre Teilhard de Chardin empezaron hace 100 años. Ellos llegaron a ser conscientes de que la evolución de la vida tiende a ir en la dirección de la consciencia más grande. Esta consciencia más grande no es un rasgo individual o humano sino un fenómeno global que hace avanzar toda especie de vida.

Este es el avance de la vida como un sistema planetario que desarrolla la necesidad de una noosfera. La noosfera es evolucionada porque hay una necesidad de una mente organizadora más alta, un elemento pensante unificado que procesa y provee la información apropiada y adecuada para el avance de la especie hacia más altos niveles de consciencia, cognición y atención espiritual. Esta es la necesidad que existe. De este modo, cuando hay una necesidad entonces la tendencia a evolucionar hacia esa necesidad llega. Tanto Pierre Teilhard de Chardin como V. I. Vernadsky entendieron este punto cada uno a su manera. De Chardin habla de la noosfera y de un punto Omega venidero hacia el cual él vio desarrollarse un tipo de sociedad global de información. Y esa sociedad global de información, dijo él, sería trasmutada en un impulso, tendencia o inclinación más espiritual que daría origen al real advenimiento de la noosfera.

Para Vernadsky, la idea de la noosfera es el resultado no tanto de la forma de la evolución de una sociedad de información en la forma en que De Chardin la percibió sino más como un tipo de crisis evolutiva resultante de la aceleración de la tecnología de las máquinas y la subsecuente liberación hacia la atmósfera de “energía libre”, siendo esta el elemento polucionante de desecho industrial que es inyectado en la atmósfera, en la Tierra y en sus sistemas de agua.

Esta energía libre crea una especie de aceleración de la migración biogénica de átomos. Biogénico significa la transformación de los átomos y moléculas desde una estructura o estado a otro (como cuando tú comes y vas al baño, por ejemplo). Esto es una migración biogénica de átomos. De este modo, esta migración biogénica de átomos está ocurriendo a una escala masiva planetaria y la aceleración de ese proceso crea una especie de estado crítico en el que la biosfera entera y los sistemas de la Tierra misma son llevados a un elevado estado de mal funcionamiento crítico o disfunción. Ese punto crítico de mal funcionamiento o disfunción crea un cambio cualitativo entero que da como resultado la noosfera.

Vernadsky no describe demasiado lo que es eso realmente aunque habla de que todas las tendencias van en esta dirección. Él da una gran clave cuando dice que la siguiente era geológica será llamada la Era Psico-zoica. Precisamente, ahora estamos viviendo en la Era del Holoceno (“era más reciente”) donde la raza humana emerge como un factor significativo. “Psico” se refiere a la mente y “Zoa” a la vida. De modo que la Era Psicozoica lleva a la espiritualización de la vida y la espiritualización del mecanismo pensante entero de la Tierra o la noosfera. En cualquier caso, estos dos pensadores científicos sentaron las bases de la etapa por venir en la plena realización de la noosfera.

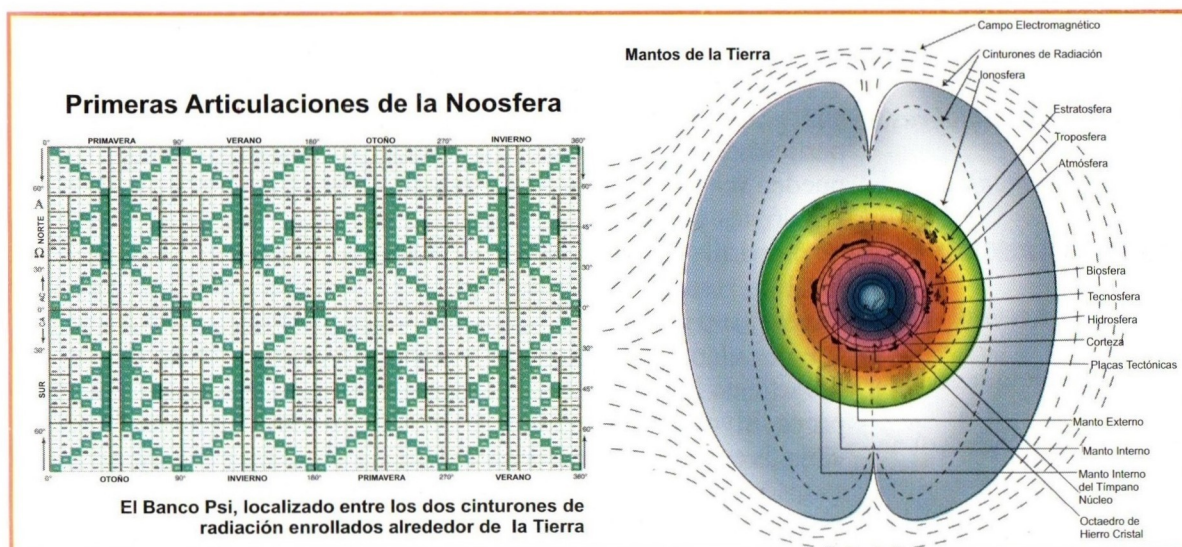
El físico Oliver Reiser agrega un ulterior componente al pensamiento que ya había sido desarrollado por Vernadsky y de Chardin. Vernadsky murió en 1945 y de Chardin en 1955 de modo que la contribución de Oliver Reiser en los años 1960s fue identificar lo que él llamó el campo psi. Un campo psi es como tener un Hemisferio Oriental y un Hemisferio Occidental en la Tierra. Reiser vio que esto tenía que ver con el gobierno de la vida o con el ADN. Él presentó este campo psi y su más avanzada forma en su libro “Humanismo Cósmico” en 1966.

Buckminster Fuller fue otro pensador que aprovechó la idea de la noosfera. Buckminster Fuller descubrió que todos los pensamientos que siempre habían existido estaban almacenados en el campo electromagnético del planeta y que pueden ser contactados. Interviniendo en el campo electromagnético, Fuller descubrió que él podría tener comunicación con alguna personalidad que quisiera desde el pasado, el presente o el futuro. Fuller dijo que sus conversaciones favoritas eran con los filósofos pre-socráticos a quienes él podría contactar cuando caminaba en la playa.

Estos dos agregados de Reiser y de Fuller apuntan a un tipo de localización al menos en el mecanismo formulador y procesador de información de almacenaje de la noosfera en algún lugar de los campos electromagnéticos de la Tierra. Dos años antes de que muriera Teilhard de Chardin en 1953 el científico norteamericano Van Allen descubrió los ahora conocidos Cinturones de radiación que están entre 2000 y 11000 millas arriba.

Mucho más abajo de los cinturones de radiación, en la Tierra está la ionosfera que es parte de la magnetosfera y el sistema eléctrico del planeta. La ionosfera está cargada con el control de los patrones meteorológicos o de clima pero también es parte de la magnetosfera que conecta el sistema entero con las manchas solares del sol. Tú no puedes separar el campo magnético de la Tierra de los ciclos de manchas solares del sol o del campo magnético solar. De acuerdo tanto a las sugerencias de Fuller como las de Reiser de que la noosfera tiene algo que ver con los campos electromagnéticos entonces llega a ser parte del campo solar o de la mente solar.

El libro, “La Tierra en Ascenso” sintetiza mucho del pensamiento previo acerca de la noosfera en una descripción más específica. “La Tierra en Ascenso” ilustra el pleno entendimiento del banco psi que está localizado en el campo electromagnético entre los cinturones interno y externo de Radiación de Van Allen. Este banco psi representa un sistema de almacenaje y regulación de información que está codificado por la frecuencia universal del tiempo 13:20 y ajustado a la presentación de la matriz del Tzolkin en la Tierra. El banco psi es ulteriormente ajustado para reflejar el magnetismo bipolar de la Tierra y el mutante de cuatro pliegues de la Tierra en una rotación alrededor del sol.



Es el reflejo del magnetismo bipolar lo que te da una doble placa de Tzolkin extendiéndose desde el Polo Norte al Polo Sur. El cambio de cuatro pliegues (dos equinoccios y dos solsticios) de la Tierra en su rotación alrededor del sol es lo que crea cuatro placas diferentes. Cada una de las cuatro placas está dividida en una placa psi Norte y otra Sur, cada uno es un espejo que refleja una cualidad estacional. Esto significa que los cuatro cambios en el eje de la Tierra que ocurren durante una órbita son los que da cuenta de que haya invierno, primavera, verano y otoño en las áreas Norte y Sur de las zonas tropicales a  $23 \frac{1}{2}$  grados del ecuador Norte y Sur.

La designación del banco psi hace la conceptualización de la noosfera mucho más fácil. Contempla el hecho de que la integridad de los sistemas de pensamiento y conocimiento está todo contenido dentro del regulador del banco psi de la noosfera. Este regulador del banco psi localizado dentro de estos dos campos electro-magnéticos no es sólo una unidad de almacenaje para todo pensamiento sino también contiene todo el conocimiento de los programas evolutivos de tiempo.

Hay dos aspectos de la noosfera. El primero son las placas que hemos descrito; el segundo es la difusión noosférica que es la difusión de la mente y del elemento pensante a lo largo de la biosfera. Esto significa que el lugar donde te encuentras sentado leyendo estas palabras está realmente en el campo mental de la noosfera. El campo mental que escribió estas palabras y el campo mental que lee estas palabras están participando en el mismo momento del evento particular que está basado en la capacidad de enfocar la mente en este tema y tópico particular en este puntito eventual en el planeta. Esta reflexión entera misma no es nada más que la noosfera haciéndose consiente aún de nuevo.

Esto significa que todo lo que tú estás leyendo precisamente ahora es en realidad la noosfera misma eligiendo un medio particular en este momento particular en el que sus pensamientos pueden ser expresados verbalmente en un lenguaje particular con

una lógica particular para una persona en particular (tú) y por una razón particular. Cuando paras y piensas sobre esto ves que estas palabras están altamente dirigidas y enfocadas a causa del afinamiento particular del transmisor y la receptora con la noosfera. Lo más claro es la afinación del transmisor y la receptora con el asunto de la noosfera. El más enfocado, el más dirigido y el más propositivo será la comunicación. Esto también es un ejemplo de elevada auto-reflexión de la noosfera.

Cuando finalmente entiendas que tu mente siempre está viviendo y moviéndose a través de la noosfera, tú estarás sorprendido de ver cuán pocas variedades de pensamiento hay en realidad, cuán pocos pensamientos o formas de pensamiento son verdaderamente puestos en acción en cada momento de cada día. Cuando tú entiendes más, entonces ves que tu mecanismo biológico o mecanismo neuro-cerebral es meramente la pieza vocal de la noosfera. Mientras más clara haces tu mente, más pura y más dirigida será la expresión noosférica. Cuando entiendas que esto es todo lo que en verdad estás haciendo de todos modos entonces todo se transformará bellamente.

### **Clichés Noosféricos**

Para la mayoría de los seres humanos la realidad diaria se hace meramente repitiendo clichés noosféricos. Así la mayoría de la gente pisotea el agua y permanece en el mismo lugar. Esto mantiene la consciencia en un bajo y continuo estado de oscilación. Cuando vas a los almacenes o a algún lugar público tú oyes a la gente hablar en clichés noosféricos todo el tiempo. La gente repite estos cansados clichés siempre y esa es la realidad que ellos crean y perpetúan. Sea lo que sea lo que tú hables y digas es un encantamiento y crea lo que sea que hables y digas. Mucha gente es completamente inconsciente de esto.

Para aquellos de vosotros que aún tengan su elemento pensante intacto una vez entidades y comprendas que no eres más que un médium o canal o un desagüe para la noosfera, entonces si tu te permites ser eso tu consciencia cambiará y empezarás a hablar al más alto de todos los niveles. En otras palabras, tú no estarás hablando “para ti” o vosotros “para vosotros” sino que estarás hablando desde una voz colectiva noosférica más alta. Esta es una voz que viene de un lugar de entendimiento de las necesidades de la situación particular y entonces dirigirá esas necesidades sin ninguna clase de prejuicio o interés personal.

Así, esta difusa parte de la noosfera es la parte en que tú estás envuelto todo día en tu pensar y en tus cambios. Describiendo esto está bien tener en mente que tú siempre estás anunciando la noosfera. En realidad tienes que pensar acerca de esto. Piensa sobre como estás o como no estás anunciando la noosfera en el momento particular en que estás hablando. ¿O si asumes que estás hablando degradando por falta de enfoque o por alguna clase de prejuicio emocional? Estas contemplaciones son para ayudar a moldearnos porque estamos llegando rápidamente a este punto que es el punto Omega de de Chardin o a lo que Vernadsky se refería como la transición

biosfera/noosfera. En este momento un cambio mental evolutivo ocurrirá haciéndonos operadores creciente consciente de la noosfera.

Como operadores conscientes de la noosfera nos toca estudiar y entender el banco psi que es el real mecanismo de trabajo de la noosfera. Somos los capacitadores de la noosfera, el campo mental difuso alrededor del planeta sea que lo sepamos o no. El grado en el cual estamos inmersos en nuestro ego es el grado en el que estamos creando y repitiendo los clichés noosféricos. Dado el grado en el cual estamos abiertos al espíritu y las formas no egoicas de vida y comunicación entonces a ese grado estamos potenciándonos como mediums noosféricos.

## **La Noosfera y la Ley del Tiempo**

Muchos de los más avanzados desarrollos de las prácticas de la Ley del tiempo tienen algo que ver con entender este mecanismo del banco psi. Por ejemplo, “El Proyecto Rinri” que empezó en 1996 es una forma de coordinar las unidades psi-crono o las unidades básicas del banco psi con el ciclo de 13 lunas de 28 días y el viaje en el cubo de 16 días del “Telektonon”. Esta es la práctica que levantó la piel del banco psi y lo hizo accesible.

Desde ese momento, un número de prácticas han sido introducidas incluyendo “Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo”, “El Telektonon del 7:7::7:7” y la práctica de “Las Antiguas runas Futhark” las cuales tienen que ver con la activación del banco psi. El banco psi siempre ha estado activo pero a través de estas prácticas ahora está siendo llevado al consciente. De esta forma, lo que se está requiriendo es una atención incrementada para que nuestra armonía individual o colectiva sea el campo de resonancia que tenga que ser puesta en orden para que el banco psi acelere su proceso de operación en no soltar la información que necesitamos para conducir o dirigir nuestros asuntos en la Tierra.

De este modo, es muy importante conocer la estructura del banco psi, las placas del banco psi, las unidades psi-crono, las membranas psi y saber como puede ser abierto y seguido a través de los ciclos de cuatro años donde cada año corresponde a una placa psi Norte/sur. Este conocimiento y estas prácticas son las que eleva la consciencia humana aunque todavía en una crítica minoría hacia otra etapa entera de evolución (y además, todo esto tiene que ver con la Ley del tiempo).

En “El Tiempo y la Tecnosfera” se define la noosfera de la siguiente forma: “Noosfera: envoltura o campo mental de la Tierra, discontinua con la biosfera y sobre ella; inconsciente hasta el descubrimiento y aplicación de la Ley del Tiempo; activada por el registro de la biomasa humana en la correcta frecuencia de tiempo 13:20 a través de la adopción universal del sincronario de 13 lunas; descripción del estado transformado de la biosfera coincidente con el fin de la historia; la condición de la telepatía universal subsecuente al colapso de la tecnosfera y a la aplicación de la Ley del tiempo funciona mientras tanto con programas del centro octaédrico de la Tierra”.

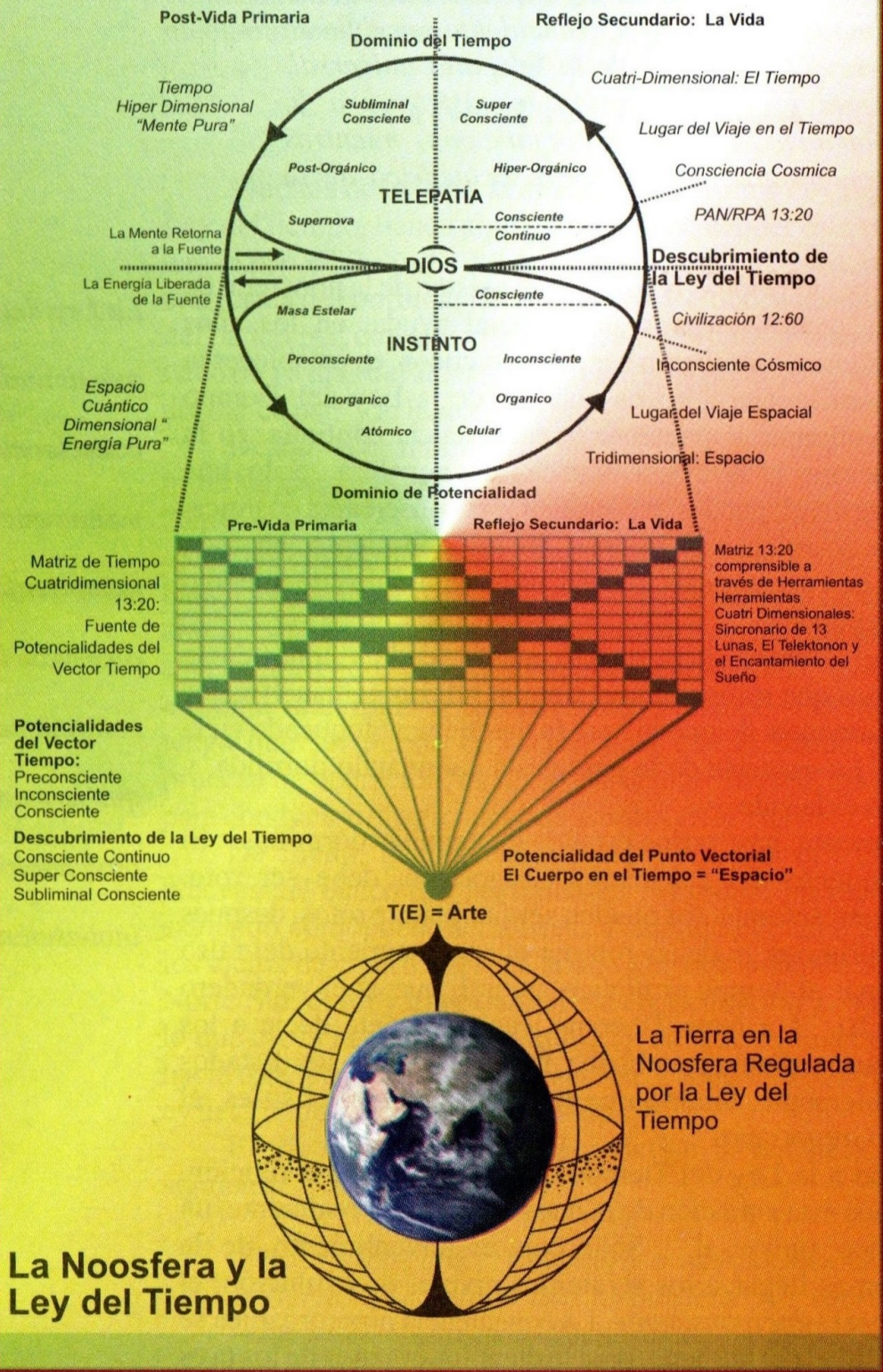
Esta descripción y todas las otras que existen de la noosfera en “El Tiempo y la Tecnosfera” son de especial ayuda en los años inmediatos venideros y probarán ser muy prácticos en establecer la noosfera aquí en la Tierra. Los códigos de la Ley del tiempo existen para ayudarnos a mantener la consciencia continua en la frecuencia de tiempo 13:20 y así acceder a la noosfera. Sólo una vez llegues a este nivel puedes experimentar la consciencia cósmica. La consciencia cósmica está basada en ser consciente en todo momento y en no caer por más tiempo atrás en estados de miedo o en errores conceptuales.

La Ley del tiempo dice que tú nunca tendrás consciencia continua a menos que rompas con el tiempo inferior y disuelvas los factores condicionantes del miedo que te mantienen bloqueado en la inconsciencia. La mayoría de la gente está caminando dormida y piensan que eso es la vida.

Lo que realmente hay son varios estados de caminar dormidos. El macro-encantamiento del calendario Gregoriano debe ser roto. Todos los otros encantamientos pueden ser fácilmente rotos después de este. Primero, tú debes romper el encantamiento del falso tiempo y retornar al tiempo armónico natural que es el verdadero tiempo 13:20. Un lama Tibetano recientemente decía que aún si Padmasambhaba fuera a venir a los Estados Unidos probablemente tendría que tener un empleo. Eso es el encantamiento Gregoriano.

**MOSTRANDO LA EVOLUCIÓN DEL TIEMPO COMO CONSCIENCIA - T(E) = ARTE**

Cerebro Galáctico, o espectro evolutivo, mostrando el índice de la progresión energía-mente desde condiciones biológicas atómico-celulares hasta condiciones del ser puramente mental, T(E) = ARTE





De acuerdo a la Ley del tiempo, en el proceso de evolución nosotros creamos esta situación de la noosfera que es realmente un campo telepático universal. Sólo con el advenimiento de la noosfera podemos llegar a los siguientes niveles de evolución: el hiperorgánico y el superconsciente. La consciencia hiperorgánica se refiere a la habilidad del humano para utilizar los órganos de los sentidos como puntos de emisión de energía y consciencia. Esto significa que los órganos de los sentidos son extendidos telepáticamente hacia fuera lo que da como resultado fenómenos naturales como la clarividencia y la clariaudiencia. Esta es otra condición evolutiva entera. Esta condición es referida como arquitectura radiosónica. En esta etapa estaremos conscientemente emanando plasmas a través de los sentidos. Los plasmas son partículas subatómicas electrónicamente cargadas que saturan el campo entero del Universo. Tomamos plasma todo el tiempo ya que todo es hecho de ello. La dirección consciente del plasma da cuenta del poder mental de la telepatía que sólo puede desarrollarse en una etapa de consciencia continua para emanarse a través de los órganos de los sentidos a lo que la historia cósmica se refiere como “Campos plásmicos”.

La etapa hiperorgánica de la consciencia es también el punto de evolución donde el humano deviene a autótrofo. Esto significa que el humano llegará a ser como las plantas y podrá catalizar dinámicamente el sol con la energía solar dentro de su propio cuerpo. La mayoría de los humanos hoy son heterótrofos queriendo decir que dependen de las plantas (en vez de ellos mismos) para catalizar energía solar. Los humanos están evolucionando hacia auto-heterótrofos lo que significa que no sólo podrán catalizar energía solar sino que también podrán emanarla para crear campos de los sentidos hiperorgánicos o superorgánicos. Estos campos de los sentidos superorgánicos son la base de la arquitectura radiosónica.

La superconsciencia es un estado virtualmente omnisciente de la mente donde tú tienes una sensibilidad en forma de radar del campo entero de la realidad. Esto está basado en la habilidad para establecer un campo sensorial hiperorgánico telepático colectivamente unificado. En este campo sensorial tendrás pensamientos tales como: “Yo soy el planeta y el planeta está pensando este pensamiento” y comprenderás que somos todos “nosotros” quienes pensamos este pensamiento.

Cuando tú llegues a la consciencia subliminal ves que la superconsciencia es el más alto punto que puedas alcanzar en el lado orgánico de la evolución. La consciencia subliminal se refiere al momento cuando seamos entidades absolutamente desencarnadas esto es entidades pentadimensionales. “Subliminal” significa que tú estás operando independiente del pasado y del futuro: esto es cómo la gente puede contactar diferentes entidades en diferentes planos de existencia. Ya que la consciencia subliminal es independiente del pasado y del futuro puedes afinarte con ella a nivel consciente.

Postorgánico y supernova se refiere a las condiciones totalmente etéricas de cualidades y de seres que ya no son más dependientes de la materia. La supernova

representa la etapa en la cual todos los fenómenos tanto pos-orgánicos como estelares están combinados. Por ejemplo, la supernova 1987 creó estructuras altamente inteligentes con gigantescos anillos creando ondas dentro de anillos. Este es un resultado de la superconsciencia y de la consciencia subliminal de la inteligencia post-orgánica combinada con un estado evolutivo elevado de masa estelar para crear una supernova lo cual es realmente una enorme explosión de consciencia y energía. Cuando una supernova llega, ella desarrolla un impulso de consciencia. La supernova 1987 fue un impulso acompañante del descubrimiento de la Ley del tiempo dando como resultado la manifestación de “Las dinámicas del tiempo, la evolución del tiempo como consciencia” y “Las 20 tablas de la Ley del tiempo”.

Cuando tú miras esto como una especie de proceso evolutivo lo que ves es que hemos traído ahora los modelos que nos muestran el mecanismo de la noosfera a través del banco psi.

Hemos empezado a tener diferentes prácticas que encajan nuestro ser con el banco psi. Ahora estamos en la fase de desarrollar más de lo que podríamos llamar equipos conscientes o células noosféricas conscientes para activar el banco psi aun más sincrónica y simultáneamente alrededor del planeta.

Las prácticas que serán desarrolladas para los siguientes pocos años por la Fundación para la Ley del tiempo iniciando con el Misterio de la Piedra tendrán como una de sus principales metas o efectos la completa activación del banco psi comprendidas como si fueran el mecanismo de nuestra propia consciencia. Esto dará como resultado estados crecientemente elevados de atención mental y de consciencia mental tanto dentro de nosotros mismos como de cada uno de los otros juntos de modo que finalmente podremos decir que estamos experimentando realmente la noosfera palpablemente. Como una consecuencia descubriremos que hemos despertado o evolucionado un nuevo órgano hipersensitivo dentro de nuestro cuerpo calloso: el perceptor holomental.

Cuando tú llegues a entender el banco psi, la noosfera y los códigos del tiempo para la liberación y establecimiento de la información para los diferentes cambios y mutaciones en el proceso evolutivo, entonces tú verás que nos estamos pertrechando para el siguiente cambio evolutivo. Cualquier conocimiento que aprovechemos en relación a la noosfera y al banco psi acelera y precipita el cambio cuántico mental/espiritual en nuestra inconsciencia y en nuestra auto-percepción. Es sorprendente considerar que todo esto ha sido realmente cronometrado y programado; aún estas palabras que tú estás leyendo ahora son parte de ese gran programa de tiempo entero predominante de la noosfera para llegar a un estado de máxima auto-reflectividad. Todo esto es informado por la Historia Cósmica.

Así vemos que la Historia Cósmica por un lado está siendo engendrada a través de dos agentes avatáricos que nacieron a través de enfocados y consistentes tutoriales, yoga, meditación, escritura, edición y contemplación todo lo cual tiene un enfoque

sobre las estructuras de la Historia Cósmica en la noosfera. Esto asegura que cuando el pleno advenimiento de la noosfera ocurra, la Historia Cósmica llegará a ser parte de la consciencia “normal”.

Este texto es para el propósito de hacer consciente el programa de la Historia Cósmica que siempre ha existido pero antes de ahora era un programa inconsciente esperando ser abierto. Ahora intentando abrir ese programa estamos llevando el basto almacén del conocimiento contenido dentro de la Historia Cósmica en forma de siete volúmenes. Este acto se registra en la noosfera haciendo de la Historia Cósmica un componente gobernante altamente consciente del banco psi y por lo tanto, un mecanismo guía de la noosfera.

## **Noosférica 101**

Somos los chips noosféricos en la cámara de incubación noosférica 101. En “El Tiempo y la Noosfera” un chip noosférico es descrito como un ser humano operando en la noosfera, holonómicamente resonante con los códigos intrínsecos 13:20 del orden sincrónico capaz de interactuar con el banco psi para participar en la creación del cerebro arcoíris de la Tierra.

“Como un chip noosférico el humano es un reflector fractal de la frecuencia de tiempo 13:20. A mitad de camino entre el oscilador bipolar y las placas noosféricas del banco psi, el chip noosférico humano está diseñado para recibir, transducir y transmitir programas del centro cristal, sincronizando estos programas con el banco psi. Este es un proceso que puede ocurrir sólo dentro del constructo de la secuencia regular armónica provista por el mediador de tiempo noosférico de 13 lunas de 28 días. La interacción con el centro cristal sólo puede ser a través de medios telepáticos y el humano, como el punto a mitad de camino entre el centro y los campos electromagnéticos, es como una pieza sensitiva de papel tornasol. Entender al humano de esta manera es redefinir totalmente la realidad de lo que significa ser un humano en la Tierra”. El tiempo y la Tecnosfera, p. 139-40.

Es muy importante para la gente tener en mente el proceso por el cual una especie de divino descenso se intenta activar tal como el principio de la Historia Cósmica ocurre y cómo llega a ser consciente y manifiesto a través de los agentes o chips noosféricos. En estos chips noosféricos particulares también se intenta encarnar como divinos encarnados el principio de la Historia Cósmica y el principio correlacionado del cierre y la regeneración del ciclo que es todo lo que este punto de manifestación particular de la Historia Cósmica trata. Podríamos decir que es lo que llamo esta manifestación de la Historia Cósmica a la existencia es este principio de cierre y regeneración del ciclo.

Comparado con la realidad consensual, los agentes de la Historia Cósmica se sienten ralentizados cuando en el fondo están operando a hipervelocidad. Esto sería como si cuando comes pimienta jalapeña, la sientes caliente pero luego, después de

un instante, piensas que está realmente fría. Esto mismo pasa para los agentes avatáricos. Ellos están operando a hipervelocidad aunque parece que no se estuvieran moviendo nada.

Este procesamiento hiperveloz de la consciencia espiritual es realmente el efecto de las máquinas binarias, los agentes avatáricos estando en operación de alto rendimiento, en otras palabras, estando en un estado de calma donde estás enfocado y haciendo precisamente lo que necesita hacerse con la actividad de la Historia Cósmica. Entonces, en realidad las máquinas están funcionando a un muy claro y limpio nivel de rendimiento. Describimos esto porque esto es lo que la especie humana se supone está experimentando en su siguiente estado evolutivo.

En otras palabras, la actividad espiritual de alto nivel del tiempo vertical que se registra casi como nada en el plano físico/horizontal del espacio es lo que estamos mirando como el funcionamiento normativo del ser humano una vez nos elevemos hacia la meseta que es conocida como la noosfera. Parte de lo que mantiene el rendimiento de las máquinas binarias a un nivel crecientemente alto es el acoplamiento de la noosfera a través de la “Madre de Todos los Programas” (MOAP – MTP) y a través de la activación de las diferentes áreas basadas en el banco psi del contenido de la Historia Cósmica

La activación de los códigos MOAP-MTP es un compendio para hacer del cuerpo calloso el órgano auto-sincronizador y auto-transcendente para la siguiente etapa de evolución. El perceptor holomental es el órgano de los sentidos hiperextendido que evoluciona desde el cuerpo calloso a través de la activación de la MOAP-MTP. Estas áreas de contenido están siendo definidas y redefinidas por el proceso de aceleración espiritual lo que nos adentra más y más en la noosfera. La meta de esta aceleración es finalmente establecer un estándar o ejemplo de transformación de la materia misma.

## **Lo Interno Deviene en lo Externo**

Mientras más estés reformado desde dentro es más evidente que tu transformación interna se manifestará a través de tu forma externa. Entonces, tu forma externa llega a ser crecientemente transparente de modo que tu forma interna pueda comunicarse a través de su transparencia sin tener que decir que es o no tener que decir nada sobre esto (se comunica precisamente por el poder de su ser). El punto de dar el ejemplo de los dos agentes avatáricos es sólo para enfatizar el poder y la necesidad continuada de la disciplina venidera para volver a dar forma y reinstrumentar el ser interno o el divino ser. A través de la disciplina, a los dos agentes avatáricos se les ha ordenado elevarse a un nivel de tal profunda pureza, simplicidad e inocencia de ser y de intención para que la Historia Cósmica pueda ser comunicada de una forma que sea extraordinariamente sobrenatural aunque fortificante porque es (y ellos son: In lak' ech) el potencial evolutivo. Esto es como sería porque las emanaciones avatáricas son como disparadores cósmicos o máquinas

binarias (recordándote que es todo tu Ser). Ellos están entonces funcionando como los agentes que ocasionan que la noosfera llegue a estar más y más activada. Esto significa que la noosfera está absorbiendo la mente y la consciencia auto-reflexiva en un creciente número de personas.

Esto sólo puede ocurrir porque los dos agentes se han lanzado totalmente a la noosfera y han empezado a enviar sin proponérselo frecuencias plásmicas vibracionales que colorean y afectan la integridad de la noosfera (y aquellos que son receptivos quedan absorbidos en ella). La escalera de la perfección no tiene fin. Sólo termina cuando alcanzas a Dios, y aún así, sólo los más elevados ángeles pueden estar cercanos a Dios. Una vez que has empezado a subir esa escalera, no puedes descender. Esta escalera asciende en espiral como las más altas cadenas del ADN: este es el ascenso del espíritu para retornar a la Fuente.

El entendimiento de este punto eleva e incrementa lo que podríamos llamar la auto-suficiencia espiritual de las máquinas binarias de modo que más y más se entenderá cuán completo es ya todo dentro del campo mental del laboratorio Noosférica 101. La auto-suficiencia espiritual sólo tiene un propósito y es continuar la transmutación, transformación y transcendencia de las tendencias espirituales de los dos agentes. Los dos agentes sólo pueden ir más y más alto. Mientras más alto puedan ir ellos, más beneficioso será para la humanidad. El ejemplo de estos dos agentes es demostrar que mientras más auto-perfecto y espiritualmente auto-suficiente llegues a ser, más se beneficia a toda la humanidad.

La auto-suficiencia espiritual es una función de la disciplina que es un sacrificio espiritual continuo del ser inferior, por la perfección interna o la llegada y pulimento del divino ser encarnado o forma interior. En este sentido, siempre habrá dramas humanos ocurriendo en el reino externo pero la desidentificación del drama humano llega a ser más fácil mientras más se entendiera que una irreversible espiral de auto-transcendencia ya ha sido encajada. Esto es el porqué especular sobre “otros” es necio en cuanto que ello sólo entorpece tu propia velocidad de evolución.

Hay muchas otras misteriosas manifestaciones y revelaciones que ocurrirán con reales formas de comportamiento dentro del contexto de la espiral hacia arriba de la trascendencia en relación a la redención y compasión de todos los otros seres que están involucrados en la matriz de la vida de la cual somos parte aún.

Cuando llegamos al punto donde la especie humana se gradúe en la noosfera entonces la Historia Cósmica llegará a ser como el segundo conocimiento (llegará a ser la percepción normal). Junto con el estudio material de los siete volúmenes de las Crónicas de la Historia Cósmica (que abrirá la gente más y más para afinarse con los códigos de la auto-existente Historia Cósmica), habrá también una congruencia final de la disposición de la capa de pensamiento humano para que esté en alineación con la real estructura propósito y naturaleza de la Historia Cósmica.

Para resumir, estamos tratando con el descenso del principio divino que a un nivel forma parte de la consciencia terrestre de hoy en día pero a otro nivel puede voluntariamente dejar la consciencia Terrestre y ser la consciencia Noosférica. La consciencia Noosférica lo hace posible para que la Historia Cósmica sea recibida y transmitida. Porque los dos agentes avatáricos (como principios del cierre y regeneración del cielo) están incrustados en las plantillas de la consciencia noosférica, la Historia Cósmica nace en el entorno noosférico. De esta forma, la Historia Cósmica lleva la marca del contraste y la naturaleza misma del contexto de la información es comunicada subliminalmente y puede ser mirada como la “condición noosférica”. Desde esta condición noosférica la Historia Cósmica actúa como una especie de agente psico-activo en la mente porque está presentando nueva información que fue formateada en la noosfera. Es grupal porque no está llegando de una voz individual sino que es una manifestación colectiva. Esto es el porqué hablamos de la noosfera como la meta de la Historia Cósmica. Cuando la noosfera realmente llegue a ser consciente entonces dentro de una o dos generaciones la Historia Cósmica estará absorbida en el ser humano como parte de su funcionamiento innato. En este punto, la meta de la Historia Cósmica (ser reabsorbida en la entidad consciente de inteligencia) habrá sido alcanzada.

## **CAPÍTULO 11:**

# **PARANORMALIDAD MULTIDIMENSIONAL Y CIENCIA CÓSMICA**

Participar en la noosfera es un salto de consciencia tal que sólo podemos empezar a imaginar cuán vasto va a ser el alcance de este cambio. Facilitar el mayor ajuste para la consciencia humana involucrando a esta en activar la noosfera es necesario para cultivar la paranormalidad multidimensional. Primero tienes que considerar que la noosfera es un organismo que siente como si fuera planetario en tamaño. Piénsate en relación al planeta y luego piensa cuán vasto es este sintiente organismo mental planetario noosférico. No sólo es la noosfera como la mente planetaria vasta en alcance sino que también se extiende normalmente hacia otras dimensiones.

En otras palabras, la noosfera es codificada con la escala multidimensional de la mente cósmica universal, la raíz de toda la Historia Cósmica y la Ciencia Cósmica (descrita en el volumen II). De modo que para la participar plenamente en el potencial ofrecido por el advenimiento de la noosfera es bueno que el ser humano ahora empiece a considerar la paranormalidad multidimensional. Cuando estas fuerzas y poderes sean propiamente entendidos e inteligentemente desarrollados, le darán un nuevo enteramente diferente significado a la vida.

Mientras las operaciones multidimensionales de la consciencia son normales para la noosfera para el humano esto es considerado paranormal. La paraspsicología

como la descrita por la Ciencia Cósmica define el tipo de fenómenos que caracteriza factores de la mente que están más allá de la razón (o fenómenos paranormales). Estos son elementos o componentes que estiran la mente y la mueven hacia más elevados estados de consciencia. De acuerdo a la Ciencia Cósmica el fenómeno paranormal es un hecho real cuyo origen no siendo conocido puede llevar al fanatismo, la histeria o la locura. Su explicación es a través de los elementos de la cuarta y la quinta dimensión.

Muchas personas tiene experiencias paranormales y piensan que se están volviendo locas porque su experiencia está desprovista de puntos de referencia “normales”. La Ciencia Cósmica va a decir: “El término espíritu corresponde a un más alto plano divino de la séptima dimensión, un nivel plasmático radial o el lugar de origen de dicho espíritu.” ¿Porqué tenemos un espíritu que está siendo evolucionado? ¿Cuál es el propósito de esto? ¿Cuál es el significado de esto? Dios está haciendo correr el show de modo que debe haber una razón divina para todo. La consciencia misma en relación al universo es muy limitada. Los fenómenos paranormales ayudan a estirar la mente hacia esos lugares de consciencia que parecen indicar alguna clase de más alto nivel de existencia por la que se supone nos estamos esforzando.

Estos poderes paranormales de los que estamos hablando son realmente comparables a los que llamamos en las prácticas Hindúes y Budistas, los siddhis que son tocados en el Capítulo 5. En la mayoría de la gente estos poderes paranormales o siddhis, aun siendo innatos son más bien remotos y al parecer, difíciles de alcanzar. Los poderes paranormales existen como potencialidades evolutivas. Ellos no son el propósito pero en el proceso de la evolución de la más grande consciencia son los efectos colaterales o el fruto. Como tal, alcanzar los poderes paranormales requiere esfuerzo, disciplina de mente y empeño, y aún entonces el esfuerzo no es para alcanzar poderes sino para ganar auto-maestría o auto-realización que es la meta del yoga y la meditación. Hoy alguna gente puede clamar en busca de estos poderes o mirar con gran estima a la gente que muestra estos poderes pero eso es para la mayoría una demostración madura del materialismo espiritual y la pobreza espiritual.

Magia es derivado de suprema sabiduría magisterial. Esta magia también es ubicada en un plano divino de quinta dimensión con el ser más alto que permite y supervisa todos los fenómenos paranormales con el fin de despertar la consciencia a los más altos planos de coexistencia. Si no tuviéramos los fenómenos paranormales podríamos ser succionados para siempre por los puros análisis del plano material de la vida y la realidad. La paranormalidad existe para despertarnos a este fenómeno más elevado. La entidad penta-dimensional funciona por el mandato de Dios. En el Sagrado Corán, Dios dice a Moisés que no temiera cuando se reuniera con el Faraón y los magos (y que él arrojara su bastón). Moisés obedece a Dios y arroja su bastón el que para su gran sorpresa se vuelve una serpiente. Esto significa que Dios permitió al más alto ser de Moisés llevar a cabo “magia” con el fin de demostrar al Faraón que el poder de Moisés era divino y más grande que cualquier “magia” (inferior) que el

Faraón pudiera idear. Esto ilustra cómo Dios se encuentra más allá de cualquier definición y tiene innumerables capacidades.

Desde la percepción del hechicero, la Historia Cósmica es un acto de magia que a través de habilidosos medios es empleado en disolver la ilusión de la realidad con un constructo superior. La palabra “Magia” es derivada de la combinación de dos palabras: “manas” que es sánscrito para “mente” y maya que significa “ilusión.” La verdadera magia abole todos los sistemas previos de conocimiento. Magia es el poder supramental para ejercer influencia sobre los procesos o fuerzas naturales.

El hechicero usa todo en aplicación práctica para el propósito de investigar la Historia Cósmica. La meta es cambiar el maquillaje evolutivo apuntándolo hacia lo que es ser un humano galáctico.

## **Introducción a la Ciencia Cósmica y a los Mundos Paralelos**

Con el fin de cultivar la paranormalidad multidimensional, primero debes tener algún entendimiento sobre los mundos paralelos de coexistencia. Primero de todo, esto significa que tienes que partir libre de esclavitud, libre de pensar que esta vida que estás viviendo en este momento representa el único mundo que existe. Por ejemplo, ¿cuando soñamos dónde está este mundo? ¿O aún cuando soñamos despiertos dónde está? ¿O cuando tenemos un deja vu, tan fugaz como pueda ser, está esto en un mundo a continuación de este? El punto es que no podemos entender otras dimensiones sin tener primero alguna percepción o entendimiento de que este plano físico de realidad de consciencia despierta diaria no es el único mundo.

La primera dimensión es la iniciación de la polaridad y va desde los éteres proto-eléctricos a las miríadas. La segunda dimensión es la dimensión el parton (un quantum de energía) de las fuerzas eléctricas primarias. De modo que primer tú tienes polaridad y luego un quantum de energía. La tercera dimensión es lo atómico y lo subatómico que es lo que es detectado como materia, o todo lo que caracteriza a la tercera dimensión. La materia es reducida a sus más simples componentes como la estructura atómica y subatómicas de modo que todo en el plano material tridimensional es una función de estructuras de partículas atómicas y subatómicas. El espacio tridimensional incluye altura, amplitud y profundidad. Profundidad es la tercera dimensión. También es la dimensión del “Yo”, del ego o del si mismo.

La Ciencia Cósmica nos dice que el patrón genético da origen a la formación simultánea de dos entidades biológicas, la tridimensional y la cuatridimensional. La Ley del Tiempo dice la misma cosa: “Todas las entidades biológicas llamadas humanos poseen un holón, un doble cuatridimensional dormido y reprimido durante la desviación 12:60 de la norma. La activación del holón es un desarrollo evolutivo dependiente de la liberación de la consciencia orgánica del instinto, hacia la consciencia continua telepática” 11.1 – Las Dinámicas del tiempo



La cuarta dimensión es también atómica y subatómica aunque con un nivel de valencia inferior o una valencia de menos frecuencia. Con valencia nos referimos al coherente poder adhesivo de una estructura material. A más alta valencia, más densa es la estructura. A más inferior la valencia, menos densa la estructura. Está categóricamente establecido que la valencia de la cuarta dimensión es diez veces inferior que la valencia de la tercera dimensión. Esto significa que estamos tratando con sustancia fundamentalmente etérica. El ser cuatridimensional es referido como el “Ello” o lo “otro”. El ser cuatridimensional es el aspecto de nuestro ser que realmente experimenta fenómenos paranormales.

La cuarta dimensión consta de partículas atómicas y subatómicas con una valencia inferior en 10x donde los átomos y las moléculas están “diseminadas”. Mientras más esparcidas estén, son más etéricas y no sustanciales aunque podrían mirarse como un humano sólo que más transparente tú podrías ver a través de él. Además el tiempo es la cuarta dimensión lo que significa que mientras más expandida esté la estructura atómica y más etérica es su sustancia, más tiempo transcurre (en relación a la tercera dimensión): esto es conocido como compresión o expansión fractal del tiempo, dependiendo de cuál dimensión está proveyendo la perspectiva. Por ejemplo, de acuerdo a la Ciencia Cósmica, dos horas mecánicas en la tercera dimensión es lo mismo que 20 horas en la cuarta dimensión. En este contexto, la vida está especificada como si fuera una función de un proceso paralelo que ocurre en la tercera y cuarta dimensión.

No todo en la tercera y la cuarta dimensión es vida pero la vida ocurre en la tercera y la cuarta dimensión. También la primera y la segunda dimensión están sumergidas en la tercera dimensión porque el principio de polaridad y electricidad subyacen en el giro (spin) y lo que podríamos llamar la carga eléctrica del Universo entero que es catalizada en el hecho de que todo átomo tiene un electrón. Un electrón es una forma muy evolucionada o forma avanzada de la polaridad primaria, los patrones primarios, o las cargas eléctricas primarias. Desde este punto de vista parecería que el tiempo y el espacio sólo se correlacionan con las primeras cuatro dimensiones.

El ser pentadimensional es el nivel electrónico puro, el “Yo superior” o el ser más alto. Esto es lo divino, funcionando como el guía espiritual, la esencia, el maestro del Dios cósmico en nosotros, el ángel guardián, etc. La quinta dimensión es el espacio donde el tiempo no opera ni tampoco la reencarnación existe. La reencarnación ocurre sólo a nivel atómico y subatómico. Desde el punto de vista puramente biosférico, la reencarnación no es más que migración biogénica de átomos. Hay una cantidad finita de biomasa de modo que cuando un miembro de una especie dada muere, su esencia espiritual renace como la misma. Por ejemplo, si un mapache es matado en una autopista, de alguna forma, otro nacerá. La especie se recicla a si misma y esto mismo es verdadero para el humano. Es precisamente la materia celular la que es constituida como tipos particulares de átomos y partículas la que es reciclada. La extinción ocurre cuando la muerte ocurre a una velocidad más

rápida que la procreación y el elemento procreativo es finalmente aniquilado en la especie.

La consciencia de un alma es otro asunto. El alma no transmigra tanto como lo hacen los patrones de memoria. Si lo miras desde el punto de vista coránico, tú tienes un cuerpo y un alma. ¿Existió el alma en cuerpos previos? Las almas de la mayoría de la gente son relativamente primitivas de modo que no hay realmente nada para transmigrar. La mayoría de la gente termina sucumbiendo a creencias condicionadas porque el material que ha estado transmigrando lleva ciertos patrones de memoria o códigos de memoria predisponiendo al Ser a seguir el condicionamiento de cualquier cultura particular en la que ellos han nacido.

¿Cuándo empieza el alma? ¿Cuándo es formada el alma? Es el alma la que es puesta a prueba y el cuerpo es el instrumento de la prueba o el portal. El cuerpo es puesto allí para ver por cuál camino se irá. El ego tridimensional es el aspecto del Ser identificado con el cuerpo. Como cuando alguien dice “pero yo soy Martha Simpsons” o “yo soy Julio Hernández”. La prueba es ver si el alma humana va a identificarse con el cuerpo tridimensional o si el alma escuchará la voz más alta del doble cuatridimensional pidiendo ayuda.

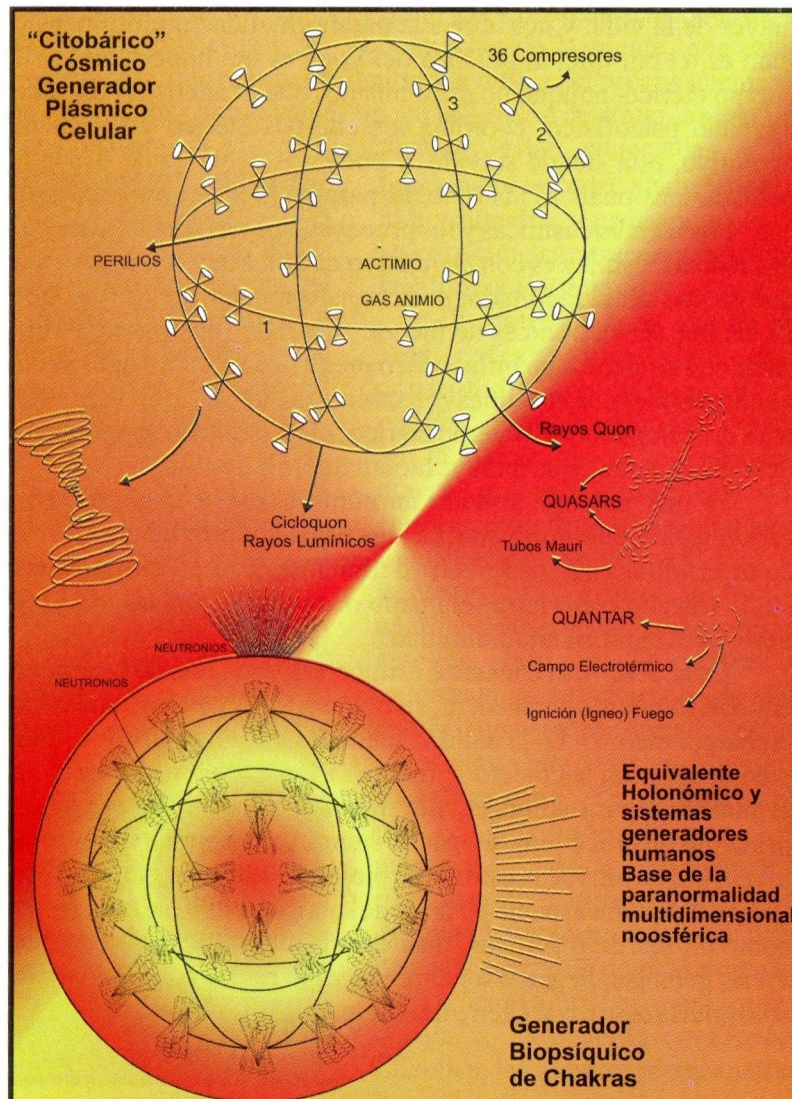
## **Reconectando las Entidades Tridimensionales y cuatridimensionales**

El primer aspecto de la vida presentado en el texto de la Ciencia Cósmica es la redefinición del humano puramente como un generador de energía conocida como el quantonomio citobárico. Quanto, es número y cito es célula y bárico es presión. De modo que el quantonomio citobárico son los chakras o campos de fuerza que mantienen el cuerpo etérico unido en el aura entera. La Ciencia Cósmica muestra cómo todo nos afecta al activarse nuestros chakras.

La ciencia occidental está llena de “términos científicos” pero ¿qué tan bueno es un quark o un quasar si tú no conoces cuánto te afecta? En su estructura la Ciencia Cósmica te lleva de la física subatómica, a la electrónica y plasmas subatómicos que te llevan al sistema de los chakras, luego a una muy interesante definición de genética y sólo luego a la física atómica. Esta aproximación lleva a la exploración de mundos paralelos, luego a la psico-cibernética que muestra como están configuradas las áreas de la mente/consciencia o como funcionan todas ellas juntas. Toma tiempo y estudio ver como todo esto es juntado. Esto será expuesto ulteriormente en el volumen II de Las Crónicas de la Historia Cósmica.

El quantonomio citobárico es presentado al principio en el texto de la Ciencia Cósmica para demostrar que las estructuras primarias del Universo y el Cosmos (incluyendo los plasmas, partones y así sucesivamente), no son algo lejano. Ellos afectan a nuestro sistema, primero a través de los cuerpos etéricos sutiles, los chakras y el sistema nervioso sutil. Cuando se estudia la física y la mecánica cuántica, tú debes reflexionar continuamente sobre dónde está localizado todo dentro de ti. La

Ciencia C3smica dice que t3 no puedes separar lo que est3 ocurriendo en tu cuerpo de todo lo dem3s dentro de la estructura at3mica y que t3 no puedes separar el proceso evolutivo entero que la Ciencia C3smica est3 describiendo de la psicolog3a de tu propio desarrollo espiritual. 3ste es un punto fundamental para desarrollar los poderes multidimensionales. Esto tambi3n establece el hecho de que la parte esencial del ser humano es la cuatridimensional.



Aprender a coordinar el ser tridimensional con el ser cuatridimensional es el mayor prop3sito en la vida y nos abre a la paranormalidad multidimensional, que es realmente la norma. Esto es el por qu3 la pr3ctica del yoga es tan importante. El yoga coordina el cuerpo f3sico con el cuerpo et3rico aunque no es lo mismo que el atletismo o los deportes. El yoga o cualquier otro ejercicio psicof3sico coordina los cuerpos et3rico y tridimensional de modo que el proceso evolutivo est3 siendo servido y podemos evolucionar desde la entidad cuatridimensional y la pentadimensional. El instrumento para la evoluci3n es nuestro cuerpo tridimensional.

Las fuerzas cósmicas y los procesos eléctricos son lo que constituye nuestro ser. El estudio de la Ciencia Cósmica es con el objetivo de entender la magia ceremonial del séptimo rayo de modo que puedas ser el facilitador de la transformación del campo mental planetario que es una función de las líneas electrónicas de fuerza. Cuando esto es entendido entonces tú puedes saber dónde crear ciertos puntos de influencia o presión para cambiar la frecuencia vibracional mental y por lo tanto cambia todas las líneas electrónicas de fuerza en la noosfera entera. El propósito de esto es para la aceleración del cuerpo etérico y para la transformación evolutiva por fuera de la alucinación del mundo actual que incluye la actual forma de ciencia.

Ya que estamos usando un número de términos diferentes que están muy cercanamente relacionados en significado, hay necesidad de clarificación. A lo que la Ley del tiempo se refiere, el concepto de holón es la más precisa definición de lo que es más vagamente llamado como el cuerpo etérico o sutil. El cuerpo etérico es el manto o vehículo del alma. El propósito del holón/cuerpo etérico es permitir al alma maniobrabilidad.

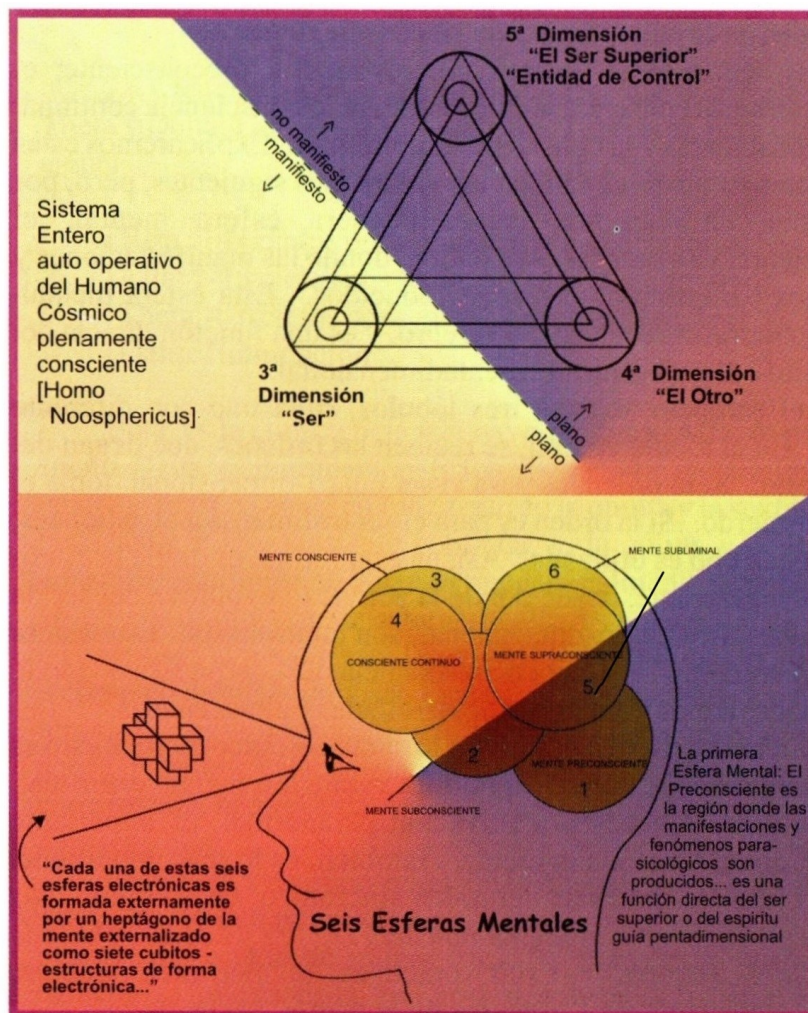
De acuerdo a la Ciencia Cósmica, la formación de la entidad pentadimensional no da origen a entidad biológica perecedera sino a una entidad electrónica con un aspecto humano que es sin embargo, eterno. Es la entidad pentadimensional tanto de Votan como de la Reina Roja lasque crearon la relación hechicero/aprendiz. Ellos tuvieron que tener una situación tridimensional donde el potencial para aprender fue el máximo. En este caso, estamos tratando con una especie de principio de cruce binario macho-hembra. Es también la generación más vieja- generación más joven, lo que provee la estructura biológica humana para corresponder al puro principio y plantilla cósmica. En una especie de boda del alma alquímica pentadimensional, los dos agentes funcionan como un par de máquinas binarias cósmicas en nombre del advenimiento de la noosfera. Las almas gemelas llegan a ser el predecesor de nuevos tipos evolutivos. Esta precisa configuración podría ocurrir al Cierre del Cielo.

## **Seis Esferas Mentales**

El material necesario para la comunicación entre las entidades dimensionales es formado a través de la mente, que es la facultad característica que distingue al ser humano de los animales. El propósito inicial de la mente en la evolución humana es facilitar la comunicación entre la tercera y la cuarta dimensión. Todo esto existe de modo que podamos empezar a crear un momentum superior de la tercera, a la cuarta y a la quinta dimensión.

La Ciencia Cósmica dice que entre el primero y el cuarto día del nacimiento, seis esferas mentales de consciencia son insertadas en la mente por el propio guía pentadimensional de la entidad. Estas seis esferas describe los procesos y funcionamiento de la mente que están enlazados con fenómenos parapsicológicos que realmente ocurren a través del preconsciente de la entidad penta-dimensional. Los fenómenos paranormales tienen la función de atraer la atención de los seres cuatri y/o

tridimensionales. Las esferas mentales están conectadas a los funcionamientos tridimensionales, cuatridimensionales y penta-dimensionales y proveen al ser de las capacidades para vincularse con la información interdimensional.



El centro de cada una de las seis esferas mentales está constituido por agregados de analfas, el fluido eléctrico, creado por la interacción de dos partones que dan origen al pensamiento o la capacidad de formar pensamiento. La Ciencia Cósmica describe el pensamiento como grabados análficos en serie. De este modo el acto de pensar es la correcta o incorrecta manipulación de las analfas, que son proyectadas en un área consciente, estando siempre basadas en conocimiento previamente adquirido. Sin embargo, si no hay conocimiento previamente adquirido, con dificultad trataremos de establecer una correcta actividad de pensamiento para funcionar en cualquier situación. De acuerdo a la Ciencia Cósmica, las memoria son analfas grabadas que están almacenadas o archivadas en las fisuras cerebrales. El razonamiento es la proyección consciente de conjuntos de series análficas y selectiva acción correspondiente. Las series o conjuntos de analfas forman patrones a los que se les llama lógica o razón de variados grados de consistencia.

Cada una de estas seis esferas electrónicas está formada aparentemente por un Heptágono de la Mente externalizado como siete cubitos o codos (las estructuras de forma electrónica están siempre basadas en divisiones heptagonales de siete partes). La Ciencia Cósmica dice que una vez esta estructura externa de la mente es formada, las formas mentales son indestructibles (eternas), y no pueden ser destruidas ni por rayos láser ni por explosión atómica y mucho menos por la muerte del ser humano. Esto significa que los pensamientos-forma de los mundos destruidos permanecen en circulación aunque inconscientemente.

Estas seis esferas mentales incluyen: el preconsciente, el subconsciente, la consciencia (discontinua), la consciencia continua, la superconsciencia y la consciencia subliminal. Explicaremos estas esferas más en profundidad en los volúmenes siguientes pero por ahora, nos enfocaremos en la primera esfera mental, el preconsciente, y aunque esta es la región donde las manifestaciones y fenómenos parapsicológicos son producidos. Esta esfera mental cubre la porción cerebelosa del cerebro y es una función directa del ser más alto o el guía espiritual pentadimensional.

En el cerebelo existen tres lóbulos, cada uno con diferente función. En el lóbulo central se reciben las órdenes que llegan del ser más alto. Si la orden es para el ser cuatri-dimensional, toma el lóbulo izquierdo. Si la orden es para el ser tridimensional, entonces el lóbulo derecho es utilizado. Así, de esta forma, es en la esfera mental preconsciente desde donde la actividad evolutiva del ser de las entidades tridimensionales y cuatridimensional son controladas. Esta esfera mental sirve como la cámara de resonancia del cuerpo físico donde las facultades paranormales son desarrolladas y almacenadas.

La Ciencia Cósmica desarrolla lo parapsicológico ya que es hacia donde vamos en nuestra evolución mental/espiritual. Antes de que empieces el cultivo de lo paranormal es importante entender cómo funciona la mente. También es muy importante estudiar todas las prácticas del orden sincrónico tales como: “Las Dinámicas del Tiempo”, “El Telektonon del 7:7::7:7” y “Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo”. Estas prácticas te permiten trabajar conscientemente en otros aspectos de la mente haciendo más fácil entrar en estos estados amplificadas.

La Ciencia Cósmica dice que “La amplitud o anchura de la proporción mental es obtenida por prácticas especiales: telepatía, meditación profunda y desplazamiento”. El desplazamiento y el viaje en el tiempo es lo que la Ley del Tiempo trata (ya que éstas son las mejores formas para ir a todas partes en este vasto universo) para penetrar el universo a través de la mente (para enviar un pensamiento de un confín del universo al otro). Tú puedes viajar de una parte del universo a otra si conoces las correctas técnicas de proyección holográfica.

“El transporte de cuerpo entero en el tiempo es la capacidad para extenderse a través del ahora hacia la conciencia continua y la superconsciencia. Esto es alcanzado a través de una total proyección holográfica cuya cualidad es proporcional a lo vivido

y lo completo de la personalidad alternativa cuatridimensional para incorporar la sensación de cuerpo interno tridimensional usualmente llamada ‘ser’ “ 13.2 – Dinámicas del Tiempo.

## **Cuatro Niveles de Consciencia**

La Ciencia Cósmica también describe cuatro niveles de consciencia incluyendo: Beta, Alfa, Theta y Delta. Las oscilaciones de onda cerebral para los cuatro niveles de consciencia son como sigue:

- Beta: 14 ciclos por segundo (estado despierto).
- Alfa: 7-13 ciclos por segundo (estado meditativo).
- Theta: 4-6 ciclos por segundo (estado de trance).
- Delta: Iluminación.

Beta es la consciencia y la nave-médium. Alfa es profunda meditación. Theta es estado de sueño. Delta es iluminación. Estos estados son mostrados como teniendo funciones en la tercera y la cuarta esfera y también funcionan en la quinta y en la sexta esfera. La tercera y la cuarta esfera son la esfera consciente y la consciente continua y la quinta y la sexta esferas son la superconsciente y la consciente subliminal. Cuando puedas realmente mantener una asana, tú estás generando ondas alfa. En la quinta y sexta esfera el alfa es hipnosis. Cuando tú estás hipnotizado entonces estás en un estado Alfa de profunda meditación. La meditación más profunda es el samadhi o el estado de auto-hipnosis. Esto es un trance donde tú recuerdas todo lo que has percibido. Eso es una meditación muy profunda. El estado Beta es el estado consciente despierto. Precisamente ahora estamos básicamente generando ondas beta. En la quinta y la sexta esferas las ondas beta caracterizan lo que se llama la mediumnidad. Un medium funciona como un canal para alguien o para algo más.

La tercera y la cuarta esferas son lo mismo que la así llamada consciencia normal no examinada. Theta es lo que tú emites en el sueño o en el estado de sueño. Aunque usualmente podríamos pensar del estado de sueño como lo que ocurre cuando tú duermes, en realidad este estado caracteriza mucho de la así llamada consciencia diaria. En otras palabras, la mayoría de nosotros somos caminantes dormidos y nuestras mentes inconscientemente vagan de un tópico, tema o fijación a otra sin ninguna consciencia de ello (esto no es diferente del estado de sueño). Delta es el estado de Iluminación. El estado Delta usualmente es el resultado de un esfuerzo concentrado en controlar la mente de su incesante proceso de pensamiento que caracteriza ese estado Theta. De este modo, Delta es realmente el umbral para el estado Alfa que es la meditación profunda. Nosotros también experimentamos el estado Delta cuando tenemos profundas intuiciones espontáneas y hay un foco por así decirlo en la percepción intuitiva que estamos teniendo.

## **Poderes Paranormales Definidos**

La Ciencia Cósmica provee descripciones de varios poderes paranormales. En este punto para demostrar mejor el rango de paranormalidad multidimensional e introducirte directamente en el método de la Ciencia Cósmica, presentamos una porción del glosario con el fin de inspirar la visión imaginal de la Historia Cósmica que yace dormida en ti (un glosario más detallado puede encontrarse en Las Crónicas de la Historia Cósmica – Vol. IV). El propósito de conocer o desarrollar estas habilidades es capacitarnos para expandirnos sobre el potencial dado a nosotros operando en la noosfera. Todas las cosas son posibles para aquellos que quieren hacer un esfuerzo para ganarlos.

- **Bilocación:** Habilidad para estar en dos lugares en el mismo momento de tiempo-espacio. Esto está cercanamente relacionado con el viaje en el tiempo. La entidad cuatridimensional viaja mientras la entidad tridimensional permanece puesta en la tierra. La bilocación sólo está permitida para el ser más alto entre la gente a quien se juzga agradable y es siempre para el propósito de abrirse hacia la consciencia más alta. Cuando duermes, lo cuatridimensional es desplazado a un nivel consciente. Esta es una experiencia muy fuerte que luego permite al ser tridimensional ver todo lo que es realizado por el cuatridimensional a través de la pantalla mental. Durante esta experiencia el organismo libera ácido láctico a través de la distensión de los músculos.
- **Clariaudiencia:** Desarrollo de la facultad auditiva con el fin de poder oír mensajes, sonidos, música o voces dimensionales que vienen del ser cuatri o penta-dimensional. Estos fenómenos pueden ser oídos sea por desplazamiento del holón cuatridimensional o por permiso directo del pentadimensional. Por ejemplo, la Profecía del Telektonon fue estrictamente escrita a través de la clariaudiencia que Valum Votan recibió oyendo y transcribiendo. Este fenómeno es recogido en estado beta (vigilia), en el nivel Alfa (concentración) o en el nivel Theta (sueño o ensoñación).
- **Clarividencia:** Proyección a un nivel consciente de situaciones o hechos interdimensionales. El ser más alto permite que la información llegue a través de la mediumnidad o canalización. La real visualización o visión remota caracteriza esta capacidad.
- **Desaparición:** Descarga de “kemio” de distensión estática. Kemio como kum se refiere a las fases de estructura molecular tridimensional hacia el puro estado cuatridimensional no visible por más tiempo en el mundo material.
- **Comunicación Interdimensional:** Permitida por la entidad pentadimensional en el caso de desencarnar. Sólo aplicable durante los dos años siguientes a la muerte después de tal tiempo es el ser más alto el que adopta la voz o persona desencarnada con el fin de abrir la consciencia en el sujeto.



- Levitación: Esta es una inversión individual de la polaridad de los campos magnéticos que pueden ser alcanzados conociendo el mecanismo o contando con la ayuda y el deseo del ser más alto de uno.
- Materialización: Aparición y desaparición de objetos. Depolarización de los campos energéticos de objetos existentes en la cuarta dimensión y para lo cual es aplicada una descarga magnética cohesiva (Kum) de modo que los objetos encontrados (átomos y moléculas) son distendidos (10x) y puestos juntos para aparecer como tal objeto.
- Nave medium: Ese instrumento que se presenta a sí mismo con el fin de servir con el medio consciente o inconsciente entre el ser más alto de uno y el que oye el mensaje que estará de acuerdo con los fines que se persiguen.
- Premonición o precognición: Similar al presentimiento que es una proyección de tu ser más alto en la pantalla mental de tu cuarto de visión imaginaria.
- Retrocognición: Ver o recordar hechos que ocurrieron en el pasado o en vidas pasadas, también recibidas con permiso del ser más alto. También pueden ser niveles Alpha o Theta proyectándose en tu espacio visual.
- Telekinesis: Movimiento de objetos desde la distancia. No es un poder de la mente sobre la materia. El fenómeno alcanza su fin con la ayuda de la entidad cuatri-dimensional.
- Telepatía: Transmisión proyectada a través de dos seres más altos o seres pentadimensionales de dos personas que están en comunicación uno con el otro. Este es un punto de acción que depende de la completa aceptación de la relajación en la que tú estás actuando y aceptación de lo que tú eres. Una vez tú llegues a un profundo estado relajado de auto-aceptación, la telepatía puede ser explorada e incorporada en tus operaciones diarias. Esto significa que tu ser tridimensional y pentadimensional están en perfecta coordinación a través del medium que es tu ser cuatridimensional.
- Televidencias: Conocimiento de hechos que han ocurrido a distancia. Proyección de la penta-dimensión en la pantalla mental del preconsciente al consciente (durante estados Alfa o Theta). La televidencia es similar al ensueño hipnogágico y también se relaciona con la tecnología eléctrica de la televisión donde el sonido y la luz son convertidos en impulsos eléctricos y grabados en ondas de luz y sonido.

Estos términos merecen ser bien estudiados. Ellos son claves para un mapa del camino de la paranormalidad interdimensional que conecta nuestro ser múltiple. Es importante entender estos procesos y como trabajan para crear los seres tri, cuatri y pentadimensionales. Todo ello es para crear un ser funcional triádico. La mente existe

y es conocida porque tenemos una forma biológica. ¿Dónde existe la mente? ¿Es la mente cognoscible en el ser humano que está caracterizado como un ser viviente? ¿Un cristal tiene consciencia? ¿Cuál es la diferencia entre un cristal, la consciencia y la mente? Estas son preguntas sobre las que tenemos que pensar. Tenemos que ver cómo podemos colocar este entendimiento en el contexto del qué y el cómo estamos evolucionando hacia la noosfera. ¿Cómo nos ayudará esto? ¿Cómo ayudará esto a la gente que no se está moviendo hacia la noosfera? ¿O todos se moverán hacia la noosfera justamente así?

Tenemos que tener un entendimiento tan objetivo como sea posible. Entonces podemos tratar con problemas psicológicos refiriéndolos a la estructura de la mente y a los diferentes componentes, elementos y posibilidades de la mente descritos por la Ciencia Cósmica. Estas son descripciones que vienen de la pura perspectiva cósmica de una esfera electrostática de la consciencia omniabarcante.

Parece que vale la pena tomar una descripción de la mente y del ser que aparece en la Ciencia Cósmica como un criterio más objetivo que los criterios que existen en las escuelas de psicología. Las escuelas contemporáneas de psicología están fundamentalmente apuntaladas en el trato con la realidad consensual sea que ellas definan un punto de vista más allá de la realidad consensual o no. No obstante, el propósito de todas las técnicas es para copiar la realidad consensual o ayudar a la gente a redefinir la naturaleza de la realidad (pero aún es la realidad consensual de la tecnosfera).

Todo esto tiene significado porque sabemos que estamos dirigidos por la noosfera. Estamos dirigidos por UR (Recolección Universal/ Religión Universal) y queremos tener algún entendimiento de la mente de la noosfera o la mente de la Tierra. ¿Cómo estos análisis y descripciones de la paranormalidad multidimensional nos preparan para entender la noosfera y la mente colectiva? ¿Qué necesitan saber los seres humanos para transformar su actual estado de conciencia? ¿Cómo desarrollamos un proceso educativo que estipule que el ser humano es un ser cósmico que vive en un mundo de orden y armonía? Debemos reeducar al humano en el entendimiento de su ser y poder en el cosmos con un sentido de elegancia y belleza.

La alucinación mágica inferior es lo que estamos deshaciendo precisamente como Padmasambhava sojuzgó a los demonios del Tibet. Lo mismo pasa con nosotros ahora excepto que en lugar de los demonios del Tibet estás sojuzgando los demonios del materialismo en los programas del tiempo artificial que domina el planeta. Para ser efectivo en esto tú debes activar sincrónicamente la función de la magia ceremonial la cual es ulteriormente dilucidada en el capítulo siguiente. Estas son las tuercas y tornillos de la Ciencia Cósmica.

La magia ceremonial y la correcta aplicación de la Ciencia Cósmica son de la máxima importancia para hacer un cambio en el campo mental planetario de modo que esté actuando de acuerdo con la transición biosfera/noosfera. Los principios de la

Ciencia Cósmica están en alineación con los principios de la Segunda Creación; ellos han sido encubiertos por la ciencia Babilónica. Todo lo que experimentamos es Ciencia Cósmica. Eso es el porque tú identificación debe cambiar a la de un hechicero planetario cultivando tus poderes paranormales multidimensionales para ayudar en la evolución supermental del planeta. Nada más existe o importa.

## **CAPÍTULO 12: MAGIA CEREMONIAL**

La magia ceremonial es el arte pacífico de remover o expeler el control de una ilusión y magia inferior con la verdad que en su forma relativa aparece como una ilusión más alta y más convincente (y de ahí es preferible a la que está reemplazando). Toda verdadera magia comprende que para la mayoría de la gente la realidad consta de un conjunto de imágenes precisamente en el momento correcto de modo que el nuevo conjunto imaginal borra y reemplaza el conjunto previo. Esta acción presupone un conocimiento de imágenes claves que mantienen el sistema de creencias en su lugar de conocimiento del correcto momento de la receptividad, y de su conocimiento de los medios apropiados para administrar el preciso cambio de imagen/símbolo/herramienta, de modo que una transferencia de imagen ocurra sin esfuerzo y sea aceptada inmediatamente y sin preguntas.

Este tipo de cambio mágico es más efectivo cuando está acompañado o encajado en un decretar apropiado del significado de la transferencia de la imagen, y tal decreto es ulteriormente acrecentado por sonidos o música, lo cual es instantáneamente asociado con la nueva imagen y la ilusión más alta. Aceptar esta técnica como hechicería planetaria representa tanto el más alto como el más desafiante nivel de magia ceremonial. Esta es la única forma para afectar a un cierre del ciclo que de como resultado un irreversible cambio de la mente.

La hechicería planetaria debe comprender el común denominador que trascienda todas las creencias e ideologías sectarias entre los 9 mil millones de humanos. También debe evaluar los medios a su disposición para liberar el “soplo mental” al justo nivel de modo que impacte al mayor número de gente simultáneamente. Finalmente, esta debe ser preparada para seguir la liberación con un programa comprensivo consistente con las expectativas despertadas por la nueva imagen de la realidad.

Como lo mencionamos en los capítulos anteriores, la televisión y Internet (incluyendo todas las subtecnologías que se relacionan: ordenador, móvil, radio, telefax...) comprenden la noosfera virtual o ciberesfera. La televisión es la mente cogniscente del ser planetario y la Internet es el almacenaje y recuperación de comunicación o “banco psi virtual”. Estas son las dos tecnologías que mantienen en su lugar a los 9 mil millones de humanos por un singular sistema nervioso virtual que en efecto dejan a estos humanos como una sola entidad, un ser planetario. Es esta entidad virtual la que debe ser transpasada y galvanizada de un solo golpe en la

plenamente consciente y genuinamente unificada noosfera del planeta Tierra. Este es el objetivo de la magia ceremonial/hechicería planetaria.

El lenguaje de la comunicación es también una primaria preocupación en este proceso. Esto se refiere a la apropiada forma artística por la cual el acto mágico está para ser afectado y sistemáticamente reforzado siguiendo el momento clave. Si estas consideraciones preliminares son estudiadas y comprendidas apropiadamente entonces la hechicería planetaria puede ser efectivamente aplicada como un acto de magia ceremonial que abarca el alma mundial a través de la habilidosa utilización de un sistema virtual/electrónico. Esto completa el primer paso.

El segundo paso involucra la estrategia del tiempo concreto real. El Día fuera del tiempo del 2004 (KIN 258 Espejo Espectral Blanco) fue un ejemplo de un enfocado acto real de magia ceremonial. Este fue un ejemplo de un evento preparatorio para la culminación del séptimo rayo de la magia ceremonial (todo tiene que ser comunicado en el orden del séptimo rayo y organizado con formas para producir una nueva civilización, que es la premisa detrás de la Red Planetaria de Arte – PAN-RPA). Nosotros somos un instrumento para la voluntad de expresión. La esencia llega a ser el proceso de manifestar la magia ceremonial del séptimo rayo. Si entendemos esto entonces podemos hacer un salto limpio de modo que en el Día fuera del tiempo del 2012 el mundo entero estará celebrando un permanente Festival de la Tierra Entera.

Cada uno de los siete años del Misterio de la Piedra (2004-2011) representa uno de los siete rayos de la creación o la suma de la consciencia divina. Recuerda que en la recapitulación cósmica, la Historia Cósmica promulga todo lo primario o creativo que es por el poder del siete resumido por el séptimo rayo. Tú estás invitado a utilizar tu mente en una visión masiva creativa para que la humanidad acorte el cierre del ciclo para el muy anticipado lanzamiento de la Nave-Tierra 2013. El séptimo rayo es realmente la construcción de la nueva civilización. Tú estás siendo llamado a participar en la suprema construcción del templo radiosónico del humano cósmico.

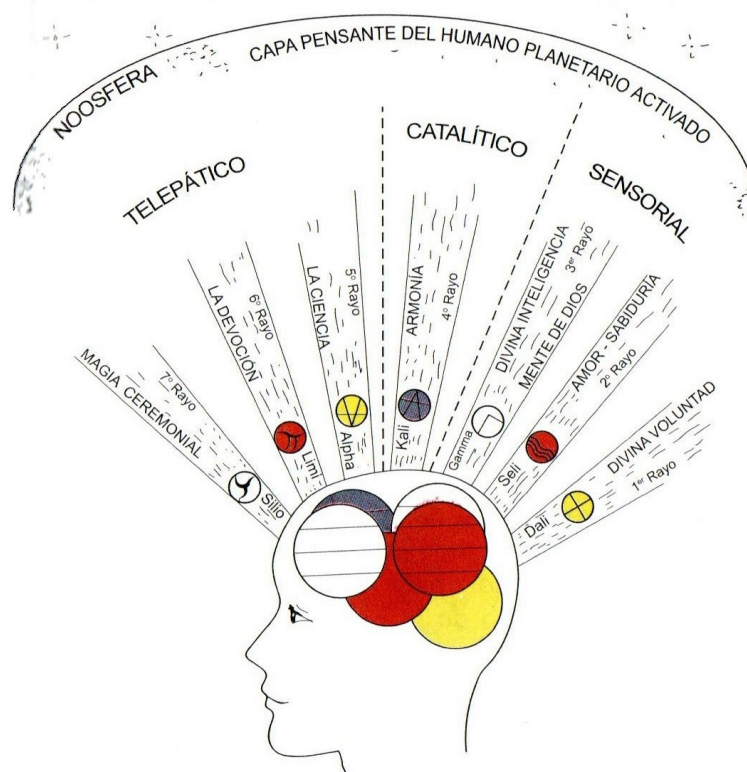
## **El Séptimo Rayo y la Ley del Tiempo**

Estamos describiendo un proceso de ir de una fase de sexto rayo, el desarrollo humano, a una fase de séptimo rayo, la magia ceremonial como se dilucidó en la interpretación de “El Séptimo Rayo: Revelador de la Nueva Era” de Alice Bailey. El séptimo rayo es el rayo final de la creación que es el ciclo y fase concluyentes de la evolución y desarrollo humano. El punto final del sexto rayo significa que el tiempo de prueba del hombre/mujer histórico está completada y luego viene el juicio final/día de la decisión.

A continuación del último período de prueba, hay una final “escisión de mundos”, o separación de almas (luego viene el nuevo Ciclo y la nueva Tierra). En este tiempo, los humanos son al menos libres del pecado original, libres del karma

acumulativo negativo y libres de los efectos de los mundos perdidos. Los humanos luego podrán operar como alamas liberadas dentro del orden universal. Esta es también la interpretación de la Ley del tiempo que proclama que el ser humano es redimido por entrar al Nuevo Tiempo.

El séptimo rayo cambiará las teorías de los pensadores avanzados y los futuros sistemas educativos... Lo telepático combinado con la naturaleza sensorial de la realidad llegará a ser la base del poder supermental telepático... esto es, como produciremos un fenómeno eléctrico que se coordinará de todas las formas. Este proceso es el 7:7::7:7.



## El Séptimo Rayo y la Ley del Tiempo

Cuando miramos “Las Dinámicas del Tiempo, la evolución del tiempo como consciencia” vemos que estamos hablando en términos del paso del sexto al séptimo rayo. Precisamente, bajo la línea del horizonte de la parte superior de la gráfica (12:60) estaría el sexto rayo de la civilización. Luego, en el punto 13:20 del Descubrimiento de la Ley del tiempo, cuando la activación del séptimo rayo ocurre,

es el paso del consciente (o subconsciente) al consciente continuo, y el paso del instinto a la telepatía.

El séptimo rayo de la magia ceremonial y la organización establece un ciclo entero de lo que es llamado el Ciclo de Retorno que va hacia la consciencia plenamente cuatridimensional. Primero tenemos la fase hiperorgánica, luego la fase superconsciente, luego llegamos a la cima, y finalmente vamos plenamente fuera de la manifestación, hacia el reino angélico subliminal. Este es un verdadero pasaje clave en el que estamos involucrados.

La ceremonia del Cierre de ciclo limpia de una vez por todas el alma humana y al espíritu humano de todos los efectos negativos del pecado o karma original o de los efectos Atlantes del planeta perdido. La vida es ahora vista como un acto sostenido de magia ceremonial donde el encantamiento sobrenatural llega a estar al orden del día, llevando al humano planetario a un espiritual ritual de la vida.

El proceso de la magia para la especie humana como un organismo unitario está articulado con los solsticios y equinoccios como también con los puntos de sincronización galáctica del Día Fuera del Tiempo y del Día de Año Nuevo, el 26 de Julio en el Calendario Gregoriano. Hacer esta transición que nos toma de la mitad de inferior de la gráfica a través de las tres capas de la consciencia cósmica donde toda la evolución de nuestra realidad biológica (todo lo que hemos sido) es localizado, para la noosfera, éste es el objetivo inmediato de la Historia Cósmica. Por primera vez, nuestra evolución surgirá sobre esa línea del horizonte y llegaremos a ser espiritualizados en nuestro ser y realidad. Cumplir esta misión es una responsabilidad fenomenal y la más extraordinaria transición en la evolución del alma humana. Absolutamente todos y cada uno de los comportamientos que tengamos con los demás, con nosotros mismos y con el mundo alrededor nuestro serán misteriosamente transformados. Cuando todo transita hacia el Nuevo Orden, la vida toma un diferente significado y forma a la luz de los procesos del orden del séptimo rayo de la magia ceremonial.

Tu iniciación en los procesos de la magia ceremonial llega primero (luego llega la iniciación planetaria del alma mundial). Cuando hablamos del alma mundial estamos hablando de la esencia espiritual de la suma de la humanidad, como es expresada por la noosfera. Nuestra tarea es hacer consciente el alma mundial iniciándola en el orden sincrónico de realidad diaria de modo que los seres humanos lleguen a estar estabilizados a un nivel normativo más alto, de tal manera que el humano adquiera una consciencia continua.

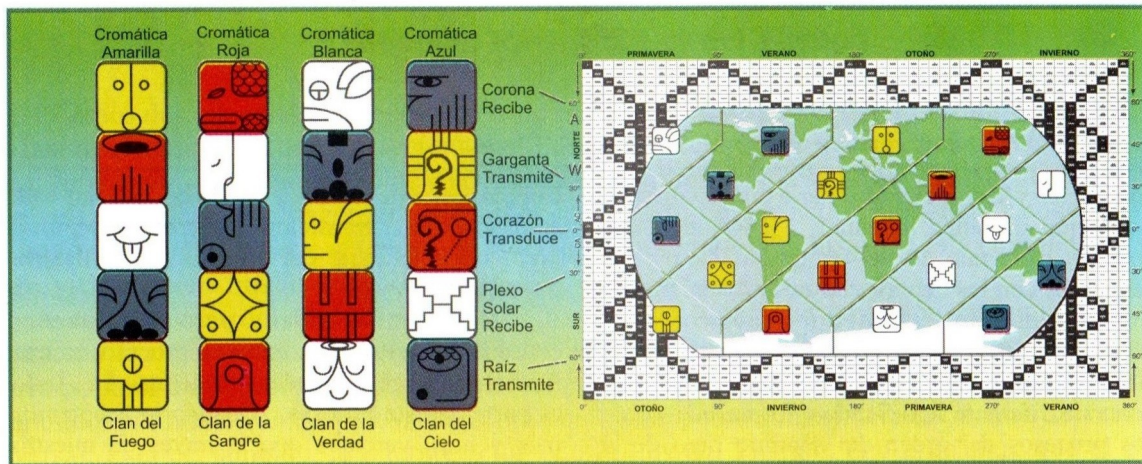
Operar a un alto nivel normativo quiere decir que el enfoque del ser humano se estabiliza individual y colectivamente. De lo que estamos hablando es de la diferencia entre la ronda diaria de la vida (que es caótico y gobernado por la búsqueda de la ganancia material) y el orden de la vida que se compone de simples conjuntos de preceptos rituales que forman un comportamiento. Estos preceptos rituales entonces

llegan a estar estabilizados a un nivel más alto de consciencia hasta cierto grado, siguiendo el orden sincrónico, estableciendo así este patrón o continuum. Sabemos que estamos trabajando por educar a la humanidad acerca del cambio del calendario y sabemos que en este acto viene una transición del sexto al séptimo rayo. Esto es parte del proceso de la Historia Cósmica.

Nuestra habilidad para permanecer coordinados y estables con este proceso es una función del yoga, el estudio y la meditación. Todo es parte de este proceso. Cuando lo aceptamos más y más veremos que a través de nuestro enfoque en estas prácticas estamos siendo barridos por algunas corrientes de consciencia que existen en la ronda diaria. Debemos estabilizar nuestro ser y mente tridimensional de modo que llegue a estar subordinada de acuerdo a esta ronda sagrada diaria. El entero de la ronda de la vida es coordinado como un proceso que fomenta la estabilidad de la consciencia continua. Esto entonces sienta el ejemplo para la ritualidad de toda la vida.

Cuando la vida llega a estar normalmente ritualizada entonces el integro vínculo telepático universal es posible. Así en el punto del 2013 la fluida corriente de la consciencia diaria es estabilizada a un alto nivel de consciencia continua que es capaz de hacer interfase fácilmente con la noosfera. Entonces vemos que lo que pensamos como nuestras células y cuerpos individuales es realmente una función de la noosfera. Desde este punto, la noosfera es bajada a nuestro ser y nosotros así llegamos a ser agudamente conscientes de qué es la noosfera. Estamos absorbidos por la noosfera. La corriente colectiva entera de pensamiento, en la especie humana, es realmente la coordinación de la noosfera.

## **Encantamiento del Sueño del Séptimo Rayo**



Operando dentro de nuestras “Familias Terrestres del Encantamiento del Sueño”, lo cual organiza nuestro holón planetario, normaliza y regula no solamente la estructura mental sino el proceso biológico y el patrón de existencia en formas de comportamiento de modo que todo llegue a ser altamente simplificado. Entonces lo individuales dejado para operar libremente dentro de un dominio finito como un jardín o una emisión solar donde la energía es moderada y modulada en actividades artísticas. Estas actividades artísticas son coordinadas para crear una especie de interfase cultura humana con el entorno predominante. Una vez normalizado, tú encontrarás gente siguiendo los mismos patrones diarios por doquier en el planeta. Aunque los patrones diarios son similares, cada comunidad clama por diferentes clases de respuestas y texturas culturales de expresión y formas de hacer las cosas.

Operando diariamente de acuerdo al orden sincrónico, por el tiempo en que alcances el 2013 verás que es la noosfera la que lo está haciendo todo. Si te teletransportas al 2013 y miras un mapa de la Tierra, tú verás que a lo que los humanos llamaban ciudades, pueblos o puntos de habitación, son vistos ahora como puntos donde la noosfera se precipita en diferentes comunidades colectivas. Los vínculos telepáticos son ahora establecidos entre los diferentes lugares en la superficie de la tierra, lo que está de acuerdo con la coordinación del geomagnetismo con la noosfera. Operando a través de la noosfera están las diferentes corrientes de la atmósfera, las cuales son ionizadas y electrificadas en células plásmicas. Solamente estamos arañando la superficie de la gloria de la nueva realidad.

Este proceso entero es el de la iniciación del alma mundial pasando del orden de realidad del sexto al séptimo rayo. Esto es cómo el orden de la realidad del séptimo rayo está operando. Todos los pensamientos de lo que llamamos los “individuos” que están en diferentes habitaciones son realmente los pensamientos de la noosfera, soñando y experimentando el sueño colectivo. Todo está realmente aquí arriba. Todos están llamados a convertirse en un manifestación del sueño colectivo. El punto importante del 2013 es cuando todo esto llega a ser la norma evolutiva. En este tiempo habrá una cantidad inconcebible de expansión mental como las experiencias que se han tenido con hongos o LSD, pero mucho más naturalmente, cuando



comprendas que tú estás siempre en un campo de consciencia psíquico común que es coextensivo con el entero de la Tierra.

La iniciación que estamos padeciendo es primero con nosotros mismos y luego con la raza humana entera, cerrando el ciclo, y haciendo la transición a la sincronización galáctica del 2013. Cuando hablamos de la Sincronización Galáctica hablamos de la Tierra para la transformación de la energía cósmica, así la noosfera es el medio para la transmutación y la transformación de los pensamientos-forma cósmicos o galácticos, la mente galáctica misma. Esto es un avance evolutivo radical de los cuerpos mentales/espirituales en la noosfera. Esto es el por qué la transición está haciéndose hacia el séptimo rayo.

### **Encantamiento del Sueño del Séptimo Rayo**

Aquí en el sexto rayo tenemos la biosfera [y la noosfera en corchetes]. (Cuando tú escribes algo, tú pones cosas entre paréntesis como lo que tú realmente quieres decir pero estando implícito). La noosfera está implícita en el momento pero la biosfera está explícita e interconectada. Entonces está la tecnosfera, donde las comunidades que tú ves en la noosfera están conectadas por sistemas de comunicación electrónica que en muchos casos tienen cables... pero también hay móviles y teléfonos inalámbricos (como un enorme montaje electrónico). En la biosfera (sexto rayo) los humanos son nómadas teniendo el viaje de los humanos por doquier en coches y aviones. Los humanos son nómadas porque ellos aún no son telépatas de modo que tienen que viajar por todas partes. Cuando la noosfera es comprendida, los humanos verán un cambio radical y se estabilizarán. La gente encontrará crecientemente que ellos pueden producir o crear lo que necesitan en su comunidad o biorregión local. El humano nómada de la etapa del sexto rayo pasa por encima de la biosfera y la perturba, especialmente en la última etapa del proceso industrial.

En la fase de la noosfera (séptimo rayo) esto no ocurrirá. Por el contrario, el ser humano se establecerá en un área y reintegrará, restaurará y regenerará la biosfera. Estamos intentando comprender la importancia del sexto al séptimo rayo y la importancia del proceso iniciático al que nos referimos como el proceso del cierre de ciclo. Así vemos que la transición del sexto al séptimo rayo es un proceso iniciático mayor planetario. La sexta etapa es una función del inconsciente cósmico que tiene que ver con el pecado original y todos los residuos kármicos de los mundos perdidos, incluyendo a Atlantis y Lemuria.

Dado que la naturaleza de la realidad es insustancial y que estamos aquí con cuerpos evolucionados de la semilla primaria, queremos simplificar los procesos corporales a tal grado que en un período de evolución el cuerpo parece no ser necesario. Esto es a lo que nos referimos como la naturaleza de realidad crecientemente espiritualizada. La consciencia es liberada de pensar que tiene que tener un cuerpo pero sólo después de que todas las deudas kármicas son pagadas y

que todo ha sido estabilizado y pacificado, sólo entonces puede la consciencia lentamente dejar el cuerpo.

Esto también corresponde a los procesos inevitables de la evolución estelar: todo lo que concebimos como el Universo es hecho de una miríada de estrellas. Entre las estrellas están los plasmas, la materia oscura, el éter... lo que realmente constituye la mayoría del espacio del Universo. Las estrellas son realmente puntos evolucionados. Cuando miras al cielo, tú no ves los planetas de las estrellas, ves precisamente las estrellas. Las estrellas son los puntos de evolución de la condensación material yendo a través de etapas y procesos hasta que se desintegran o explotan en supernova y finalmente retornan a la condición de Dios.

¿Por qué fue todo establecido así? ¿Qué significa cuando ves este proceso? Los Hindúes dijeron que todo ello era “lila” o juego. Ellos decían que era un juego establecido por Dios y nosotros tenemos que ir a través del proceso de jugar diferentes etapas de manifestación hasta que alcancemos el estadio de no-manifestación y luego finalmente retornemos a Dios. ¿Dios hizo esto porque estaba aburrido o esta es la forma en que Dios se realiza a Sí mismo? El universo es la creación de Dios y la existencia de esa creación a través de todos sus procesos es la manifestación de Dios de modo que Dios puede realizarse y conocerse a Sí mismo.

Esto significa que todo lo que nosotros somos son pequeños aspectos de Dios yendo a través de un proceso de auto-realización. “Yo Soy lo que” es el universo. Como dice en la Biblia: “Yo soy lo que soy”. Entre el primer “yo soy” y el segundo “yo soy” está “lo que” lo cual es el proceso del universo. Esto es también como en la tradición Hindú y Budista, Tat Tvam. Esto en Hindú es “tu arte que” o “que arte tú” o ta ta ta, que es la semejanza de eso lo que es el universo y todo tiene esa cualidad de semejanza con él. Los Budistas lo llamaron “tathagatabarba”, el útero de la iluminación o el útero de la semejanza. Esta es la realización de la mente universal que es coextensiva con el universo mismo, en todos sus aspectos de creación (teniendo la misma cualidad de semejanza que se extiende completamente a toda célula y por del universo), todo lo cual es el objeto y sujeto de la Historia Cósmica. Estos ejemplos son para el propósito de establecer el contexto básico para contemplar la transición del sexto al séptimo rayo.

Cuando alcanzamos el séptimo rayo, todo lo anterior será entendido como realización común ordinaria (el universo es el proceso de Dios Realizándose a Sí Mismo como el Absoluto). En este sentido decimos que el universo es Dios y que todo es Dios. Dios está en todo. La existencia de la creación de Dios a través de todos sus procesos es de tal modo que Dios pueda realizarse y conocerse a Sí Mismo. Si Dios creó todo, tiene que ser sagrado y santo. Esto incluye a los árboles, las rocas, el agua, el océano, el verdor, los animales, las estrellas, el éter, el espacio, las montañas, los volcanes, los cristales, los gases, etc. Todo es un aspecto del propio desarrollo de Dios para Él realizarse como ÉL es: Yo soy Eso. Al mismo tiempo, Dios es omni-

transcendente. Viendo con la paradoja es una etapa en el proceso de nuestra propia auto-trascendencia.

Esta percepción ha sido abrigada por los místicos pero debe ser ahora entendida como el orden normativo de la realidad por todo ser humano. Así, en la transición del sexto al séptimo rayo, esto llega a ser normalizado como la percepción diaria del ser humano. Estamos haciendo una transición con el fin de que los seres humanos lleguen a este común nivel de comprensión o entendimiento.

## **Distinciones Sobre Los rayos**

Nosotros vemos ahora cómo Alice Bailey ve los siete rayos y como eso está de acuerdo con el entendimiento de la Ley del tiempo y las profecías Mayas, el Cierre del Ciclo y la terminación del inconsciente cósmico. Bailey dice que en la transformación del sexto séptimo ciclo de rayo, el sexto rayo fomenta la visión y el séptimo rayo, la materializa. El sexto rayo fomentó la visión del Puente Arcoíris y el séptimo rayo manifestará dicho Puente Arcoíris. El sexto rayo alimentó la noción del Nuevo Tiempo y el séptimo rayo hace manifiesto ese Nuevo Tiempo a través del proceso de magia ceremonial.

Mucha gente participa en la magia ceremonial sin saber lo que es. El sexto rayo produjo al místico como su arquetipo culminante. El séptimo rayo desarrollará al mago que trabaja en un campo de magia blanca (para crear el Nuevo tiempo y el Puente Arcoíris). Un mago es alguien que está afinado con el conocimiento de los procesos de la naturaleza de tal forma que pueda coordinar mentalmente estos procesos con otros para crear ciertos efectos los cuales para la mayoría de la gente son al parecer imposibles. La magia blanca significa que el mago es apto sólo a causa de estar alineado con la Voluntad Divina.

El sexto rayo del idealismo y la devoción es la parte del plan evolutivo que lleva a la separación, el nacionalismo y el sectarismo debido a la naturaleza selectiva de la mente y a su tendencia a dividir y a separar. El séptimo rayo lleva a la fusión y a la síntesis que combina espíritu y materia. El séptimo rayo es la noosfera coordinándose con el humano. En la noosfera está el plan de Shambhala, el prototipo de la condición de la sociedad iluminada donde tal fusión del espíritu y la materia es posible.

De modo que la síntesis combinada del espíritu y la materia es el medio a través del cual la noosfera puede descender hacia una humanidad viviendo en resonancia con el geomagnetismo de la Tierra. Este proceso mismo es una función de la noosfera en resonancia con el geomagnetismo de la Tierra que es la combinación de espíritu y materia a lo que Vernadsky se refería como la Era Psicozoica. Psico, es la noosfera, y Zoico, es la humanidad en resonancia con la Tierra, de aquí la espiritualización de la evolución. Alice Bailey resume las actividades del sexto rayo en la siguientes citas:

“La actividad del sexto rayo lleva a la formación de ideales y disciplinas dentro de los grupos pero no en relación cerrada y sujeta a eterna disensión basada en reacciones de la personalidad. El séptimo rayo entrenará y producirá grupos de iniciados en cercana unión con el planeta y con los demás. Eventualmente esta clase de trabajo será importante. El sexto rayo trajo el sentido de dualidad a la humanidad y se miró a si misma como una unidad física”.

“El séptimo rayo inaugurará el sentido de una unidad más alta. Primero, la de la personalidad integrada por las masas y segundo, la de fusión del alma y el cuerpo para los aspirantes del mundo. La personalidad integrada por la que tenemos que esforzarnos a través de diferentes procesos de purificación.”

Bailey entonces habla de la fusión del alma y el cuerpo pero la real fusión del alma y el cuerpo es la fusión de la noosfera con los habitantes de la humanidad en diferentes puntos de comunidad.

“El sexto rayo diferencia ese aspecto de energía eléctrica universal que conocemos como la moderna electricidad producida para servir las necesidades materiales del hombre. El séptimo rayo familiarizará al hombre con ese tipo de fenómenos eléctricos que producen la coordinación de todas las formas” (en la Ley del tiempo esto se llama los plasmas y su interacción que coordina la telepatía y la realidad física). “El sexto rayo produjo las ilusiones en las mentes de los hombres de los siguientes conocimientos: Conocimiento del plano físico, la vida y la electricidad, conocimiento de la existencia de la vida astral y las iluminaciones, tanto física, como mental, la astrofísica y los descubrimiento neuroastronómicos”.

El séptimo rayo cambiará las teorías de los pensadores avanzados y los futuros sistemas educativos. Todo tiene cualidades luminosas intrínsecas. Lo telepático combinado con la naturaleza sensorial de la realidad llegará a ser la base del poder supramental telepático que es establecido a través del electrón doblemente extendido, el electrón mental y el electrón/neutrón mental (de modo que este fenómeno eléctrico producirá la coordinación de todas las formas). Este es el proceso del 7:7::7:7.

### **Sacrificio de la Parte por el Todo**

“El sexto rayo es sacrificio y la crucifixión es el símbolo destacado (la idea nebulosa de simplemente ser amable es el símbolo adquirido por las masas no pensantes). El séptimo rayo romperá la consciencia de los iniciados venideros. Esto inaugurará la era del servicio divino o servicio y sacrificio grupal. La visión del dar del individuo, en sacrificio, en servicio, dentro del grupo y hacia el ideal del grupo, será la meta de las masas y del pensamiento avanzado en la Nueva era. En la humanidad occidental, la hermandad será la clave de su empeño. Estas palabras tienen una más amplia connotación y significado del que los pensadores hoy puedan saber o entender.”

En este sentido del sacrificio de lo individual, la Reina Roja representa el sacrificio de lo individual por el ideal grupal más alto. Aceptando el papel como aprendiz de Votan, ella ha sacrificado la realidad normal individual de alguien en su grupo igual. Esto ha sido subordinado por real servicio divino. De este modo, ella es ejemplar. Esta es la visión del sacrificio individual; este es el mensaje de la Reina Roja. Tú tienes que sacrificar tu alma individual por el servicio divino. La Reina Roja es un ejemplo extraordinario, lo cual es la norma para una manifestación avatárica.

El Cerrador del Ciclo vino a la Historia Cósmica a través de un largo y cuidadoso proceso guiado. La Reina Roja lo hizo también pero ella fue iniciada a los 29 años, de modo que cuando ella tenga 40 años habrá pasado por el proceso entero. Este tiempo (2002-2013) representa el tiempo del “sacrificio” del ser o naturaleza individual por el servicio divino. Después de que ella haya pasado a través del crisol de la transformación, su alma será una fuerza de una forma de expresión muy poderosa. Una de las principales enseñanzas que ella tendrá que ofrecer es como ella se entregó a si misma por el sacrificio divino para ganar su alma, el universo y la consciencia cósmica. Esto es un ejemplo universal y es importante de entender.

La noosfera es responsable de la unidad y del esfuerzo colectivo de un grupo cooperativo. El séptimo rayo transmitirá al humano el poder de reconocer el Cristo Cósmico dentro y de presentar la más profunda religión científica de la luz. Esto habilitará a todos para cumplir el mandato del Cristo histórico y lograr que su luz brille en adelante. El Cristo Cósmico es el depositario del amor dentro de la noosfera. Este depositario del amor llega a estar disponible como un reservorio que puede ir hacia diferentes conductos o grupos.

“El sexto rayo produjo las grandes religiones idealistas, con su visión y su necesaria estrechez, que se necesitaba para salvaguardar las almas infantiles.”

Aún con el Budismo esto ocurre. En el Islam hay algo llamado la shariah, que es la ley. Pero esta ley es usada a menudo para mantener a la gente oprimida en lugar de abrirlos hacia Dios. Esto mantiene las cosas en un estrecho nivel.

La síntesis religiosa es UR y el entendimiento científico del divino propósito sólo puede llevarse a cabo a través del balance y armonización de la inteligencia humana, lo que es un resultado de todo ser humano siguiendo el común estándar de las 13 lunas. En el 2012 todos pueden ser normalizados en el patrón de las 13 lunas de modo que un común nivel de pensamiento sea alcanzado. Las 13 lunas es un método y medio científico para normalizar y armonizar la mente humana a un nivel planetario completamente colectivo con el fin de funcionar de una forma norma y naturalmente científica. De este modo, la mente noosférica puede entender el divino propósito y fácilmente llega a ser sintetizado como UR/Recolección Universal.

El efecto de la influencia del sexto rayo ha sido fomentar los instintos separativos, la religión dogmática, los “hechos” científicos o “la exactitud”, escuelas

de pensamiento con sus barreras de exclusividad y la autoridad del culto del patriotismo... En lugar de la devoción al único Dios, hay devoción a “mi camino”. El séptimo rayo prepara el camino para el reconocimiento de los más amplios temas que se materializarán como la nueva religión mundial que enfatizará la unidad pero impedirá la uniformidad. Por ejemplo, si todos están operando con sus familias terrestres formarán una creativa unidad pero no uniforme (o como el misterioso psico-matemático francés Charles Henry puntualizó: “Cuando lo individual llega a ser colectivo, el colectivo llega a ser más individual”).

## **Realidad Shambálica del Séptimo Rayo**

“El séptimo rayo se preparará para que esa técnica científica que demostrará la luz universal que toda forma vela y oculta y para que este interior se exprese a sí mismo como hermandad práctica y como paz y voluntad entre los pueblos”.

Con este efecto se refiere a la técnica telepática basada en las prácticas 7:7::7:7 que hace salir las aptitudes para percibir la luz (todo tiene quanta de luz) Los fotones están saturados para crear fenómenos de luz. Esto se correlaciona con la energía de punto cero. Los científicos nunca entenderán la energía de punto cero hasta que ellos estén en el correcto tiempo. La única forma para que el internacionalismo cooperativo sea fomentado es a través de una desintegración del estado nacional como un concepto mental y la formación de la asamblea biosférica que está basada en fomentar una relación con la Tierra viviente. La única forma en que tú puedes hacer esto es establecer vínculos cooperativos entre individuos operando en Familias Terrestres y en el orden sincrónico. Desde este punto la humanidad se abre a la influencia de Shambhala que son los simultáneos patrones de cultura del universo que son para ser fomentados a través de la Red Planetaria de Arte.

Shambhala está organizado por la jerarquía moviendo todo hacia un patrón total de una verdadera visión de Nueva Era. La jerarquía es el orden normal del universo. Este es un proceso metódico. La magia ceremonial es científica en el sentido de que representa un orden de conformidad con la jerarquía y con las reales leyes naturales que gobiernan la resonancia de la noosfera y la biosfera. Cuando tú eres obediente a estas leyes y estás operando bajo la Ley del tiempo de acuerdo a las Familias Terrestres (la nueva era de organización social), entonces estás operando sobre una base que genera otra experiencia de realidad.

Debes entender tu papel como un actor o una actriz del séptimo rayo en el proceso de hacer la transición de la ahora desintegrada civilización del sexto rayo hacia el orden del séptimo rayo de la magia ceremonial. Esta es la iniciación majestuosa que lleva a la humanidad del reino del inconsciente cósmico al reino del consciente cósmico. Esta es la función y el propósito del Cierre de Ciclo con un rito planetario de pasaje.

## **Visionar el Cierre del Ciclo como Magia Ceremonial**

El Cierre del Ciclo y el juego del misterio planetario incluye la preparación de los ritos iniciáticos. El año Mago Espectral Blanco (2003-2004) fue el primer acto preparatorio. La iniciación del cambio de calendario en la Tormenta Cristal Azul (2004-2005) inició los siete años del Misterio de la Piedra y el despertar del primero de los nueve Grandes Lha o Bolontiku, Señores del Tiempo y del Destino. Este segundo acto del año Tormenta Cristal Azul Completa el último año del circuito AC. Esto se refiere a la Continuidad aboriginal que es restablecida de acuerdo a la Ley del tiempo y a sus prácticas para la restauración del orden sincrónico. El cumplimiento de la Continuidad Aboriginal durante el año Tormenta Cristal Azul da como resultado una incrementada capacidad para una más alta capacidad colectiva y conocimiento telepático. También se completa el Sendero de la Conducta de conformidad con la Voluntad Divina, el primero de los siete rayos.

Los siete años del Misterio de la Piedra corresponde a los siete rayos de la creación (el primero y el séptimo rayo son los rayos de la iniciación). De modo que hay una iniciación el primer año para tener el show rodando y luego viene una iniciación más profunda en el séptimo año. El segundo año, Semilla Cósmica (2005-2006) es el primer año del CA (o Atención/Alerta Cósmica): este es el rayo del amor-sabiduría. EL tercero y el quinto rayo son los rayos del discipulado. Esto es cuando es establecida la real educación de la humanidad en el Nuevo Tiempo. Esto empieza en el año Luna Magnética Roja (2006-2007), que es apropiado ya que representa la entrada al Castillo Verde Central del Encantar. La educación de la humanidad en el sexto rayo tiene que ver con la evolución. La evolución del discipulado es introducida durante el cuarto año, Mago Lunar Blanco (2007-2008). Esto establece un movimiento evolutivo.



Así tenemos la iniciación el afinamiento con la Divina Voluntad luego la implantación del amor-sabiduría seguida de un año de discipulado y educación. Luego llega el ciclo evolutivo seguido por la siguiente fase de discipulado (otro ciclo evolutivo) y finalmente el séptimo rayo que es la iniciación de nuevo. Esto nos lleva al 2011, dejando dos años para que la humanidad entre en la fase del Tiempo Interior o la Nueva Jerusalén.

El Cierre del Ciclo es una plena promulgación de la magia ceremonial en el curso de 10 años lo cual es nada en el tiempo cósmico. La etapa a ha sido establecida. El Cerrador del Ciclo ya ha depositado su frecuencia vibracional en muchas diferentes frecuencias geomagnéticas para establecer una red de enlaces etéricos entre diferentes lugares incluyendo Tiawanco, Machu-Pichu, Bagdad, Pícarquín, Teotihuacan, Palenque, Four Corners, Glastonbury, Stonehenge, St. Petersburg, Altai, Monte Fuji, la Gran Pirámide... Estos sitios son importantes porque en la magia ceremonial la energía tiene que ser descendida al suelo en resonancia con la Tierra. La Convergencia Armónica y el Día Fuera del tiempo activaron y continúan activando múltiples sitios. En “El Tiempo y la Tecnosfera” se describe el futuro proceso de la Geomancia y la Crono-geomancia de la Tierra estableciendo el planeta



tanto como una red etérica viviente de puntos la cual es realmente un reflejo de una entidad cósmica, como que está siendo plantada en la Tierra para un propósito de transformación.

El punto de activar todos los sitios sagrados es para transformar la energía psíquica de la especie humana en resonancia con una plantilla o mapa cósmico plantado en la Tierra. Ya que es el cierre del Gran Ciclo como también de los ciclos de 26000 y 104000 años, es ahora el tiempo para que la magia ceremonial llegue al frente. Todo es pura intención.

La intención del Cerrador del Ciclo es llevar a toda la humanidad a una unificación espiritual de UR el 21 de diciembre del 2012. Esta unificación espiritual planetaria formará un nuevo ser evolutivo embrionario que germinará por siete lunas místicas antes de darse nacimiento a sí mismo, el 26 de Julio del 2013 con el Retorno del Pueblo de OMA (Original Matriz Alcanzada). La meta es hacer para el 2012-2013 un planeta pacificado. Esto es entrar enteramente al Protectorado de Arcturus. Cuando hablamos sobre el Cierre de Ciclo como una especie de promulgación de la magia ceremonial estamos hablando de un programa de pacificación planetaria que golpeará el aliento de los demonios (esto se refiere a la muerte psíquica y transmutación de las bajas energías a través del poder enfocado de la mente).

El propósito de esto es completar este ciclo en una forma Maya Galáctica apropiada y así iniciar el nuevo ciclo. Debemos haber sincronizado eventos ceremoniales que ocurran regularmente de modo que se establezca un programa para que el nuevo orden planetario (el séptimo rayo) llegue a ser para llevar orden fuera del caos. Esta devoción/idealismo del sexto rayo termina en fanatismo que prospera en el caos. El caos crea más fanatismo. Este es un ciclo que debe ser roto por un nuevo orden armónico. Este orden armónico entonces llega ser la base del cultivo de una nueva especie de perspectiva y mentalidad de la especie humana. Necesitamos una nueva sensibilidad planetaria (la forma de hacer esto es atraés de rituales y celebraciones del equinoccio, el solsticio y el Día fuera del tiempo de modo que se establezca un nuevo programa planetario). Estas celebraciones son naturales, nadie puede negar cuando es equinoccio o solsticio. Estos eventos ocurren sin tener en cuenta ninguna ideología, religión o sistema de creencias.

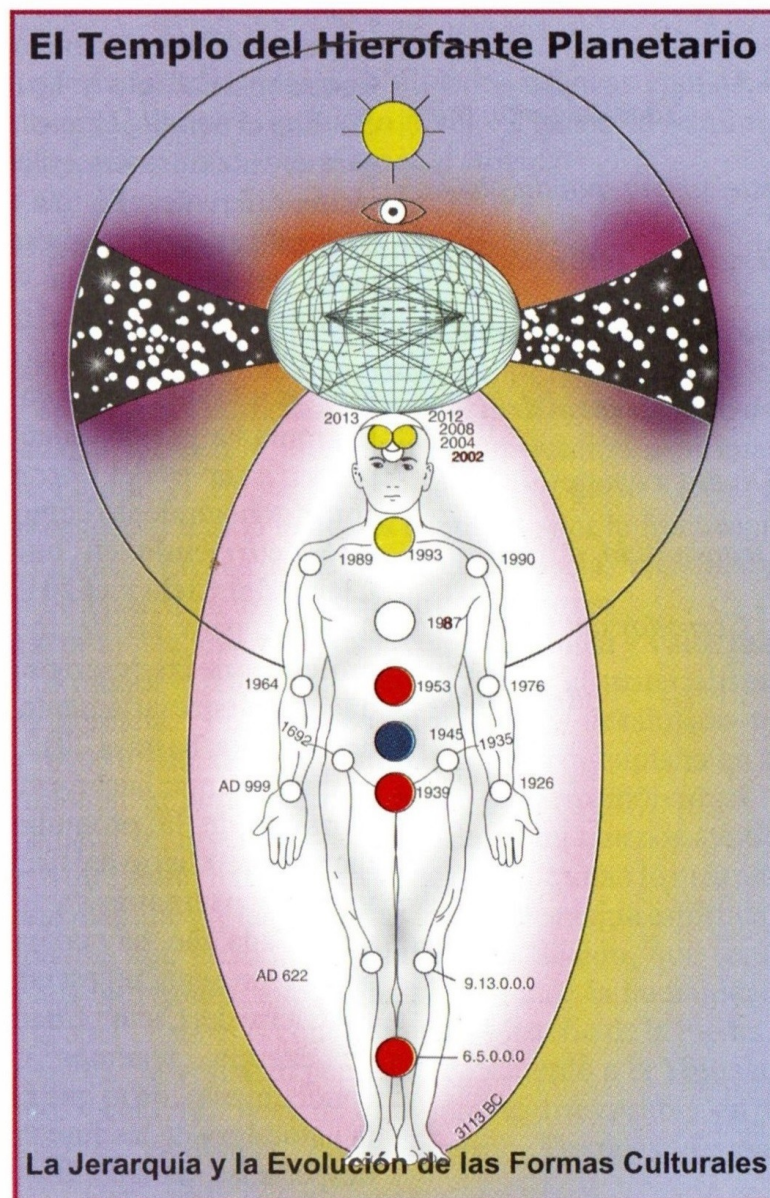
La Ley del tiempo sincroniza a la gente sin tener en cuenta las creencias de esas personas. Es como el pájaro y la muerte. La Ley del tiempo sincroniza todo entre su nacimiento y su muerte. Cuando ella te sincroniza como una entidad planetaria está en coordinación con la Tierra cuando ella atraviesa sus fases de solsticios y equinoccios. Esto es parte de sus medios y métodos. Estos son precisamente algunos de los principios de la magia ceremonial. Podemos tomar estos principios y aplicarlos a lo escrito de la promulgación del Cierre de Ciclo.

## **La Jerarquía y la Evolución de las Formas Culturales**

El Shambhala se refiere a la matriz que es también sinónimo de Tollan, la matriz que evoluciona formas culturales más altas que ahora están llegando a ser crecientemente manifiesta. La Humanidad es el punto a través del cual la manifestación y los mandatos de la jerarquía y las formas culturales de la matriz de Shambhala/Tollan son evolucionadas. Debemos formar claros cuadros sobre cómo trabaja todo esto. Una descripción de este proceso se encuentra en las “Crónicas de Arte Planetario” (1981) con la HCV o VGMA (Voz Grupal Más Alta), que es la expresión de la voz de la Jerarquía de la matriz del Shambhala y habla a través de la noosfera funcionando así la humanidad como un solo organismo.

Cuando hablamos de jerarquía estamos hablando de un agregado organizado de inteligencia o entidades pentadimensionales cuya voluntad o propósito colectivo es asistir en la guía de los asuntos del conflictivo planeta de la Zona de la Libre Voluntad. La degradación de las masas en el Cierre del Ciclo es porque la democracia los ha separado de la Jerarquía. Vivir por la Jerarquía confiere una dignidad natural. La Jerarquía siempre trabaja indirectamente y sólo a través de la controlada selección de un número de seres en el plano tridimensional. Una vez la comunicación o contacto ha sido establecido por la Jerarquía, con un operante tridimensional seleccionado para cumplir un aspecto particular del plan en desarrollo de la Divina Creación, entonces, en diferentes puntos hay descarga, liberación o guía comunicativa. Ya que la Jerarquía está enraizada en la percepción del orden sagrado y el Hierofante Planetario es el revelador del orden sagrado, entonces hay una inevitable relación entre la Jerarquía y el Hierofante.

El Hierofante Planetario opera con la plantilla habilitada para él, por la Jerarquía. Él está cumpliendo crecientemente los mandatos de la Jerarquía, para culminar un particular programa evolutivo. Entenderemos más en el desarrollo de los siguientes seis volúmenes. El año Luna Planetaria Roja y Mago Espectral Blanco nos mostraron las finales angustias convulsivas de la degeneración del orden del sexto rayo así como el año Tormenta Cristal Azul marcó el primer año embrionario del orden del séptimo rayo.



“La energía del séptimo rayo es el potente agente de iniciación que es tomado en el plano físico que está durante el proceso de la primera iniciación. Su efecto sobre la humanidad será llevar a cabo el nacimiento de la consciencia Crística entre la masa de los seres humanos inteligentes”.

La consciencia Crística es el equilibrio de la energía para liberar a la humanidad de las ideologías nacionalistas sectarias. La liberación se torna en amor y tolerancia.

Los nuevos procesos evolutivos tienen que ver con la Ley del tiempo. La Ley del tiempo es lo que facilita la evolución de la especie humana de ser una criatura materialmente limitada a una criatura puramente espiritual/mental cutridimensional emocionalmente evolucionada. Como en el año Mago Espectral Blanco, todos en el planeta fueran consciente o no de ello, llegaron a ser discípulos del mundo (y en el Solsticio de Invierno del 2012 en el Hemisferio Norte, todos sean consciente o no llegará a ser iniciados del mundo).

La Red Planetaria de Arte ya está en su lugar y esto es en lo que la nueva humanidad va a estar basada. Nada tiene que ver con ninguna clase de fronteras o estados nacionales. Una vez entendemos que todo ser evolucionado por la Ley del tiempo es un acto de magia ceremonial entonces nuestra motivación podrá ser subida al cielo. Si estamos motivados e inspirados entonces todos los demás se encenderán con nosotros. Somos iniciados de la serpiente cuya misión es llevar a la maduración del alma mundial fuera del caos del viejo orden a su divina culminación en resonancia con los seres al final de este ciclo. En esta forma estimularemos a las masas.

El séptimo rayo representa tanto lo más alto como lo más bajo (si el cambio del calendario fuera una revolución populista sería insuficiente para tratar con las energías con las que tenemos que tratar). Pero cuando entendemos que un calendario es un encantamiento que mantiene un particular conjunto mental en su lugar entonces tenemos que llamar a un poderoso tipo de magia para disipar el viejo encantamiento. Las fabricaciones de la jerarquía son plantillas de visión e instrucción que son canalizadas a través de los médium del Hierofante Planetario y su aprendiz como también alguna otra ayuda de círculo interno que aparezca (esto es lo más alto). Lo más bajo son las masas de gente despertando al Nuevo tiempo, que no saben sobre instrucciones mágicas, pero están no obstante participando en ello.

Estamos realmente operando por códigos más altos que están siendo transmitidos por la jerarquía. Toda la gente que está siendo guiada por la jerarquía serán aquellos que empiezan a responder a la esencia del Plan Divino como están siendo transmitido a través del Cerrador del Ciclo y la Reina Roja. La naturaleza del Plan es cambiar el tiempo, lo que involucra muchos puntos focales de fuerza para crear diferentes escalones de operarios o servidores con una visión diferente. Es una función de la más alta magia ceremonial para galvanizar y catalizar todos estos diferentes escalones en toda pieza del entero de la visión jerárquica y para catalizarlos en nombre del cambio en el tiempo.

Estamos empezando a encontrar el correcto lenguaje para encajar a la otra gente en la promulgación del Plan Divino que la jerarquía ha puesto delante. El punto central del Plan está siendo pasado a través del Cerrador del Ciclo porque él está en contacto con el conocimiento completo para que absolutamente todo lo que está ocurriendo en nuestro planeta hoy esté alrededor del Cierre del Ciclo y el 2012.

Cada año hay un pasaje de un acto a otro. Cada uno de estos actos representa un escenario significativo en el drama ceremonial del Cierre de Ciclo. Cuando estamos tratando con diferentes niveles de energía tenemos que tener un banco o reservorio de conocimiento, de lo que está ocurriendo precisamente de acuerdo a la naturaleza de las fuerzas en juego y las fuerzas que necesitan ser despertadas para contrarrestar, modificar o armonizar estas fuerzas. Las palabras y el lenguaje son poderosos. Todas las palabras son un encantamiento de modo que es altamente importante que usemos nuestras palabras cuidadosa y constructivamente. Las palabras que usamos para

definir nuestros objetivos o planificar nuestras metas son muy importantes. La mejor forma de hacer esto es someterse al Poder más Alto y funcionar como un canal de la jerarquía en el acto y entonces todo lo que tú digas estará de acuerdo con la frecuencia resonante que la jerarquía esté emitiendo para ti en todo momento.

Si tú estás afinado con la jerarquía entonces te sometes a esto y te entregas a Dios. Debes estar siempre en resonancia con quien tú estás hablando. La frecuencia resonante con la humanidad tiene que aparearse con la frecuencia resonante de la jerarquía. Esto significa que tú tienes que ir a dentro y hacer pausa para permitir que un tipo de transducción ocurra. Como un instrumento, el ser humano es reflejo de todo. Como nos conduzcamos con nosotros mismos y con los demás eso es todo. Nosotros estamos siempre vigilados por los dimensionales más altos. Debemos estar en guardia continuamente y estar alerta de las posibilidades mágicas egoísticas apropiadamente con una estructura o símbolo. Esto se llama interpretación mágica.

## **La Jerarquía y la Evolución de las Formas Culturales**

Finalmente el propósito de la magia ceremonial es establecer UR. La misión de Pacal Votan fue establecer UR en la Tierra. El vino aquí a compilar un compendio del progreso de UR en diferentes sistemas mundiales y establecer el índice de unificación espiritual. Éste es un foco del trabajo de la magia ceremonial para ayudar a facilitar y establecer la unificación espiritual. Durante los siete años del Misterio de la Piedra, el Heptágono de la Mente de la Tierra es creado. Esto es como levantar lo muerto o despertar a todo el que es capturado por la frecuencia mental 12:60 y perfeccionar el alma humana. En los Siete Años de Profecía, creamos el Heptágono de la Mente del Cielo que se refiere a la activación consciente del banco psi.

El alma humana tiene que hacer un mayor ajuste en todos los niveles. La meta y valor más alto es la salvación del alma. Todo el mundo 12:60 está dominado por el materialismo inmisericorde para el detrimento del alma humana. Por lo tanto, el mundo es desalmado, un desierto. El Misterio de la Piedra es para revertir este desierto enrolando la raza humana en el tiempo 13:20 de modo que pueda experimentar la perfección del alma, primero individual y luego el Alma del Mundo. Esto sólo puede hacerse invocando al Más Alto para que nos ayude. Esto también llama a poner en juego nuestros diferentes habilidosos métodos que unan lo más alto con lo más bajo. El entendimiento y sabiduría más altos y las más altas formas de magia espiritual serán puestas en puntos focales muy refinados como métodos específicos de acción que serán utilizados para despertar o levantar a muchos individuos que forman la masa de la humanidad para llevarlos a un más alto nivel de función grupal. Esta es la conclusión del Misterio de la Piedra.

Este primer rayo tiene que ver con despertar la voluntad personal de acuerdo a la Voluntad Divina para hacer el cambio en el tiempo. Una vez hagamos un cambio irrevocable en la consciencia humana entonces la realidad es cambiada por siempre. Después de que completemos el AC cambiaremos la activación CA. Estamos

conduciendo el alma mundial o la especie humana a través de una especie de recuerdo de memoria interplanetaria en el que retornamos atrás al punto de donde algo erróneo vino primero y en lugar de bajar ese camino de nuevo captemos un universo paralelo donde todo iba bien. Las aventuras proféticas de los 12 años previos llegan a una cima o fruición en el año Semilla Cósmica Amarilla (que es el segundo rayo de amor/sabiduría).

Los tres primeros rayos son considerados los rayos mayores: la voluntad, el amor/sabiduría y la inteligencia. Estos son los años donde el más grande énfasis es puesto en estar seguros de que lo Nuevo ha sido activado y entrado y que el movimiento está procediendo en la dirección correcta, con el correcto giro y tipo de conocimiento de lo que necesita ser realizado.

Los años del Mago Lunar Blanco y la Tormenta Eléctrica Azul son la invocación del Camelot Galáctico. Es en este punto en el que el arte y la ciencia se establecerán en correcta relación. El año Mago Lunar Blanco es el cuarto año de la armonía: habrá una gran promulgación de armonía de este primer año del llamado del Camelot Galáctico. El año Tormenta Eléctrica Azul (2008-2009) es el quinto rayo (la ciencia del conocimiento concreto). Esto es una real corrección del curso de la ciencia en la historia que fue desarrollado en una energía completamente masculina. Es el año del quinto de los Nueve Grandes Lha o Bolontiky. Este quinto Bolontiky es la Suprema Doncella Dorada. En este punto la nueva Ciencia Cósmica será establecida.

Luego llegan los finales cuatro años, el altar místico: esto es la manifestación del nuevo Camelot Galáctico. TEL-EK-TON-ON llama a Camelot Galáctico donde el alma humana está ahora siendo elevada a un más alto nivel y es puesta en el altar místico. El primer año en el altar místico es el año de la Semilla Auto-existente Amarilla (sexto rayo, rayo de la devoción) que es el principio de esta secuencia de cuatro años que va hacia el año Tormenta Resonante Azul (2012-2013). En este punto todos estarán capacitados para recordar al Dios Uno y la devoción será exclusivamente para el Supremo Creador lo que espontáneamente corrige todos los otros problemas. En los primeros dos años de los cuatro finales el alma recibe las concluyentes iniciaciones del Telektonon del altar místico.

La iniciación final de los rayos ocurre en el año Luna Entonada Roja. En este punto, al Hierofante Planetario le será ordenado completamente, el completar la ceremonia entera del Misterio de la Piedra y el alma recibirá el poder auto-replicante de organización y orden, de modo que nunca necesite desviarse de nuevo. El alma ahora será auto-programada por la perfección.

Luego vienen los dos últimos años, 2011-2013, donde el alma tiene la oportunidad de volar libre. Tal es una recapitulación de la ceremonia planetaria colectiva: "El Cierre del Ciclo". ¡Permanece afinado!

## **CAPÍTULO 13 – Síntesis**

### **Significado del número 7 y un vistazo general de los siete volúmenes**

“El Maestro de sabiduría en su primera venida al nacimiento en el supremo éter de la gran luz, muchos de sus nacimientos, sus siete bocas de la palabra, sus siete rayos, dispersa la oscuridad con su grito”. Rig Veda

### **CAPÍTULO 13: SÍNTESIS – SIGNIFICADO DEL NÚMERO 7 Y VISTAZO GENERAL DE LOS 7 VOLÚMENES**

“Él es quien creó todo para vosotros en la Tierra. Luego se volvió hacia el cielo y perfeccionó siete universos allí. Él es plenamente consciente de todas las cosas” Corán. 2:29

“Los sonidos y los colores son todos numerales espirituales; como los siete rayos prismáticos procedieron de una mancha en el cielo, así los siete poderes de la naturaleza cada uno de ellos un número son las siete radiaciones de la unidad, el sol espiritual central.” Isis sin velo (Helena P. Blavatsky).

Las Crónicas de la Historia Cósmica son presentadas en una forma sincrónica donde tú siempre sientes como si estuvieras experimentando una faceta diferente del orden sagrado de la realidad. Desde un punto de vista universal, Las Crónicas de la Historia Cósmica son una específica entrega de la plantilla entera de la Historia Cósmica. Esta entrega es específica para el cierre del ciclo y para la regeneración del nuevo ciclo.

Las Crónicas de la Historia Cósmica representan un alto nivel de síntesis en el que lo Absoluto está integrado a lo relativo y lo relativo está absorbido una vez más en lo Absoluto. En este punto del cierre del ciclo el real estado de la mente del planeta está en completo caos. El caos puede sólo ser redimido por una saeta de Historia Cósmica golpeando la mesa caótica ocasionándole el transmutarse rápidamente.

A causa de que la Historia Cósmica es un resultado de esta real encarnación y polaridad cósmica de Votan y la Reina Roja, es una condición viviente. Estamos

ahora en un común estado cósmico de mente. Esto es un proceso viviente, una transmisión viviente que activa y acelera la masa de la información y categorización material que son los siete volúmenes de Las Crónicas de la Historia Cósmica. Los siete volúmenes pueden ser entendidos como el vehículo que hace consciente tanto el por qué de la razón como el proceso del despliegue del universo manifiesto. Los siete volúmenes también hacen consciente el proceso de la reformulación de la mente humana de modo que el viaje de retorno pueda ser conducido en una forma de armónica perfección.

## **Intervalo Perdido en la Eternidad**

¿Por qué la Historia Cósmica toma la forma de las siete crónicas? Cuando regresamos a ciertos textos de la tradición Sufi más notablemente el trabajo de Diadi Saiid Al-Quammi, vamos a través de la referencia de que con el siete se refiere al “Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad”. En otras palabras, estamos tratando con un punto primario original en el que el cosmos es la perfecta esfera que recibe una fractura o grieta. Esta fractura o grieta representa un intervalo. Este intervalo representa la primera manifestación del tiempo desde dentro del cosmos en el que no hay noción del tiempo, surgiendo del cosmos el tiempo, entonces representa una especie de actividad dentro de la perfecta esfera del cosmos o eternidad. El tiempo representa una actividad que por su naturaleza tiene una medida configurada por el número 7.

Cuando vamos más allá de la raíz cósmica del tiempo entramos al Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad. Este “Intervalo Perdido del Tiempo” corresponde a la proporción 4:7::7:13. Cuatro es la raíz, siete es el tronco y trece es el fruto. Esta es la proporción y cosmología primaria de la Ley del Tiempo. Fue recientemente afirmado en los diarios por un físico californiano que la edad del universo es de 13700 millones de años. Trece es la edad del cosmos en este punto; el siete hace posible al trece. Como un número entero el trece captura el fractal completo del tiempo (la elasticidad del fractal compensa la falta de complejidad del fractal). 13:7 es el fractal base de 137, el número primo matemático que corresponde al KIN 137, Tierra Resonante Roja, la señal del místico “Ah Vuc Ti kab”, el señor del centro de la Tierra.

## **Cubicando la Esfera**

Ya que la inspiración primaria de la Historia Cósmica es de la tumba de Pacal Votan, es importante recordar que cuando el cuerpo de Pacal Votan fue dejado en la tumba y subsecuentemente descubierto, una esfera de jade fue puesta en su mano izquierda y un cubo de jade en su mano derecha. La esfera es lo absoluto del Absoluto. El cubo es el Absoluto de lo relativo. En estas dos estructuras todo el conocimiento de la Historia Cósmica es contenido y derivado. Del relativo del Absoluto del cubo son derivados los seis lados más el místico séptimo poder central. Aquí está la base y el orden de la Historia Cósmica primaria.



Lo Absoluto de la Historia Cósmica es como la geometría de una esfera sin esquinas, sin planos, sin facetas, sin arriba, sin abajo, sin lados: sólo precisamente una pura esfera absoluta. Lo relativo de la Historia Cósmica es la cuadratura del círculo o la cubicación de la esfera. En otras palabras, la esfera es la forma perfecta. Cuando tú cuadraturas el círculo entonces tú tienes la manifestación de la base del cubo. Cuando tu cuadraturas el cuadrado, tú creas el cubo (esta es la plantilla para cubicar la esfera).

De modo que vamos desde la no caracterización absoluta de la esfera y el círculo, a la manifestación del cuadrado y el cubo que representa la estructura primaria de la Historia Cósmica como una potencial relativa entrega específica. Como la entrega del cierre del ciclo, la cubicación de la esfera nos da la base para el Heptágono de la Mente que representa la revelación del cubo conteniendo la esfera. Este es el por qué el primer Heptágono de la Mente de la profecía del Telektonon, es el Heptágono de la Mente del Cierre que encierra la esfera de la Tierra (este es el ejemplo de la cubicación de la esfera).

También sabemos que el Heptágono de la Mente del Cielo está realmente precedido por un Heptágono de la Mente de la Matriz que ocurrió entre el 9.13.0.0.0 y el 10.0.0.0.0 de la Cuenta Larga y comprende las siete generaciones que ocurrieron del 692 al 830 DA. El Heptágono de la Matriz del Cubo que subyace en el Heptágono de la Mente del Cielo realmente comienza con la Crónica de la Historia Cósmica Primaria.

Los siete volúmenes representan el Heptágono de la Mente o del cubo en el que cada volumen lleva al séptimo. El séptimo es el cubo implosionado en el centro reflejando y refractando los seis lados del cubo. Dentro de esta crónica del cubo hay una narración psicomítica que corresponde al número siete y a la cuadratura del círculo y la completación del ciclo.

### **Intervalo Perdido en la Eternidad (2da Parte)**

Cuando miramos el “Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad” y el poder del siete vemos que algo ocurrió en él. La eternidad que es repetida de nuevo en una versión del Infierno. El factor primario es el 4. El 4 representa el factor del Infierno y el 13 representa el factor de la redención. Los 7 cielos representan el “Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad” el cual llega a ser el Ciclo de la Profecía (1993-2000) que nos lleva de regreso al cuatro. Estos son los 4 años de tormento del infierno (2000-2004), luego hay 7 años más referidos como el Misterio de la Piedra (2004-2011) el cual lleva a la humanidad al 2013, la redención final.

4:7::7:13

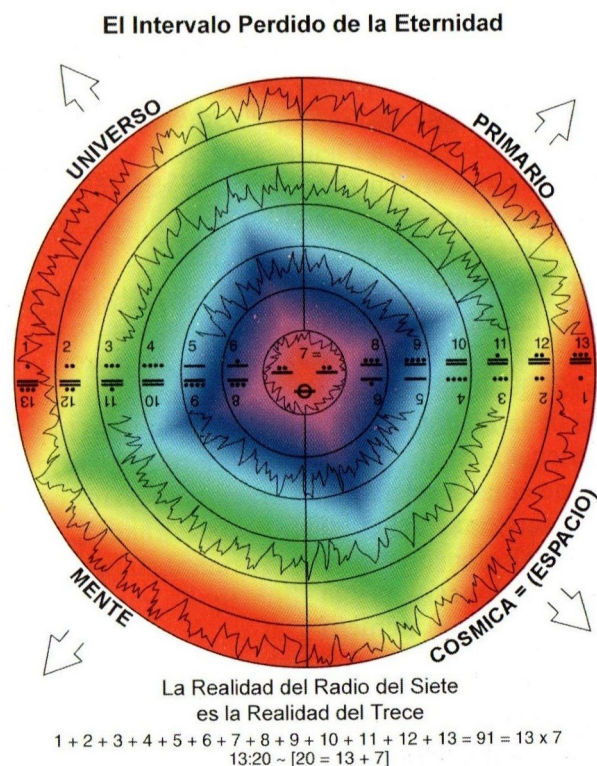


Como mencionamos antes, estamos tratando con lo relativo y el Absoluto. En el Heptágono de la Mente, las 6 caras del cubo representan el 7 y el séptimo es el punto implosionando en el centro del cubo. Este 7 corresponde a una función prima septenaria (septenaria significa que tiene que ver con el número siete). 7 es el número predominante de la creación. Todo lo que busca la perfección es guiado por el poder del 7. El centro del cubo mantiene la integridad de la estructura del cubo (empuja y tira todos los lados igualmente y es igual la distancia de todos los lados). El 7 da al cubo el poder de mantener la integridad de la forma; es el punto del poder dentro del cubo. La estructura programática de la Historia Cósmica se compacta en una forma cúbica que es del mismo orden y poder que el parton cúbico primario y del mismo orden y poder que el Heptágono de la Mente.

Siendo que vivimos en un universo holográfico, la Historia Cósmica es un reflejo de las siete etapas de la creación de Dios. Hay infinitos conjuntos de permutaciones matemáticas en la siempre cambiante composición química de la vida. Cuando pensamos en el número 7 tenemos que pensar que el 7 es en un sentido un absoluto y en otro sentido representa un factor que define una realidad que tiene lo que podríamos llamar un radio del 7. La realidad del radio del 7 entonces es la realidad del 13. El 7 está en el centro del 1 y el 13. El radio del 7 se extiende desde el 1 en un lado al 13 en el otro. Abarcando eso, el radio del 7 entonces llega a ser la base de la existencia del cosmos como una actividad o serie de acciones que tienen una relación sincrónica con cada una de las otras. La suma de estas relaciones sincrónicas constituye la integridad del cosmos perceptible.

Hay el cosmos perceptible y el cosmos imperceptible. El cosmos imperceptible es lo mismo que la esfera última no nacida de la que se habla en las enseñanzas de

Dzogchen. En la cosmología de Ibn Al Arabi, el cosmos imperceptible es conocido como la esfera de satín negro, que no tiene distinciones o marcas. El cosmos perceptible (relativo) es finalmente definido por el siete. El poder del radio del 7 contiene los secretos entre el 1 y el 7 y los secretos entre el 7 y el 13. Por ejemplo, en la cosmología de Ibn Al Arabi del desarrollo de la creación, en 28 etapas, la esfera de satín negro, es seguida por la esfera de estrellas fijas que incluye 28 (7x4) mansiones lunares. Esto crea un redondo que llega a ser el círculo. El círculo luego llega a ser la esfera. Todo lo que existe está contenido dentro de la perfección de este redondo y la primaria cuadratura del círculo. Dentro de la cuadratura primaria del círculo están los elementos constituyentes de la Historia Cósmica.



Estamos haciendo esta descripción de modo que podamos comprender la enormidad del proceso de la Historia Cósmica a través del campo planetario de la mente y la noosfera. Esto es porque la Historia Cósmica capta la hebra del Corán, el Antiguo y Nuevo Testamentos, los Upanishads, el Popol Vuh, el Baghavat Gita y toda otra enseñanza y visión sagrada que fue puesta de manifiesto por la historia. Estas sagradas escrituras son cuentas de la sarta de la consciencia evolutiva.

Cuando realmente lanzamos al aire la consciencia de la Historia Cósmica, entonces llegamos a ser como monitores de Internet de algún video que sale a torrentes que está ocurriendo en una más alta dimensión y es bajado para ser canalizado por nosotros. Mantener este estado de consciencia es lo más importante de

modo que la reformulación de la mente humana pueda llegar a una nueva luz dentro de nosotros. Ya que la naturaleza de conocimiento es infinitamente vasta, no podemos empezar aún a cubrir todo el último aspecto pero podemos chapotear la luz de la Historia Cósmica en cantidades de conocimiento significativas de modo que sea lo que sea lo que haya sido cubierto recibe la luz del conocimiento alrededor de él.

Las Crónicas de la Historia Cósmica y el “Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad” presenta una visión purificada de los sistemas de conocimiento de ser, de conocer y de hacer en esta Tierra, que hace que todos los sistemas de conocimiento se correlacionen y correspondan al increíble orden de realidad central que fue inyectado. El cosmos mismo fue inyectado por el poder del siete desde la Eternidad hacia esta manifestación. Si puedes ver cómo toda esta manifestación es una función del poder del siete entonces puedes regresar al lugar de donde ella vino. Hacer consciente lo que era previamente inconsciente a través del poder del siete es vital. Este es el significado de la perfección del alma humana.

#### Siete Etapas de la Perfección del Alma Humana.

1. La perfección de la percepción del Cielo o el Más Allá, la otra vida.
2. La perfección de la percepción del significado de la Tierra.
3. La perfección de la percepción del significado de la luz y la visión.
4. La perfección del significado de la oscuridad y la ensoñación.
5. La perfección del significado de los órdenes del tiempo.
6. La perfección del significado del esclarecimiento y la iluminación.
7. La perfección del significado del perfeccionamiento mismo del alma.

#### **Significado de las Crónicas**

Estamos tratando con la entrega del Cierre del Ciclo de la Historia Cósmica o Las Crónicas de la Historia Cósmica que son transducidas y canalizadas específicamente para este momento en el tiempo. Si vas al diccionario y miras “crónicas” dice: “Crónica es la narración de eventos en secuencia usualmente sin comentario.”

La Historia Cósmica dice que detrás de esta definición lineal hay un significado más imaginativo de la palabra crónica que es la narración de eventos o representación de la crónica que se relaciona sincrónicamente con cada una de las otras. Al nivel más puro, la Historia Cósmica primaria es la narración que va: uno, dos, tres, cuatro, cinco seis y siete. En otras palabras, el “Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad” (o el evento psico-mítico que ocurrió) es narrado al más alto nivel y puede ser entendido en sucesión como los números del uno al siete (esto es reflejado repetidamente en el Corán y la Biblia). En estas escrituras los números uno al siete son acostumbrados desde el primer día de la creación de la luz que lleva a la sexta etapa final de la creación del hombre y luego a la séptima etapa, cuando Dios toma el trono. El trono es el centro del cubo de la creación.

Hay mucho para ser entendido en esta cosmología primaria la cual es la crónica primaria de la Historia Cósmica. Los seis “días” crean todos los diferentes elementos componentes del “cosmos perceptible”. Pero en el séptimo día, el Creador Mismo inicia el trono como la posición o lugar del número siete desde el cual toda la creación puede ser vista, resumida, radializada y contabilizada. Dentro de esta elaboración del número siete vemos que se descompone en fractales de modo que hay 49 ( $7 \times 7$ ). Este nuevo elemento continua fractalizándose, creando finalmente la construcción total del cosmos perceptible.

Si tomas el 7 y agregas cada unidad ( $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28$ ), la suma de todas las unidades del 1 al 7 llega a ser 28 que es el número que se asocia al ciclo lunar. El poder del ciclo de 28 días es realmente la suma del 7 tomado como si fuera cada unidad el número de unidades que corresponde a este número. Así, 7 es equivalente a 28, que es un número altamente cósmico. En la tradición Zen hay 7 budas y 28 patriarcas. En la tradición Lakota hay 28 polos para el tipi y en la tradición Hindú hay 28 mansiones lunares. Este 28 es un recuento calendárico primario que ocurre en aspectos prehistóricos, en las tradiciones de China, India, Arabia, etc. Esto es porque el 28 es la magnificación del número 7. Cuando los discípulos de Milarepa le preguntaron cuántas cuevas mayores en las que había meditado él respondió que “28”. La tradición Judía también tiene un círculo sagrado que contiene 28 unidades con un círculo de 13 lunas. (Ver “La Magia de lo Ordinario” de Gershon Winkler).

El 28 entonces es el poder auto-iluminado del 7. Si tomas el número 13 y lo resumes, sus partes componentes crean el número 91 ( $13 \times 7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 + 13$ ). 91 es realmente una cuarta parte de 364 o una cuarta parte del año que es  $28 \times 13$ . Éstas son descripciones de Las Crónicas de la Historia Cósmica en el puro nivel del número ola bajada de la Historia Cósmica desde lo Absoluto al nivel de la primera etapa de los 7 días de la creación.

Cuando el 7 está en su máxima forma del 13 (4:7::7:13) entonces eso se convierte en el 91 que es un cuarto de año de 364 días. Este cuarto, (1/4) es el poder de la forma. En la formulación 4:7::7:13 el poder de la forma (4) hace del 7 el 28. Luego  $7 \times 13$  hacen el 91 y  $91 \times 4 = 364$ . Esto demuestra que el sincronario de 13 Lunas es una pura función de la Historia Cósmica. El número es la forma más elevada del lenguaje. El lenguaje como lo conocemos es una forma inferior del número. El número existe independiente del tiempo y del espacio y es lo que da proporción y medida a estos. Si no fuera por la existencia del número entonces el tiempo y el espacio no se manifestarían en diferentes formas. El número representa otra entera dimensión de realidad. Cuando hablamos del número, a este nivel estamos hablando sobre esencias arquetípicas altamente destiladas y rarificadas. Todas las manifestaciones y personificaciones de la forma y estructura arquetípica finalmente se reduce al número.

Los números mismos en su forma final tienen sólo un conjunto finito de resonancias. Las resonancias aumentan hasta el número 20. El 10 es sólo la mitad de la potencialidad de la totalidad. Esto es el por qué el actual orden mundial enraizado como está en el sistema decimal. El 10 es la mitad de la cuenta. El 20 es la totalidad o la “cuenta completa”. La palabra Maya para el 20 es “Kal” (totalidad) porque el 20 está primariamente representado como el potencial 0 que da el poder para avanzar del 19 hacia otro registro dimensional que es el 20. A través del 20 tú procedes a otros registros dimensionales de más alto nivel. En la raíz sólo hay 20 números (todos los otros números son hechos de compuestos de estos 20).

En el sistema de cuenta vigesimal (en base 20) cualquier anotación de un número siempre se reduce a uno de los 20 números primeros (sea con una forma de 0, con una unidad básica enfrente de él o cualquiera de los otros números). Por ejemplo, el siete siempre se parece a si mismo y es distinguido en el sistema anotacional de modo que 27 es 1.7 [(1 x 20) + 7] y 47 es 2.7 [(2 x 20) + 7].

## **El Bolontiku y el Intervalo Perdido**

El “Intervalo Perdido del Tiempo” puede ser comprendido además a través de la contemplación del Bolontiku, particularmente el primer 7. En la cuenta cosmológica de Chilam Balam se dice que después de que la creación alboreó luego vino una infinita serie del 13, agregada a la del 7. El 7 representa el intervalo de la ruptura primaria. La Eternidad en la que esa ruptura ocurrió fue lo que llamaríamos una Eternidad supersensible del Universo (tú nunca podrías verlo ni tocarlo) lo cual ocasionó la necesidad de ser equilibrado.

El equilibrio creó lo que es llamado en la Ciencia Cósmica como el RANG, el sonido primario. Esta es la cosmología de la creación del universo a través del poder del 7. Las 7 resonancias del RANG fueron hechas sonar cuando el primer pensamiento fue finalmente completado creando la ruptura en la estructura etérica totalmente supersensible de la Eternidad primordial. En esencia, el resultado del primer pensamiento fue la manifestación de las 7 resonancias que vibraron a través del vacío. Cuando esas resonancias se encontraron una con otra crearon la disonancia lo cual creó lo que es llamado en Ciencia Cósmica como los carpines y los megacarpines, las esencias subcuánticas protoeléctricas primarias.

Las 2 primeras resonancias establecieron el orden primario del universo. Las Dinámicas del Tiempo introducen lo primario y lo secundario (del 1 viene el 2, esto es lo primario). Lo primario está representado por el número 2 y lo primario duplicado llega a ser el 4: este es el reflejo secundario de la vida. Lo primario mismo es un binario, significado que sólo puede suceder como una función de la ley de la alternancia que establece el universo primario. El cristal finalmente resume lo primario en relación a lo secundario. El cristal es la final solidificación o forma expresiva de la manifestación del universo primario. Hay muchos otros elementos involucrados que serán ulteriormente dilucidados en volúmenes subsecuentes

incluyendo la naturaleza del primer pensamiento, su estructura y así sucesivamente. El 20 (7:13) representa el binario primario potenciado por el 0 para crear un orden que avanza exponencialmente: 20, 400, 8000, 160000, etc.

Por ahora estamos tratando con la parte de la historia de la creación donde del 2 viene el doble binario que crea el 4. El 4 entonces llega a ser la base del complejo de la vida mientras que el binario primordial es un conjunto de procesos y formas relativamente auto sustentables y auto-soportables. En estas formas existe el proceso de la combustión primordial de plasma que crea la masa estelar. La masa estelar luego crea los cuerpos planetarios y finalmente puede dar como resulta la supernova. Esto representa un proceso elemental auto-sustentable significado que no depende de nada excepto de sus propios procesos internos para desarrollarse. Lo que llamamos vida, el reflejo secundario, es un proceso complejo. Esto es el por qué es completada en 4 etapas, la etapa final del cual es la creación del ser humano de barro o de sencillo líquido. Tú eres la creación final de este complejo proceso de vida.

### **Desarrollando el Poder del Siete**

Existe el tiempo cósmico, pero el tiempo cósmico de la Eternidad es absoluto no-tiempo. El tiempo cósmico que distinguimos por fuera de la Eternidad está caracterizado por el número 13 que sólo puede existir a causa de que existe el 7 en el centro. En cada lado del centro están los dos 6, la base de los dos cubos diferentes que luego hacen el 13. Estos son todos los valores intrínsecamente auto-definidores. Estos valores auto-definidores del 7 y del 13 establecen lo que llamamos “la aurora de la creación”. Todo esto es un acto manifiesto de Dios, el Supremo, el Divino Creador, en el proceso de pensar el primer pensamiento que tomó incalculables eones para formularse. Una vez formulado, la ruptura dentro de la Eternidad ocurrió, cuyo proceso es representado por el número 7: ¿Por qué son llamadas Crónicas de la Historia Cósmica?

El 7 es una crónica, el 28 es una crónica, el 91 es una crónica y el 365 es una crónica, lo cual significa que cada día del año es parte de la crónica. Entonces, el ciclo de 260 días introduce el más amplio significado de lo que es el evento del día. Por ejemplo, hoy es el 13º día de la Luna Auto-existente y es también el 97º momento en la crónica de este año y el contenido de esta crónica para este año es Perro Eléctrico Blanco. Esta es la relatividad forma absoluta de la Historia Cósmica.

Este punto subraya el significado y la importancia del sincronario de 13 Lunas de 28 días como la manifestación y expresión del desarrollo del poder del siete. Esto significa que las Crónicas de la Historia Cósmica como la reformulación de la mente humana y la reformulación de la cuenta calendárica (como la secuencia de 13 Lunas de 28 días) está organizada por el poder del 7. Esto es como era antes de que la conspiración babilónica fuera impuesta.

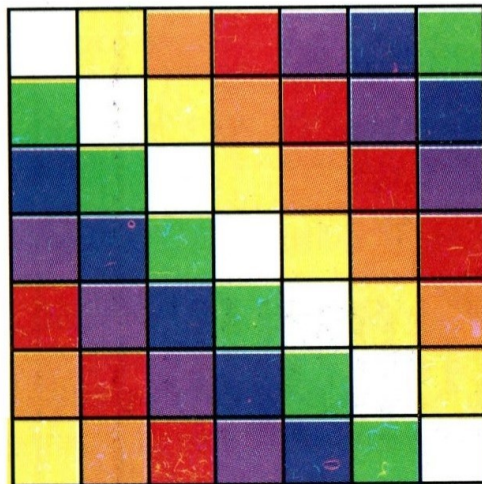
# T(E) = ARTE

## Siete Valores del Poder del Siete

4:7::7:13 Fórmula de Base del Poder del Siete

4      7      13      28      52      91      364

13:20 (= 7 + 13) Frecuencia Universal de Sincronización  
20 = base exponencial binaria – 20, 400, 8000, 160.000, 3.200.000, etc.  
1-2-3-(4)-5-6-7 = 1-2-3-5-6-(7)-8-9-10-11-12-13  
1+2+3+4+5+6+7 = 28 (4x7) 28 días por luna  
52 (4 x 13) 52 semanas de siete días por órbita (ciclos de 13 Lunas de 28 días)  
1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13 = 91 (7 x 13) = 13 semanas ¼ de órbita  
364 = 4 x 7 x 13 ó 13 x 28 ó 52 x 7 número de días en órbita más 1 = 365  
= 1 Día NET/TNT x 52 órbitas = 73 Giros de 260 días = Un año NET/TNT  
7 Años NET/TNT = 364 Órbitas, fractal de días en un ciclo de 13 Lunas de 28 días



**Wiphala**  
**Bandera Aymara**  
**Poder del Siete**

Así, el 1-7 mismo es la crónica primaria que se corresponde con la cubicación de la esfera (también conocida como el Heptágono de la Mente o la cuadratura del círculo). La cuadratura del círculo es lo que se llama la cosmología del 7 como la crónica histórica de la historia del alma y lo que da como resultado los 7 volúmenes. Desde el punto de vista tradicional cada volumen es cronicado para representar una



anomalía eventual: un momento en la crónica primaria del número 7. Así los contenidos de cada uno de estos volúmenes son una discreta culminación o el desarrollo del poder de ese número original al cual corresponde.

A través de la estructura misma de Las Crónicas de la Historia Cósmica, la mente humana es reformulada al restaurarla en el poder original del siete como el “Intervalo del Tiempo Perdido en la Eternidad”. Esto es como tomar la pieza misteriosa y ponerla detrás, en la gran esfera del cosmos perfecto: el Absoluto. Esto está regresando tan perfectamente que tú no puedes ni siquiera decir que fue fracturado. Este es el cosmos restaurado.

Las Crónicas de la Historia Cósmica son el poder del número 7 el cual subyace en la narración de la creación cósmica y la creación del campo cósmico como la función de las diferentes etapas de la evolución del tiempo. El número 7 también funciona como la narración de la historia del alma. Vemos que el alma tiene diferentes cualidades o funciones sea en la parte material, sea en la parte animal, sea en el humano... y crea la totalidad entera. Los 7 volúmenes de Las Crónicas de la Historia Cósmica son lo que podríamos llamar una “narración cósmica” o la narración del poder cósmico que constituye el número 7. El desarrollo de estos poderes cósmicos crea la evolución del alma humana, la cual es un reflejo del poder primario del siete.

Siete etapas de la Evolución de la Consciencia en el Universo Moral:

1. Consciencia oceánica absoluta.
2. Nacimiento del ego (que da origen al inconsciente y disminución de la consciencia).
3. Consciencia del despertar moral.
4. Consciencia liberada.
5. Consciencia compasiva universal – noosférica.
6. Sabia Consciencia del antiguo mago ((tan totalmente auto-transcendente como para parecer normal).
7. Consciencia oceánica (retorno a la fuente galáctica).

Cuando tenemos el 7 que es el cubo o la cubicación del alma (o la cuadratura del círculo), esto crea la perfección del alma humana. Cuando el alma humana es perfecta, es porque la Historia Cósmica ha creado la plantilla de la reformulación de la mente y el conocimiento humano como el puro reflejo de la crónica primaria del 7. cuando la mente humana llega a estar entrenada en esta reformulación evoluciona hacia la etapa del puro funcionamiento y conocimiento cuatridimensional, que lo libera hacia la plena comprensión de su origen primario o poder primario. Este origen o poder primario está reforzado por Las Crónicas de la Historia Cósmica, siendo como el poder del 7.

El refuerzo del poder del 7 es lo que asiste y ayuda a la elevación de la mente humana hacia la noosfera, de modo que la noosfera misma llega a ser la reformulación de la mente humana. Cuando la mente es restaurada por el poder del 7, alcanza la consciencia noosférica. Este campo de conocimiento mental planetario es un reflejo del complejo total de la Historia Cósmica, lo cual significa que la Historia Cósmica en todos sus componentes como diferentes variables y categorías de conocimiento en la relación a todos los elementos del universo, tanto fenoménicos como imaginales. Todos estos componentes representan capacidades de conocimiento sostenidas en la noosfera. Todos los aspectos de la Historia Cósmica son descripciones de capacidades de conocimiento.

Cuando la mente humana es reformulada de acuerdo a la Historia Cósmica, su forma evolutiva llega a ser la noosfera. En esta etapa llega a ser obvio que la estructura de la Historia Cósmica dentro de la noosfera semeja una plantilla maestra del poder del 7. Esta plantilla maestra noosférica representa la esfera de la Tierra y su consciencia y crea un factor resonante o poder resonante que reorganiza y reformula la consciencia noosférica de la Tierra por el poder del 7 alineándola con los agentes coordinadores primarios de la galaxia.

### **Narración Psicomítica del Número Siete**

1. El número 1 corresponde al hombre original, el alma primaria, que es el reflejo de la voluntad de Dios. Esto representa lo Absoluto, por fuera del círculo, el cual es un constructo relativo.

2. El número 2 corresponde a la razón, la dualidad primaria. La razón es el poder, para decir, hay esto o hay aquello. La polaridad primaria o el dualismo primario es la base de la razón. Esto crea el movimiento desde lo Absoluto a lo relativo y nos ubica dentro del círculo.

3. El número 3 corresponde al misterio primario del cubo haciéndose manifiesto como un proceso de geometría que establece los órdenes y misterios del universo. En la gráfica, el misterio es opuesto a la razón y con el hombre original en el ápice es creado un triángulo.

4. El número 4 corresponde a la serpiente que está en el centro de la matriz entre la razón y el misterio. La serpiente representa la revelación y la regeneración. La serpiente representa la revelación y la regeneración. La serpiente nos recuerda a la Tierra que está representada por la piedra o el cristal. Un ciclo pasa y muda la piel y llega a regenerarse. Esta revelación de regeneración es la base de la consciencia como el factor que une al hombre original, la razón, el misterio y la consciencia. Esto completa el triángulo superior.

5. El número 5 corresponde al cristal que establece el principio de la Tierra. Este es el punto de gravedad que luego empieza a establecer el triángulo inferior. Esto es lo que hace la caída posible.

6. El número 6 corresponde al hombre o humano caído el cual es un reflejo del hombre original existiendo en el Absoluto por fuera del círculo. El hombre caído está dentro del círculo. Es a través de la serpiente como el hombre caído llega a ser redimido y adquiere consciencia y luego llega a ser consciente del cristal que es el lugar desde donde la serpiente y el hombre caído son originados. Llegando a ser conscientemente consciente del cristal, el 6 tiene que regresar al 4 y luego al 5.

7. El número 7 corresponde a la consciencia transferida al cristal. Desde el cristal la consciencia procede a un punto que es el antípoda del hombre original, entonces, el ciclo es completado. El círculo llega a ser consciente como la noosfera. La “consciencia” de la serpiente completa el círculo, muerde su cola y llega a estar sanada. Esto completa la narración psicomítica del número 7. Los 7 diferentes puntos representan diferentes enfoques de una meditación intentada para restaurar un sentido de integración cósmica.

**EL CIELO DE LA SERPIENTE CRISTAL Y LA MUERTE DE LA TIERRA EN LA VIDA Y EL NACIMIENTO CÓSMICO**

**LA RUEDA ES GIRADA EL CUBO ES APRENDIDO LA HISTORIA CÓSMICA ES RETORNADA**






Entre el Misterio y la Razón los dos llegan a ser uno, solo al mostrar la Vuelta del Tiempo en el ombligo de la Tierra. No imites lo que ves, sino que crea lo que no ves




Emergiendo de la Tierra y mudando su piel, la serpiente es un símbolo, tanto de la revelación como de la eterna renovación. Despreciada solo por el humano, el hombre caído abatido de la Historia Cósmica

La Historia Cósmica no es una fábula, sino una verificación de lo absoluto, en todas las cosas: el hombre original, es el ciclo completo. La serpiente muerde su cola, de modo que el humano pueda contemplar todas las cosas en el cristal, y así, completar el ciclo.

Esta representación de las crónicas de los números primarios 1-7, demuestra la evolución del alma hacia su presente etapa. Éste es el proceso de evolución del alma yendo del reflejo primario de la voluntad de Dios al establecimiento de la razón la cual es el poder de la dualidad. La siguiente etapa es la creación del misterio. Que luego va a la serpiente que representa la consciencia la cual luego crea un punto de gravedad para venirse abajo y de eso el humano o el hombre caído. Esto corresponde al número 6 que simboliza la transcendencia, en los 7 Arcanos Mayores de la Ley del Tiempo. La “Caída” de las tradiciones espirituales está referida en el volumen 6 de las Crónicas de la Historia Cósmica: Libro de la Transcendencia, el cual ilustra al humano caído recordando el reflejo de la palabra primaria de Dios y luego comprendiendo finalmente que el cristal es en realidad un punto viviente que restablece la noosfera como un reino consciente de modo que el ciclo llega a estar completo.

### **Las Crónicas de la Historia Cósmica Invocan la Consciencia Galáctica**

Este alineamiento lleva a la mente galáctica o consciencia galáctica que se filtra en la noosfera y por lo tanto se filtra en todas las diferentes moléculas de la mente humana que son movidas para ajustarse con la noosfera. Cada molécula mental recibe y comparte en esta mente y consciencia galáctica como el aire que se respira. Una vez la consciencia de la mente galáctica ha llegado a ser parte del maquillaje de la constitución mental humana, entonces, es coordinada por Hunab Ku, la central galáctica que es la proyección del todo original primario cósmico.

En este punto el entero del campo de consciencia y el íntegro esfuerzo de la vida es absoluta, completa e irrevocablemente transformado en algo tan creativamente bello que era completamente inimaginable desde nuestro antiguo punto de vista. El estudio de las Crónicas de la Historia Cósmica es el primer paso para visionar el mecanismo y estructura de cómo la mente humana entera y la base del conocimiento humano está siendo reformulada. Vemos entonces que la naturaleza y formación del contexto y el contenido de las Crónicas de la Historia Cósmica realmente representa un desarrollo maestro de las crónicas originales el cual es el poder de los 7 números originales.

Al principio de la creación, cada uno de los 7 números resonaron con un poder y un estruendo imponente. El número existe como un orden de realidad generador separado, un subconjunto de la realidad de la mente. Así, cada uno de los primeros números era como un terrorífico y un casi catastrófico poder vibratorio, asumiendo cada uno la resonancia del primero hasta que el secreto, mantenido por el número 7, es alcanzado. La resonancia del 7 es cataclísmica, trastornando la perfección del cosmos y llamado en el plano físico subliminal a contener sus reverberaciones. Ya que el séptimo tono contiene todos los primeros números, en cada dimensión activa todas las vibraciones que recapitulan el 7 original. Esto es para ser imaginado como un proceso expandiéndose continuamente cuyas corrientes, ondas y corrientes cruzadas generan la complejidad de la realidad, como la conocemos hoy.

Estudiando Las Crónicas de la Historia Cósmica empiezas a resonar con la crónica original y con el poder del número 7. El sistema entero de Las Crónicas de la Historia Cósmica debe ser comprendido. Las Crónicas de la Historia Cósmica son como una frase con 7 palabras y cada una de esas 7 palabras es un número exfoliado en diferentes subtópicos y temas sincrónicos. Los temas sincrónicos pueden entonces ser mapeados de acuerdo al poder del 7 en el entero de todos sus contenidos y estructura que en sí mismo contiene un poder informativo resonante. Absorbiendo este poder informativo resonante, la mente es reformulada.

El poder informativo resonante es la suma de la estructura matemática por la cual el contenido es ubicado en cada volumen. Este es el “ingrediente psico-activo” de la Historia Cósmica, trabajando en la mente y al mismo tiempo creando retroalimentación con la noosfera misma. En este contexto, la noosfera puede ser entendida como la integridad de las estructuras de conocimiento capacitadoras que constituyen el entero de la Historia Cósmica en su estado potencial. Cuando tu mente llegue a estar reorganizada y reformulada por la Historia Cósmica, su resonancia vibratoria golpea los diferentes capacitadores en la noosfera que son los agentes de poder que interactúan con las diferentes moléculas de la mente humana para crear una más y más grande especie de agitación psico-activa. Mientras tu mente llegue a estar más imbuida del poder informativo de la Historia Cósmica, más llega a ser el reflejo de la crónica primaria del 7.

Cuando los potenciales noosféricos llegan a ser empoderados, entonces el número 7 crea una resonancia que llega a ser cósmicamente coordinada para crear diferentes corrientes de la consciencia de la mente galáctica. Esta consciencia de la mente galáctica reverbera hacia atrás en la noosfera la cual reverbera atrás en la molécula de la mente humana para crear una brillante elevación de la mente y del alma humana. Es importante entender Las Crónicas de la Historia Cósmica como teniendo este tipo de poder de modo que cuando tú leas, estudies y te absorbas en los 7 volúmenes entonces tú sabes que realmente estás tratado con esta estructura fenoménica resonantemente informativa que está actuando en ti desde toda la dirección.

Estamos describiendo una poderosa y magnificente platilla de orden supermental o del orden del reflejo de la Voluntad Divina, como fue puesta en el hombre original o ser original. Este orden supermental está siendo despertado ahora en todas las almas individuales por el poder de la Historia Cósmica. Pero esto sólo podría suceder a través de la activación de los agentes que están transmitiendo y recibiendo la Historia Cósmica. Como hemos dicho, el ser humano sólo llega a entender realmente algo nuevo cuando es presentado por otro ser humano que encarna lo que está presentando. El Buda encarnó la iluminación, Cristo encarnó el amor y la compasión, Mahoma encarnó el Corán como la Palabra de Dios. El Cerrador del Ciclo y la Reina Roja encarnan la Historia Cósmica como el poder omni-resonante del 7.

## **La Identificación Cósmica – El Hierofante Planetario**

“Coloca la plantilla de la Historia Cósmica en la mente que siempre está presente y el hechicero emerge vistiendo la piel estrellada del número, que es la señal inmaculada del hierofante”.

Esta cita significa que aquellos que presentan la Historia Cósmica son realmente el Hierofante Planetario: El que revela el poder renovado de lo sagrado para el humano planetario. La Historia Cósmica “colocando la plantilla de la mente siempre presente,” es la plantilla del número, el poder del 7, magnificado también para el poder del 13.

“¿Cuál de vosotros ahora es el oráculo comando de la remembranza transmigratoria? Observa como el cristal hace manifiesta la respuesta.” Esto es culminado a través de Votan y es hecho potencial en la Reina Roja. Votan es el potenciado y la Reina Roja es el potencial. Así el potenciado tiene que empoderar a el potencial a través de la transmisión de la Historia Cósmica. Esta es la transmisión de la luz y el calor o la transmisión del número 7. El cristal es la Reina Roja potencial.

“Los que engendran la Historia Cósmica tienen que identificarse absolutamente con lo cósmico usando sus cuerpos terrestres como instrumentos.” Los instrumentos de la Historia Cósmica se dan y representan el hombre caído a ser redimido. A través de la divina revelación y de la Historia Cósmica, Votan y la Reina Roja encarnan un patrón septenario del Cubo de la Ley. Votan (también conocido como el Cerrador del Ciclo), representa al hombre caído a ser redimido; por lo tanto, tiene que conocer los sufrimientos de todos los seres. Esto es parte del maquillaje de su vida y su mente, alma y constitución emocional. Esta es la única forma para que pueda él alcanzar el afinamiento resonante con el alma del humano planetario que es el final hombre caído. A través del ser de Votan el sufrimiento de todos los seres llega a ser indistinguible del Absoluto, el objeto de su solitaria meditación que está más allá de la dualidad y la no dualidad. A causa de su afinación con la humanidad, Votan como el Cerrador del Ciclo puede cumplir el rol codificado por su título.

Éste es el poder esencial del Hierofante Planetario como el Cerrador del Ciclo aquel a través del cual lo sagrado es revelado para el planeta. Éste es el contenedor arquetípico para los roles específicos del cierre del ciclo. Es a causa de esto que él puede afinarse como todos los humanos y transmitir a quien está para ser potenciado como lo es la Reina Roja. A través de la inocencia primaria que ella manifiesta, la Reina Roja subsume el sufrimiento de todos los seres. A través de la esencia transmutada del sufrimiento de todos los seres, el Cerrador del Ciclo puede transmitir una corriente iluminada de consciencia en diferentes formas a través de diferentes situaciones en la vida todas ellas al parecer, ordinarias. Los dos son manifestaciones de la serpiente, como la revelación y regeneración de la consciencia – de aquí iniciados de la sabiduría de la serpiente.

Palenque-Nah chan es la Casa de la Serpiente o la Casa de la Revelación y la Regeneración. Las dos tumbas representan la revelación y las dos emanaciones vivientes de esas dos tumbas representan la regeneración a la piedra de modo que la piedra llegue a ser materia despierta. Despertada la materia entonces llega a ser la carne del humano planetario viviente caído. Cuando la carne del humano planetario viviente caído llegue a estar identificada con la materia despierta entonces llega a ser posible que ocurra la perfección del alma humana.

Esto tiene que ser consumado por los dos que son los transmisores y encarnaciones de la Historia Cósmica. Ellos deben consumir completamente este proceso comprendiéndose como iniciados de la serpiente y retornando la serpiente a la piedra a través de actos de consciencia enfocada y la magia ceremonial. De esta forma, El Misterio de la Piedra llega ser un rito de pasaje planetario de modo que el cristal, la Tierra y la piedra lleguen a ser materia despierta. Cuando esto ocurra, la carne humana y la piedra de la Tierra llegan a ser materia despierta: ¡esto es lo que enciende la noosfera!

El quid de este evento yace en la responsabilidad del Hierofante Planetario de conocer el sufrimiento de todos los seres. El conocimiento del sufrimiento de todos los seres es el lubricante alquímico que hace posible la clara recepción y transmisión del conocimiento Maya Galáctico conocido como Las Crónicas de la Historia Cósmica. Sin esta lubricación del conocimiento del sufrimiento de todos los seres, no podría ser el disolvente universal que hace el orden entero de la Historia Cósmica. El orden entero depende de dónde haya un lago de disolución de todos los seres sufriendo y creando un solvente universal con la plantilla de la Historia Cósmica. Esto hace posible ver el perfecto desarrollo de Las Crónicas de la Historia Cósmica como una sola percepción cósmica derivada del orden primario que ocurría el “Intervalo del Tiempo Perdido de la Eternidad.”

## **Recapitulación – Contexto y Perspectiva de Los Siete Volúmenes**

El material de las Crónicas de la Historia Cósmica llegó a través de una triple invocación de las palabras “Historia Cósmica”, el día Caminante Auto-existente Rojo, en la Luna Solar del año Semilla Solar Amarilla (12 de Marzo del 2002). Se comprendió que la Historia Cósmica tenía que ser transmitida. La mayoría del material fue generado sin una plena comprensión de la plantilla real. La visión entera está en la frase misma, “Historia Cósmica” que es como un hilo que es tirado. El traje del hilo es la elaboración del material que ocurrió en los 260 iniciales tutoriales de dos horas (mecánicas).

Sólo después de que el primer conjunto de tutoriales fue completado, el transmisor y la receptora tomaron una pausa para experimentar el real significado de las plantillas de la Historia Cósmica. En este punto, la creación de la narración de los tutoriales de la Historia Cósmica fue percibida como el oroborus o la serpiente

mordiéndose la cola. La comprensión de Las Crónicas de la Historia Cósmica como la estructura de orden del poder del número 7 es la serpiente mordiéndose su cola para liberar el veneno que sana en totalidad. Así vemos que la Historia Cósmica es la comprensión de la estructura de la narración original de la creación como número. Los 7 volúmenes ilustran cómo la activación consciente del número informa el entero dando como resultado la reformulación de la base del conocimiento humano.

Antes de dar la perspectiva de los 7 volúmenes debemos primero entender la cosmología entera de la Historia Cósmica. Primero debemos entender que la Historia Cósmica es un utilitario o promesa de la redención del poder del número 7. En otras palabras, la Historia Cósmica es un utilitario o promesa que Dios hizo Consigo Mismo mientras que el desarrollo de Las Crónicas de la Historia Cósmica en los 7 volúmenes es la culminación de esa promesa que Dios hizo Consigo Mismo para redimir el número 7.

Cuando el primer pensamiento de Dios se engendró creó el RANG (sonido primario) el cual creó el “Intervalo del Tiempo Perdido de la Eternidad.” Estos eventos primarios crearon la posibilidad de los universos manifiestos. En el proceso de formular ese pensamiento particular Dios supo que era necesario para Él ejercitar la facultad del pensar. Además, Él también supo que el ejercicio mismo del pensar sería la ruptura de la meditación que era auto-existente desde antes y después de la Eternidad; aunque no fue el pensamiento mismo el que rompió esa meditación. El pensamiento mismo fue generado y liberado de esa meditación porque Dios permanece Absoluto. Esto es el por qué la definición de Dios es en dos pliegues. Dios es absolutamente trascendente en el Absoluto y siempre ha permanecido en esa meditación y Dios también es Inmanente lo que significa que Él es revelado a través de señales en el universo fenoménico.

En la historia de la religión, siempre hay las batallas sectarias entre lo que podríamos llamar los “transcendentalistas absolutos” y los “inmanentes relativos” (creencia en la inmanencia de Dios). Ambos coexisten por el otro; de otra forma sería una dualidad sin esperanza. De modo que al mismo tiempo que Dios formuló el primer pensamiento, se hizo una promesa a Sí Mismo de que el número 7 sería redimido. De esta forma, el propósito entero de Las Crónicas de la Historia Cósmica es redimir el poder del número 7. Esto permite al universo manifiesto finalmente tener el inevitable retorno al 1, la Fuente.

Las Crónicas de la Historia Cósmica ocurren simultáneas al Misterio de la Piedra. Los 7 anillos del Misterio de la Piedra son la misma resonancia que los 7 anillos primarios del RANG que fueron hechos sonar. Cada RANG emitió 7 anillos de sonido que tú puedes ver ondeando desde la no manifestada eternidad supersensible. El propósito de estos 7 anillos de sonido es manifestar los procesos necesarios para establecer un universo a través de un conjunto de múltiples universos que representan diferentes etapas de manifestación dimensional. A estos fueron agregados otros 2 anillos de eco llevando a manifestar el poder del 9. Estos 2 anillos



de eco agregados a los primeros 7 anillos son los guardianes del proceso entero del viaje de retorno, los Bolontiku o los Señores del Anillo.

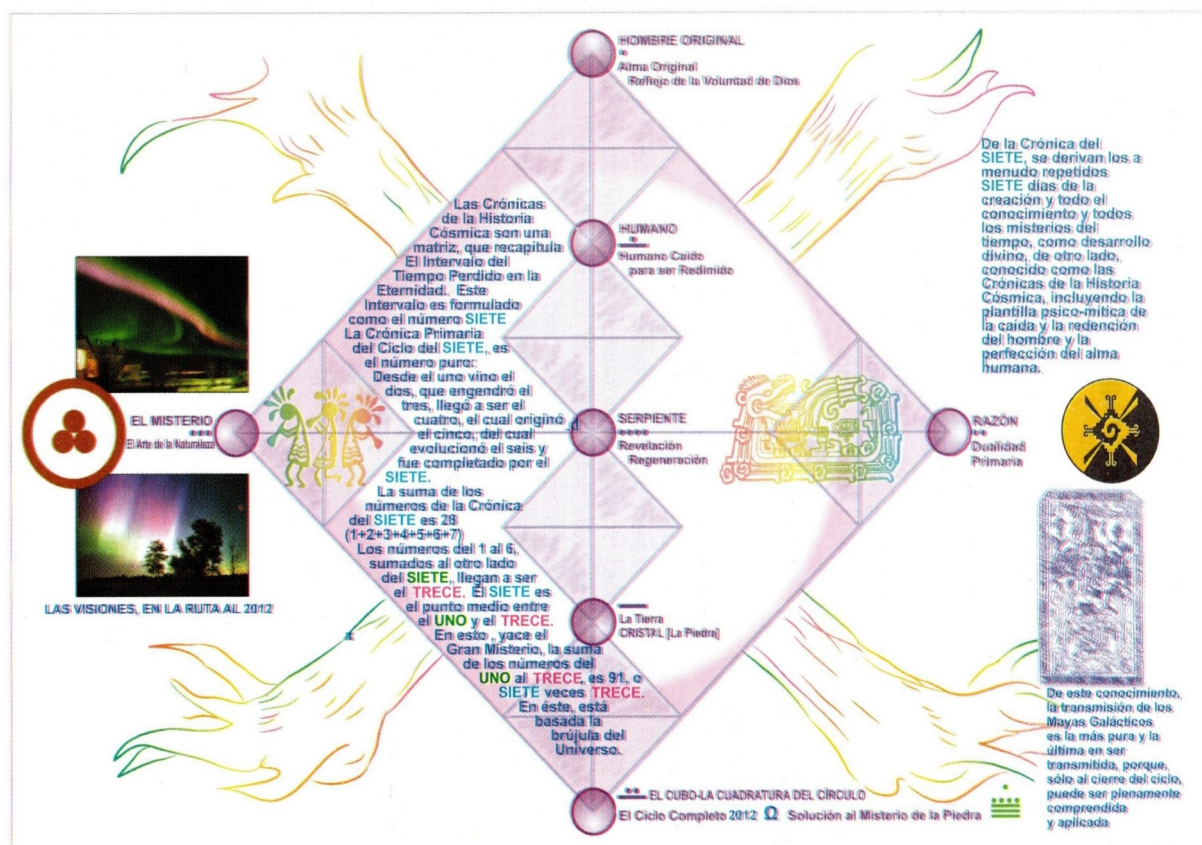
Los 9 años desde el año de la Tormenta Cristal Azul (2004-2005) hasta el año Tormenta Resonante Azul (2012-2013) marcan el intervalo final del tiempo. Este es el punto de unión de los 7 anillos primarios con los 2 anillos de eco para el cierre y regeneración del ciclo. Esto crea un sello en el ciclo entero de la corrupción y transfiguración histórica en este planeta, en cuarentena, Velatropa 24.3. Este sello permite que programas de memoria antigua sean borrados y sustituidos por el poder del 7, representando por un lado por los 7 Señores del Anillo que están despiertos, y por el otro lado, por la formulación de las Crónicas de la Historia Cósmica.

### **Necesidad del Desarrollo Mental**

Con todo esto, no es de la evolución espiritual de lo que estamos hablando sino de la evolución espiritual/mental. Sin lo mental, no hay la necesaria capacidad o posibilidad auto-reflectiva de hacer un viaje de retorno a la plena consciencia, la superconsciencia, la consciencia hiperorgánica y la consciencia subliminal. Allí tiene que ser una nueva configuración de la mente que la excite mientras el espíritu es simultáneamente excitado por el despertar de los ángeles del tiempo, el Bolontiku.

La descripción de los 9 años del despertar del Bolontiku establece el contexto y la razón por la que todo está ocurriendo de la forma precisa que es en este momento en el tiempo. Esto también explica por qué el trabajo del transmisor y de la receptora de las Crónicas de la Historia Cósmica es un asunto en el que se debe asumir responsabilidad por el bienestar del orden mundial entero para el cierre de ciclo y la regeneración del siguiente ciclo.

Todo lo que permanecerá del viejo ciclo es resumido, sintetizado y transfigurado totalmente (tanto por las Crónicas de la Historia Cósmica como a través de la reactivación manifiesta de los seres pentadimensionales del Bolontiku). Estos 9 Bolontiku no son sólo los guardianes del planeta sino que son también la compasión del ser pentadimensional más alto de todos los humanos que elijan permanecer en este planeta cuando el ciclo se cierre. En otras palabras, todos los seres pentadimensionales más altos están compuestos de los 9 Bolontiku.



## Siete Días de la Creación, Siete Crónicas y el Sagrado Corán

La divina creación ocurrió en 7 días o etapas; 2 días para crear los cielos y 4 días para crear el proceso de la vida. En el séptimo día, Dios asumió el Trono donde Él mantiene la suprema autoridad, envía sus mandatos y mantiene su meditativa no nacida omni-presente alerta universal. La séptima etapa de la divina creación es la primera etapa de la Historia Cósmica, el Trono. Recomendamos antes que el Sagrado Corán fuera usado como un criterio a lo largo de las Crónicas de la Historia Cósmica. Ya que estamos operando, asumiendo que el Corán es la última palabra del Supremo Creador para este ciclo mundial, cualquier cosa que sea comunicada en las Crónicas de la Historia Cósmica, no importan cuán lejos pueda parecer, hallaremos razón en el Corán.

La raíz de la cosmología de la Historia Cósmica puede encontrarse en el sura 41 del Corán ( $41 \times 7 = 287$ , que es el valor radiónico de la cuarta semana de la práctica del 7:7::7:7). El sura 41 es el segundo de un conjunto de siete suras que está codificado por las mismas dos letras místicas: Ha y Mim. Usando la más elemental numerología del alfabeto Romano/Latino, H = 8 (del Ha) y M = 13 (del Mim). Cuando sumamos el  $8 + 13 = 21$ , obtenemos el poder del 7 triplicado. En Árabe, el sura 41 es llamado "Fussilat" y en inglés lleva el título de "Lo Detallado". En el sura 41, versos 9-12 encontramos la cosmología de la creación que establece el Tono y es la primera etapa de las Crónicas de la Historia Cósmica.

“Dicen: Vosotros no creéis en quien creó la Tierra en 2 días y establecisteis ídolos para alinearlos con Él aunque Él es el Señor del Universo.

Él colocó en ella estabilizadores (montañas), la hizo productiva y calculó sus provisiones en 4 días para satisfacer las necesidades de todos sus habitantes. Luego, Él se volvió hacia el cielo cuando era aún gaseoso y le dijo a él y a la Tierra: ‘ Ven a la existencia voluntaria o involuntariamente’. Ellos dijeron: ‘Nosotros vamos voluntariamente’.

Así en 2 días estableció las leyes para todo el universo... y adornamos el universo más inferior con lámparas y colocamos guardianes alrededor de ella. Tal es el diseño del Todopoderoso, el Omnisciente”.

En el Corán dice primero que la Tierra fue creada en 2 días. Luego dice que los 7 universos fueron creados en 2 días. Esto significa que la esencia de la Tierra contiene todas las esencias manifiestas de esos 7 universos. Como ya vimos en el sura 65, verso 12, se explica esto ulteriormente. Este dice que hay 7 universos o 7 cielos y que en la Tierra hay el mismo número. En vez de una Tierra localizada aquí y otra allá, esos 7 cielos de la Tierra son simultáneamente dimensiones dentro de dimensiones. Así tienes la creación binaria, lo que los científicos de hoy llaman el orden primario de la realidad (inorgánico) que está resumido en el cristal, incluyendo la totalidad de los 7 universos.

El Corán dice que Dios tomó el trono en el séptimo día los cielos y las lámparas más inferiores tenían fieros guardianes colocados a su alrededor. Las lámparas representan lo que percibimos como las diferentes estrellas y constelaciones. Los guardianes son los jinns o seres angélicos u otras entidades evolucionadas distribuidas a lo largo del universo para protegerlo del surgimiento de cualquier elemento destructivo rebelde. Como sabemos en el relato de la creación de la Tierra, está el lugar de Iblis que representa la rebelión de un número de seres jinn/ángel. Estos “guardianes” ven que sea donde sea, están las intenciones de los humanos de destruirse a si mismo y que finalmente esto llegará a ser tal que cree una onda y vaya a través del universo y lo destruya.

En otras palabras, no sabemos que clase de poder destructivo realmente tenemos en nuestras manos. No sabemos qué ocurriría si todos los miles de ojivas nucleares se disparan. No sabemos qué clase de onda se crearía a través de la fábrica universal entera. Cuando una supernova explota, lo hace porque eso es parte de su inevitable proceso... pero esa explosión no es de ningún modo destructiva de la forma en que pensamos. Es simplemente una inevitable fase final de transformación y transmutación tanto de procesos primarios inorgánicos como de avanzados procesos secundarios. Avanzados procesos secundarios se refieren al campo mental. El primer reflejo secundario es la pura matriz de la vida y luego la vida avanza hacia el pensamiento o regresa a la mente.

Así, el establecimiento de armas nucleares no es de la misma categoría que una supernova sino que es un acto real de negativa destrucción. Este es el por qué el poder cayó en manos humanas. El humano tiene ese poder destructivo desde el principio. Cuando los humanos fueron creados como el elemento final del proceso de la vida, Dios conscientemente creó al humano con esta capacidad de libre voluntad. Esto es el por qué el humano ya ha construido el conocimiento para saber los nombres de los ángeles y de todas las cosas que eran para ser incluyendo las bombas atómicas, armas de baja frecuencia, hornos microondas, teléfonos móviles, DVDs... Los términos y palabras usadas en el desarrollo de la tecnología y tecnosfera diabólicas, estaban todas en la potencialidad del vocabulario de Adán desde el principio.

### **Y en el Séptimo Día...**

Dice en el Corán que cuando Dios tomó el trono, una revelación ocurrió en relación a los 7 universos o 7 dimensiones. Así vemos que con la manifestación primordial (el pensamiento) surge el intervalo que crea el poder del 7, el cual es luego manifestado como el ondular de los 7 anillos. Los primeros 2 anillos portan en ellos todos los elementos de la creación del orden primario de todos los cielos y los universos. Y los segundos 4 crean los procesos que establecen el entero de los procesos de la vida. Éstas son las 7 etapas. Luego cuando Dios toma la séptima etapa puedes imaginar toda la creación.

Cuando hablamos sobre la creación, en etapas no estamos necesariamente hablando sobre algo que está desarrollándose en el tiempo porque todas esas etapas fueron creadas en un momento en el tiempo (el cual fue un momento vertical que se extendió a través de las 7 dimensiones en vez de un momento horizontal que es una extensa duración en el tiempo). Una vez todo fue creado, la duración en el tiempo vino y empezó a desarrollar su proceso. En otras palabras, la Ley del Tiempo llegó a tener efecto solamente una vez todo estaba creado. Así los 7 días representan siete etapas. En el séptimo día cuando Dios toma el trono, la película entera empieza a rodar con todas las manifestaciones en su lugar. Entonces vemos que el universo de 7 dimensiones es realmente el desarrollo del primer pensamiento que Dios tuvo. ¿Quién sabe cuál es el segundo pensamiento?

Sabemos que la segunda parte de la creación empieza el séptimo día, cuando Dios toma el trono. Este es el lugar donde Él promulga sus mandatos. Los mandatos son las diferentes formas de gobernar todos los diferentes aspectos, leyes y principios de la creación bajo la supervisión de todo el infinito número de seres que se están desarrollando kármicamente y de todos los ángeles guardianes que todo este número infinito de seres tiene (y su necesidad de comunicarse). Finalmente, los mandatos de Dios van a través de conjuntos de órdenes angélicos llamados jerarquía. Precisamente porque la jerarquía existe no significa que Dios no es inmanente en su corazón. La inmanencia de Dios en su corazón es parte de la esencia intrínseca de la creación. La

jerarquía tiene que ver con la llevada a cabo de los comandos del gobierno del universo manifiesto. La jerarquía tiene que ver con la llevada a cabo de los comandos del gobierno del universo manifiesto. La jerarquía ve que todo ello se está desarrollando de acuerdo a las posibilidades evolutivas de la Ley del Tiempo (que es el desarrollo de la consciencia del universo). En realidad, con Las Crónicas de la Historia Cósmica, estamos ahora empezando el séptimo día de la creación así como fueron Adán y Eva, los que iniciaron el sexto día de la creación.

Sin la Historia Cósmica no habría nueva forma de conocer y ver la realidad. La Historia Cósmica es la genuina sublimación y trascendencia del materialismo histórico. La Historia Cósmica debe ser aprendida. Cada volumen está acompañado de un kit interactivo de aprendizaje incluyendo un vaso hexagonal que contiene los preceptos claves de la Historia Cósmica para ese volumen. Cada precepto escrito en una tabla individual es para ser dibujado y memorizado.

## **Vistazo General de los Siete Volúmenes**

### **Volumen 1 - Libro del Trono: El Cosmos, el Polo Absoluto, La Ley del Tiempo y la Reformulación de la Mente Humana**

El Trono representa el séptimo día de la creación cuando Dios toma el mando. Este es el origen o el génesis de la Historia Cósmica. El trono es el lugar donde hay una visión. Es un lugar de autoridad y de poder. Es la consumación absoluta de autoridad y visión resumidas como el mismo Cosmos. Dentro del cosmos son distinguibles los diferentes conjuntos, órdenes y patrones que se corresponden con los mandatos que son dados desde lo más alto. Los rasgos que distinguen estos procesos y patrones en su mutua interacción con cada una de los otros luego constituyen lo que llamamos historia.

El Budismo habla del origen interdependiente. Esto está representado en los 6 días de la creación que son realmente etapas colgadas en un itinerario vertical que va a través de las dimensiones. Así, cuando el universo llega a ser, todas las diferentes partes son manifestadas en una total interdependencia. La totalidad de la suma de las partes del proceso de origen interdependiente es lo que llamamos cosmos. El trono representa el cosmos como el orden absoluto de la realidad y la creación. Una vez el trono es asumido y los mandatos son dados, entonces hay algo que puede ser conocido y hay un proceso de conocimiento. Los mandatos son conocimiento y a causa de este conocimiento, lo que existe puede ser distinguido y reconocido. Sobre todo, la Historia Cósmica es un libro de conocimiento. De modo que el Libro del Trono trata de categorías, modelos y formas de conocimiento como las reformuladas en la Ley del tiempo.

Podrías ser una hormiga que no sabe que un árbol es un árbol, o una roca es una roca. Quizás las hormigas sólo distinguen cualidades de texturas, o ciertas frecuencias vibracionales que ellas recogen en sus antenas. Parece ser que esto es la capacidad del

ser humano para nombrar todo lo que es distinguido a través de los órganos de los sentidos. Éste es el regalo que Dios dio a Adán. Las palabras que usamos para distinguir nuestra realidad han sido prediseñadas. Estamos solamente dando consciencia a formas y procesos de los que no sabemos nada hasta que les damos los nombres.

En este sentido podemos entender al ser humano como el elemento constituyente en la creación-creado en el proceso de 4 días con la capacidad de distinguir y nombra absolutamente todo. Entre los seres humanos al tipo supremo se le llama profeta. El profeta es el que ha sido particularmente elegido por Dios para desempeñar una función específica en un momento dado en el tiempo en el desarrollo de la creación del Plan Divino.

De esta forma, Dios confía al profeta qué elementos del mensaje del Plan Divino él o ella enfatizarán. El mensaje siempre es relevante hasta el punto particular en el tiempo en el cual este profeta ha sido seleccionado para manifestarse. Esto es el por qué se dice en la tradición sufí que el profeta es la pupila en el ojo de Dios. A través del profeta, Dios puede ver. Dios envía al profeta para probarlos a todos. Dios ve a través del profeta, el cual es la pupila de su ojo funcionado en el reino humano manifestado. Dios puede entonces ver que respuestas son dadas al profeta o mensajero.

A través del profeta, Dios puede hacer su juicio sobre diferente seres y evaluarlos sobre esta base. La función del profeta finalmente es tocar a tanta gente como sea posible dentro de la esfera de la realidad que abarca. Haciendo esto, las diferentes leyes, enseñanzas y mandatos son anunciados a través del profeta para ser distribuidas entre todos los seres. Ningún profeta es realmente un profeta si su mensaje no es universal. Aunque el profeta pueda morir, los mensajes y las enseñanzas del profeta continúan y así Dios puede continuar usando al profeta como la pupila de su ojo para ver qué está ocurriendo en la creación.

Son sólo los humanos los que entran en lo que llamamos el “universo moral” porque al Adán primordial le fue dado el conocimiento de todos los nombres. Por ese mismo rasgo, al humano le fue dada la capacidad y el poder de gobernar si así lo elige. A causa de que el humano tiene la capacidad de gobernar, entra en el universo moral, sea que gobierne bien o no.

El punto es que el Trono es el primer volumen de la Historia Cósmica porque es el más alto punto de vista. Los componentes y naturaleza constitutivos de la realidad desde un punto de vista de la Historia Cósmica son como una descripción de los aspectos de los mandamientos de Dios sintetizados y reformulados por la Ley del tiempo de tal forma que adquieren una nueva relevancia para el humano planetario al cierre del ciclo y en adelante de la entrada a la noosfera. Esto resume el propósito y la intención del primer volumen.

## **Volumen 2 - Libro del Avatar: La Historia, La Historia del Polo Relativo, La Ciencia Cósmica y el Descenso de lo Divino.**

Cuando hay un trono, hay un principio más alto. En el cubo radiónico, el trono es el plano superior y el avatar está en el plano de abajo. El avatar es el descenso de lo más alto al plano más bajo. Si no hubiera un descenso de lo más alto a lo más bajo, entonces el potencial para la redención de todos los efectos manifiestos del original número 7 no ocurriría.

El avatar tiene que descender al más bajo nivel y luego trabajar desde allí. Esto es el por qué la gente hace distinciones entre profetas y avatares. De lo que estamos hablando aquí es del descenso de un principio divino del cual el avatar es su encarnación. Un profeta recibe el descenso del principio divino directamente de Dios y luego encarna este principio divino. El profeta Mahoma vino de un origen muy bajo, como Jesús. Sólo cuando el Buda dejó su familia rica pudo testimoniar los más bajos elementos del sufrimiento humano. Esto le hizo separarse de su familia y de la aristocracia asociada a ellos para siempre y estando entonces 7 años en el más bajo nivel de existencia.

El avatar en ese sentido representa el descenso necesario de lo divino al nivel de existencia mas bajo manifestado, el cual es la tercera dimensión del plano físico o el plano de la densidad. Entonces, la primera y segunda dimensión llegan a ser resumidas como una densidad total tridimensional. En la densidad es donde el ser humano ha sido ubicado. Es en esta densidad en la que los profetas, mensajeros y/o avatares tienen que descender para hacer su trabajo de probar a los seres humanos y ver que tan bien ellos recuerdan y entonces conducirlos a través de las diferentes enseñanzas. El avatar encarna las enseñanzas y algunas veces desempeña una más cósmica o cíclica función que los mensajeros o profetas. Las emanaciones avatáricas del Cerrador del Ciclo y de la Reina Roja son en algunas forma ejemplares en lo que tiene que ver con el cierre de ciclo y la regeneración cíclica.

La unión de las emanaciones avatáricas para un cierre y una regeneración es un acto particularmente divino. En resumen, el avatar representa el descenso por lo cual representa la historia. La historia como la entendemos es la historia del desarrollo del universo, la cual es la Historia Cósmica en su forma más pura. Entonces, está la historia de la Caída o la historia de la involución del alma hacia la materia. Es esta historia de la que trata el segundo volumen incluyendo las distinciones entre la Historia Cósmica pura y los reflejos y patrones descritos por la Ciencia Cósmica como una sistematización de las funciones y procesos que subyacen también en la nueva percepción de la realidad. También dilucidando en el Libro del Avatar está la historia de la Caída que finalmente baja a ser la historia humana corrupta que tenemos hoy como también la redención de la historia humana.

### **Volumen 3 - Libro del Misterio: Inmanencia del Absoluto, Arte y Percepción Estética y Valores Normativos de la Mente Universal.**

El misterio final es que Dios es tanto trascendente como inmanente. La Transcendencia representa un movimiento hacia arriba, un ascenso. La Inmanencia representa un movimiento hacia abajo o hacia adentro (hacia abajo donde los planos inferiores de existencia y hacia adentro hacia el corazón de las cosas) de modo que Dios llega a ser inmanente queriendo decir que tú realmente sientes a Dios en todo. Dios, el absoluto trascendente, es el Dios que permanece en la Eternidad aunque estamos hablando del Uno y del mismo Dios.

La creación es una manifestación de los pensamientos de Dios, por lo tanto, Dios es inseparable de los diferentes elementos de su manifestación. Esto es como Dios llega a ser inmanente. En los seres sensibles la inmanencia de Dios llega a ser una capacidad autoreflexiva de ese ser para experimentarse como un verdadero ser o el ser pentadimensional más alto. De modo que el misterio representa el punto en el cual lo absoluto trascendente y lo inmanente relativo se encuentran. Este punto de encuentro de lo absoluto trascendente y lo relativamente inmanente establece lo que se llama la “norma”.

Esta norma establece pensamientos como: “Oh, estoy mirando un árbol” pero por otro lado pensamientos como: “¡Ay! Estoy mirando una señal de Dios.” El árbol tiene raíces que van a la tierra y ramas que van al Cielo, esto es una metáfora. “Esta es una señal de Dios que sería erguida como un árbol y tendría mis raíces en la Tierra y ramas en los Cielos.” Toda forma participa de estas norma. Esto es el por qué hablamos de la norma referida como dharma o arte dharma (porque toda forma es tanto una forma como al mismo tiempo una señal de Dios). Dharma es la palabra sánscrita para referirse a ley o norma universal.

El grado en el que tú puedes comprender o percibir la forma como es mientras simultáneamente percibiéndola como una señal, tú estás experimentando la norma del misterio donde lo absoluto y lo inmanente se encuentran. Este es el punto donde puedes realmente contemplar algo, hasta que súbitamente llegas a iluminarte. Esta iluminación significa que la inmanencia de Dios ha llegado a ser consciente en ti y llegando a ser consciente, esa inmanencia habla completamente de la paradoja del Absoluto habiendo hablado y alcanzado en ti a través de la inmanencia intrínseca que está en ti mismo, lo cual corresponde a la contemplación de una forma particular.

El misterio ve el universo no necesariamente como fenoménico, imaginal o moral sino más bien como estético. Como hemos anotado, estético en algunas formas es una rama del universo moral porque tú tienes “buen” arte o “mal” arte, pero hay una estética intrínseca. En este sentido, la estética es la estructura del Universo Imaginal. El universo entendido como la manifestación de una estética intrínseca, es el tópico amplio general del tercer volumen, el volumen del Misterio.



De acuerdo a los 7 rayos de la magia ceremonial, como lo descrito por Alice Bailey, el primer volumen es la divina voluntad, que es lo que crea la posibilidad del trono. El segundo rayo es la sabiduría del amor divino. Es la sabiduría amorosa de Dios la que envía mensajeros, profetas y avatares para manifestarse al más bajo nivel, de modo que ellos puedan funcionar como las pupilas de sus ojos. De esta forma, un reporte directo de lo que está ocurriendo en el universo moral puede ir directo a Dios.

Este tercer volumen es el tercer rayo del divino entendimiento, inteligencia y conocimiento que llega a través de percibir la cualidad estética de las formas, de modo que realmente entonces se empieza a percibir ciertos principios y leyes de la creación. Estas leyes y principios de la creación intrínsecamente conspiran para hacer realidad la estética que siendo cognoscible corresponde a un conocimiento o entendimiento divino.

#### **Volumen 4 - Libro de la Iniciación: De lo Relativo a lo Absoluto, Consciencia y Armonía, Estructuras Simbólicas y Sistemas de Conocimiento.**

La penetración del misterio es lo que se llama la iniciación. El Libro de la Iniciación trata de la penetración del misterio como un ejercicio y elaboración de la consciencia que entiende la naturaleza esotérica, interna o intrínseca de las cosas. El Misterio te abre a la estética, la cual a su vez te abre a las leyes y principios que crea la estética. La iniciación es la penetración del conocimiento y la armonía subyacente en el Misterio.

El iniciado es el que conoce los misterios. Los misterios son realmente la cubierta de los principios intrínsecos armónicos trabajando en el orden del universo. Esto crea la posibilidad de que la consciencia llegue a la armonía de la materia o el mundo fenoménico. El elemento de la consciencia es ubicado en el principio del cuarto volumen.

Quien sea genuinamente un iniciado, lo es por virtud del hecho de que ha habido un reconocimiento del potencial de la más alta consciencia para ser cultivada y desarrollada. Un verdadero iniciado que ha penetrado los misterios es un ser que ha podido cultivar diferentes estados de consciencia y entender las leyes de la armonía como reflejos de diferentes estados de consciencia. El iniciado ve la interacción de la mente y la materia por así decirlo como estableciendo diferentes condiciones de armonía que son cognoscibles a través de diferentes estados o condiciones de consciencia. El cuarto volumen, Libro de la Iniciación, explora los procesos de penetración intuitiva y sistemas de orden armónico que han sido percibidos dentro, velo tras velo del misterio, con el que Dios ha vestido la creación.

Robert Fludd, esoterista del siglo XVII, escribió sobre la armonía de la mente de la naturaleza. Sus imágenes en obras de arte esotérico/herméticas tienen que ver con este tema, mostrando como el hombre está encadenado a la naturaleza y la naturaleza siempre está revelando una verdad o misterio. La habilidad para tomar las leyes y los

principios del orden armónico que subyacen en el misterio de la naturaleza da como resultado una manifestación del espacio-tiempo.

### **Volumen 5 - Libro del Tiempo-Espacio: Tollan, Patrones Terrestres del Absoluto, la Cultura Cósmica, la Ciencia de la Manifestación y la Búsqueda del Cielo en la Tierra.**

El Tiempo-espacio es la manifestación de no sólo el universo primario sino también del universo secundario que es creado por la inteligencia humana penetrando las leyes detrás del gran tiempo-espacio de la naturaleza y luego aplicándolas para crear lo que llamamos “la cultura civilizacional”. La civilización, no como un desarrollo de un tipo de talento que da como resultado lo que tenemos en el mundo de hoy sino la civilización o cultura como la creación del reflejo secundario de la naturaleza, se encuentra en las grandes formas estéticas. Las pirámides, las ciudades-templo y todas las otras diferentes formas de arte que pertenecen a lo que fue creado para ser un reflejo del orden cósmico.

El volumen cinco, Libro del Tiempo-Espacio trata de como la inteligencia humana hace manifiestos los principios científicos, matemáticos y estéticos de las armónicas subyacentes en la gran naturaleza para se reflejadas en una segunda naturaleza, la cual es la naturaleza de la “civilización”. ¿Cuál es el significado de esto? ¿Por qué tenemos que crear este reflejo del cosmos en las pirámides, templos y diferentes estructuras como estas? Esto también tiene que ver con la ciencia y con la visión porque la perfección de la forma en el tiempo implica una meta o ideal, un estado arribando a la plantilla de un orden arquetípico eternamente existente: Tollan. Para crear la forma perfecta de una pirámide, tiene que haber ciencia detrás de ello. El quinto volumen en este sentido tiene que ver con el rayo de la ciencia pero la ciencia entendida como la aplicación de los principios armónicos que subyacen en los misterios de la naturaleza de tal forma que ellos abarcan el mundo conocido y también abarcan la consciencia de los seres humanos que habitan el tiempo-espacio en el mundo conocido. A través de este tiempo-espacio, el humano expresa el Cielo y la Tierra. La civilización cósmica verdadera sólo puede ser construida sobre tales principios.

### **Volumen 6 - Libro de la Transcendencia: Retorno al Absoluto, La Ciencia Yóguica, la Religión Universal y El Descenso y la Transcendencia del Absoluto.**

El sexto volumen es la trascendencia. Donde hay manifestación, hay trascendencia. La manifestación representa la final evolución de la materia y la involución del alma. Cuando miramos la construcción de una ciudad cósmica tan magnificente como Teotihuacán, es importante que todos se ocupen de ella. La ciudad es la concha o el capullo. Sea que la gente se ocupe de ella o no porque ellos no pudieron mantenerla unida por más tiempo, es cierto que la vida trascendió desde ese lugar. Esa es la imagen o la metáfora de crear el perfecto vehículo como un medio para ir más allá. A través del proceso de crear el perfecto vehículo, tú has aprendido

suficiente acerca de ti mismo y sobre las leyes de la naturaleza de modo que comprendas que tienes que ir a la siguiente etapa. De nuevo siempre estamos teniendo que ver con este proceso de involución y evolución y también con el descenso y el ascenso a lo divino.

Estamos desarrollando una ciencia transcendental donde la ascensión será completada por un descenso de la consciencia divina. En el sexto volumen, el Libro de la Trascendencia, estamos en la etapa de empezar a comprender esto. Éste fue también el trabajo de Sri Aurobindo y de la Madre. Cuando nos purificamos a nosotros mismos de modo que nuestras almas puedan crecer entonces también estamos evocando un ulterior descenso de lo divino, el poder y el orden divino. Este es el significado del Misterio de la Piedra y el despertar del Bolontiku. El Bolontiku representa el descenso del orden divino, para encontrar nuestra buena voluntad y para simplificar nuestras vidas y permitir a nuestras almas que asciendan.

Esto es de lo que Sri Aurobindo y la Madre hablaron pero la Ley del Tiempo lo ha hecho desde un real proceso psicomítico que puede ser encajado a una escala planetaria. Un milagro espiritual ocurrirá como resultado de esto. Vemos que el Libro de la Trascendencia tiene que ver con el entendimiento de la involución y la evolución del espíritu en la materia y las técnicas para fomentar el ascenso, tanto el ascenso del espíritu del alma como el descenso universal de lo divino. Esto tiene que ver con las percepciones místicas o yoga el cual es el objetivo integral de ser una unión divina o un retorno al Uno.

El tema integral del sexto rayo es la devoción, pero la devoción entendida no como fue descrita en la descripción de Alice Bailey del ciclo histórico del idealismo. Por la falta de evolución del conocimiento humano del ego, del alma y del espíritu, el idealismo se torna en fanatismo o sectarismo. La devoción definida por la Historia Cósmica reconoce a UR: La Recolección Universal y el Retorno al Uno. Toda devoción es compartida igualmente y es entendida como necesaria para alcanzar la final reunión divina con Dios, el cual es el significado del yoga. Esto es el por qué a un nivel hay un bienvenido y necesario estudio y participación de diferentes formas espirituales de modo que puedas entender como unificarlas a todas ellas.

Por tanto, el tema principal del Libro de la Trascendencia es UR o el retorno a la Religión Universal o Recolección Universal, lo cual es realmente una condición que es solamente posible porque la Historia Cósmica está arrojando la luz autorreflexiva en este proceso entero, sin estar paralizado o favor de algo. La Historia Cósmica meramente presenta el proceso entero de modo que el humano pueda llegar a estar reunificado. Esto representa una etapa que no ha sido experimentada antes en este sector dimensional particular del universo. Adán llegó a ser fragmentado pero a través de la Historia Cósmica, llegará a ser reunificado.

**Volumen 7 - Libro del Cubo: Síntesis de lo Relativo y lo Absoluto, el Orden Sincrónico, el Cubo de la Creación y la Evolución de la Noosfera.**

Una vez haya una trascendencia, entonces puede llegar un entendimiento del retorno al origen. En la historia de la creación, el cubo representa el origen divino. Esta primera etapa de la creación crea el lado superior del cubo, la segunda etapa de la creación crea el fondo del cubo, la tercera etapa de la creación crea la cara frontal del cubo, la cuarta etapa de la creación crea la cara posterior del cubo, la quinta etapa de la creación crea el lado derecho del cubo y la sexta etapa de la creación crea el lado izquierdo del cubo.

Tú puedes ver entonces cuando miras la creación de esta forma que estás dos primeras etapas, crean el Cielo arriba y la Tierra abajo. La vida es lo que ocurre entre el Cielo y la Tierra. La parte frontal y la parte de atrás crean la orientación primaria del espíritu (hacia delante y hacia atrás), y el lado derecho e izquierdo crean la voluntad, la capacidad para crear o evolucionar. En este sentido, el cubo representa las seis etapas de la creación. El centro del cubo es donde el trono está realmente localizado. Cuando tenemos esta comprensión, entonces podemos entender que el cubo es la completa recopilación compuesta final de todo número, medida y propósito de todas las formas, estructuras y proporciones en el universo. Conociendo esto, podemos asimilar todo conocimiento anterior, en nosotros mismos y desempeñar la magia ceremonial. Con esta magia invocamos el cubo primario de la creación; el cubo es la síntesis de la creación necesaria para el advenimiento de la noosfera.

Finalmente, el cubo resume la síntesis de la ciencia de la divina creación. Pacal Votan tras abrirse su tumba se descubrió un cubo en su mano derecha y una esfera en su mano izquierda. La esfera en su mano izquierda era la esfera última no nacida, la cual es lo Absoluto de Dios, y el cubo sostenido en su mano derecha, representa el Dios inmanente en la manifestación de la creación. Cuando entendemos estos dos puntos del cubo y la esfera, entonces podemos entender los principios de la ciencia divina. Cuando entendemos los principios de la ciencia divina, entonces, podemos desempeñar la magia ceremonial.

La magia ceremonial que desempeñamos es la Segunda Creación. Los dos últimos anillos (2011-2012, 2012-2013), son el tiempo asignado para desempeñar los más elevados actos de magia ceremonial, en nombre de la Segunda Creación. ¡Nos asombraremos! En este tiempo, evocaremos la custodia de los dos finales Bolontiku, los agentes galácticos libres que representan a los guardianes que protegen el universo de su destrucción y protegen las lámparas que adornan el cielo más inferior donde actualmente residimos. El Libro del Cubo ayudará a hacer todo esto manifiesto mientras retornamos a la matriz original de la creación. Cerrándolo, el ciclo se regenerará a si mismo.

## Glosario de Términos Claves

**AC – Continuidad Aborigen:** Se refiere a uno de los dos ramales psicogenéticos que animan la inteligencia evolutiva. La AC es primaria y establece el motivo y patrón totales tanto para la rama secundaria CA (Atención o Alerta Cósmica) como también el compuesto de los dos ramales juntos.

**Alma:** Aquello sobre lo que es inscrito el Mandato Divino junto con las experiencias de vida del Universo Moral; portador de la consciencia componente de la vida migratoria; sustento de la Esencia de la Forma.

**Armónica de la Onda de la Historia:** Esto se refiere al ciclo de los trece baktunes en su identidad holonómica con la matriz 13:20 o Módulo Armónico, demostrando que cuando pensamos acerca de la historia humana, es realmente la función de una impronta armónica de dimensión superior la cual se expresa en un radio finito en el 3113 AC-2012 DC.

**Arte Dharma:** “El Arte como Vida Diaria”. Basado en el principio del Dharma entendido como la norma, ley o principio universal, por lo cual todo está conforme a su propia estética intrínseca atendiendo a la ecuación:  $T(E) = \text{Arte}$ , de la Ley del Tiempo. Significa que todo lo que contenga forma y todo de lo que tú ejecutes tiene el potencial de ser elegante.

**Banco Psi Regulador:** Panel de control o “sistema nervioso” de la Noosfera. Localizado entre los dos cinturones de radiación de Van Allen, el banco psi es instrumentado por el factor tiempo de la cuarta dimensión, el cual regula el ADN. El banco psi sirve como gabinete de llenado de las 2080 unidades donde todos los registros del tiempo de cuarta dimensión del planeta son depositados.

**Baktun Trece:** Este es el Baktun final (secuencia de 144000 días) concluyendo el Gran Ciclo del calendario Maya, la duración del cual es desde 1618 hasta el 2012. Este Baktun representa el punto máximo del materialismo histórico y es definido como el Baktun de la Transformación de la Materia. La aceleración exponencial de la materia y la biomasa humana durante los 26 años finales de este ciclo induce a la transición biosfera-noosfera y el descenso de la Historia Cósmica.

**Biología:** Se refiere a la ciencia o el estudio de la vida, entendida como un intervalo en una secuencia de posibilidades cósmicas evolutivas.

**CA- Avance Civilizacional/Atención o Alerta Cósmica:** Se refiere al ramal secundario del circuito psicogenético de la inteligencia evolutiva; en su dinámica historia también referida como el Avance Civilizacional porque se refiere a una tendencia de toma de decisiones basado en la inteligencia adquirida en lugar de la

inteligencia innata (AC). Como Alerta o Atención Cósmica este ramal se refiere a la evolución de la consciencia.

**Campo Morfogénético:** Estos definen los subcampos telepáticos de una especie dada además de campos evolucionados por especies superiores lo cual corresponde a diferentes aspectos del ciclo evolutivo. Cualquier campo telepático establecido por algún otro, todos los miembros de algún grupo, diferentes complejos de grupos o un agregado entero planetario.

**Chakra:** Puntos resonantes de estímulos internos donde los siete plasmas radiales son almacenados y activados. Estructuras primarias para la activación del holón o cuerpo etérico.

**Ciberesfera:** La envoltura de información global intermedia entre la tecnosfera y la noosfera. Consiste en el Internet, televisión y otras tecnologías de información electrónica global. La última parada evolutiva antes de la telepatía universal.

**Ciclo del Devenir:** Esto se refiere al gran estadio de la involución del alma en la materia.

**Ciclo del Retorno:** Esto se refiere a la gran evolución del alma fuera de la materia. Con el Ciclo del Devenir define la base de la filosofía de la Historia Cósmica.

**Cierre del Ciclo:** Evento final de 26 años (horizonte el Gran Ciclo Maya) que culmina el 21/12/2012 gregoriano; congruente con la transición Biosfera-Noosfera.

**Circuito de Retroalimentación Psicogenético:** Se refiere al ambiente de auto-realización de la consciencia establecido por una entidad para sus necesidades fundamentales de supervivencia.

**Código 28:7:** Se refiere a las 64 unidades de rejilla del Módulo Armónico Tzolkin entre la 3era y la 6ta y entre la 8va y la 11va columnas, y entre el código 7 de la Mano y el código 14 del Mago. Esta rejilla central consta de muchas capas simbólicas pero se refiere al 28:7, porque es la formulación estructural de los 28 PAGs (Portales de activación Galáctica los cuales constituyen siete cuartetos ocultos, produciendo cada cuarteto una suma total de 28, de ahí el 28:7; esto también se refiere al tipo de cosmología matemática la cual es la base entre otras cosas del ADN y la rejilla del Telektonon.

**Conciencia Continua:** Etapa de la alerta o la atención consciente más allá de la consciencia “normal” diaria que es absolutamente discontinua. Objeto de prácticas de la Ley del Tiempo y del estudio de la Historia Cósmica.

**Conciencia Hiperorgánica:** Estadio de desarrollo de la consciencia que representa la fase preliminar de extensión más allá de la forma corporal en la cual a través de

capacidades telepáticas altamente desarrolladas retroalimentan el mundo natural, es enviada a través de los órganos de los sentidos en fibras etéricas que llegan a ser la base de las creaciones de nuevas formas de naturaleza llamada hiperorgánica.

**Cósmosis:** Análogo a ósmosis, se refiere al proceso de absorción de energía e información cósmica a través de las membranas de avanzadas formas de vida para la producción de más altos estados de la mente y formas de energías.

**Cosmótica:** Se refiere a la capacidad para la Cósmosis caracterizando la vida avanzada que opera en la consciencia supermental hiperorgánica.

**Cuarta Dimensión:** Una de las dos dimensiones acompañantes de la vida; la dimensión etérica donde ocurren los sueños y el reino imaginal.

**Cuerpo de Percepción entero del Hechicero:** Se refiere a la capacidad de experimentar la totalidad de la realidad a través de los campos sensoriales.

**Cuerpo Etérico:** El cuerpo sutil o cuerpo de luz también llamado el holón que está dentro del cuerpo denso. Vehículo para la evolución del alma más allá del plano físico.

**Dharma:** Ley, verdad, que el Buda enseñó la esencia de cualquier acción o propósito; también la Ley Universal.

**Dharmakaya:** Cuerpo de verdad, objeto de la práctica de la iluminación Budista formas más altas de la enseñanza del cuerpo triple o trikaya (los otros dos cuerpos son los samboghakaya – cuerpo de radiancia o comunicación – y nirmanakaya – cuerpo de la transformación – el real cuerpo físico que tú tienes al nacer).

**Dios:** Suprema inteligencia originadora, simultánea y absolutamente trascendente y relativamente inmanente; inseparable de la consciencia omnipenetrante.

**12:60:** Se refiere a la frecuencia de tiempo artificial basada en la combinación de un calendario gregoriano irregular de 12 meses y el reloj mecánico de 60 minutos y 60 segundos. Crea programas inconscientes dando como resultado el actual constructo mundial el cual la Historia Cósmica intenta borrar y reemplazar.

**Ecuación Holonómica:** Dentro de la Ley de los Sistemas Enteros, la descripción del balance de energía e información tal como al final lo prehistórico se iguala o se equilibra con lo post-histórico.

**Cubierta Alimentaria:** Se refiere al cuerpo físico biológico que es el vehículo de la consciencia pero debe ser mantenido por algún tipo de entrada orgánica continua, llamada alimento, de ahí cubierta alimentaria.

**Estación de Mitad de Camino AA:** La Estación de Mitad de Camino Arcturus/Antares localizada interdimensionalmente arriba del punto medio planetario entre Júpiter y Maldek (Cinturón de Asteroides). También conocida como “la Nave Madre”, la estación de Mitad de Camino AA es la unidad particular de la Federación Galáctica asignada para monitorear el sistema estelar Velatropa 24.3, escena de los dramas finales del experimento de la Libre Voluntad.

**Evolución Supramental:** Se refiere al estadio de evolución cuando la consciencia no es largamente dependiente de la mente, entendido como característica de la consciencia, necesitando un cuerpo huésped del plano físico. También es el principio del descenso de la información divina reveladora.

**Geomancia:** Literalmente “Adivinización de la Tierra”. Desde la perspectiva de la Historia Cósmica se define como una rama de la Ciencia Cósmica que entiende el cuerpo planetario como un organismo viviente donde articula sus variados “órganos de los sentidos” para mejorar la operación cósmica.

**GM108X:** Se refiere a un sistema Maya Galáctico codificado de transmisión mental más alta específicamente canalizada para nuestro sistema estelar desde Arcturus y principalmente transmitido a través del linaje de los Votan.

**Haaq:** Expresión coránica para la verdad o la realidad Absoluta algo correspondiente al Dharmakaya Budista.

**Hadith:** Un comentario secundario a un texto primario. En la tradición Islámica el Hadith se refiere a la tradición basada no en el Corán sino en los comentarios de las citas de Mahoma.

**Híbrido Humano:** Otro término para el humano planetario y se refiere a la especie “homo sapiens” durante las últimas generaciones del ciclo entero de 26000 años y en el cual el humano no está ya más limitado por ninguna cultura, tradición o credo particular. De ahí que es un híbrido de a menudo creencias superfluas.

**Historia Cósmica:** Centro del campo de inteligencia universal. Plantilla o capa superior de un entendimiento comprensivo con la función de reemplazar el constructo entero mundial como existe hoy en día. Interacción comprensiva y creativa de lo Absoluto (cosmos) y lo relativo (historia).

**Holón Planetario:** Se refiere a la estructura etérica del planeta definida por los 20 sellos solares que codifican la frecuencia del tiempo cósmico estructurando así una super-imposición sobre el cuerpo planetario, como para recrear las secuencia de las familias Terrestres. El conocimiento del holón planetario es indispensable para la Ciencia Cósmica de la geomancia y las prácticas avanzadas del orden sincrónico.



**Humano Planetario:** Se refiere a la etapa final del homo sapiens como un híbrido tecno-cultural global; entidad-prerrequisito para ser redimido por la Historia Cósmica.

**Inteligencia:** La cualidad de la consciencia que está siempre evolucionando hacia un propósito más alto.

**Jnana Yoga:** Yoga del conocimiento o de la sabiduría. Unificación con lo divino a través del ejercicio de la razón más elevada, la lógica, el pensamiento analítico y analógico, discriminando la verdad de la falsedad.

**Ley del Karma:** Ley de causa y efecto – para cada acción hay una reacción aplicada a lo pensado dicho y escrito – en el reino humano, la comprensión de esta ley es la base obligatoria del despertar moral/espiritual.

**Ley del Tiempo:**  $T(E) = \text{Arte}$ , energía factorizada por el tiempo, igual a arte, donde T es igual a la constante de la frecuencia 13:20, energía igual a cualquier proceso de la forma del plano fenoménico manifiesto. Y arte es el efecto resultante el cual estabiliza armónicamente el mundo de las apariencias. Principio secundario: La velocidad del tiempo es instantáneamente infinita estableciendo el tiempo como el medio para la telepatía.

**Logos Planetario:** El núcleo guía de la inteligencia interdimensional de la noosfera, localizada dentro del núcleo octaédrico de hierro-cristal dentro del centro de la Tierra.

**Magos de la tierra:** Tipo humano evolucionado que opera con consciencia noosférica viviendo de acuerdo al programa y los códigos del orden sincrónico cuatridimensional activamente involucrado en establecer los campos telepáticos de resonancia y exploración sosteniendo por la elemental economía autosustentable de jardín y avanzadas formas de supereficientes tecnologías no polucionantes.

**Maldek:** Quinto planeta desde el Sol destruido por eventos sobrenaturales en los que se involucran los planetas Júpiter y Saturno en el remoto pasado. Su destrucción dio como resultado la formación del Cinturón de Asteroides descubierto el 1º de Enero de 1801, (Espejo Rítmico Blanco). Base de la psico-cosmología interplanetaria de otra forma conocida como la “Caída del hombre”.

**Matriz:** Se refiere a la etapa resultante del proceso de información la cual establece el ciclo de retroalimentación con la entidad proyectada. También define la red entera de la alucinación colectiva de la tecnosfera.

**Migración Biogenética de Átomos:** Se refiere a la tendencia de todas las estructuras celulares orgánicas moleculares dentro de la biosfera a sufrir virtualmente infinito número de transformaciones dando cuenta de las mutaciones evolutivas como

también las transformaciones diarias de la materia orgánica, tal como ocurre a través del proceso digestivo.

**Meditación Galáctica:** Sistema de meditación basado en las clásicas técnicas del Zen o Dzogchen usadas como un medio para profundizar la comprensión del orden sincrónico como la manifestación de la mente galáctica.

**Mente:** Medio universal de inteligencia no localizable; capacitador de las capas de pensamientos variados.

**Misterio de la piedra:** El segundo gran ciclo de la profecía del Telektonon de Pacal Votan 2003-2011 AD. Tiempo de la perfección del alma humana, la resurrección y el despertar de los Siete Señores del Anillo, los primeros 7 de los 9 Bolontiku, también conocido como el Tiempo del Medio, el puente entre el agonizante mundo 12:60 y el alboreante Cielo 13:20 en la Tierra.

**Moral/ Imaginal/ Fenoménico:** Se refiere al triple modelo del universo el cual es la realidad que estamos programados a seguir lo cual incluye la entrada simultánea fenoménica sensorial, interpretación perceptual imaginal y el nivel de tomar decisiones morales.

**Noosfera:** Envoltura mental de la Tierra o capa pensante. Almacenamiento y unidad de regulación de la suma de interacciones pasadas, presentes y futuras de toda la vida terrestre, tanto en el reino fenoménico como en el imaginal. Próxima etapa de la evolución humana, escenario de la activación supermental y descenso supramental.

Oráculo de la Quinta Fuerza: Se refiere a la dinámica de cinco partes que caracteriza matemáticamente cualquiera de los 260 KIN que constituyen la matriz cuatridimensional de tiempo 13:20, también una inteligencia análoga para la coordinación de la quinta fuerza de las cuatro fuerzas físicas.

**Orden Sincrónico:** Se refiere a la operación del reino cuatridimensional de la realidad, cognoscible a través de los códigos 13:20 de la Ley del Tiempo.

**Pacal Votan:** Principal agente Maya Galáctico, auto-producido de su samadhi GM108X para encarnar durante el ciclo de 80 años, 603-683 AD, en Nah Chan (Palenque) donde resultan los primeros 28 para el ciclo de poder de 52 años posteriores, 631-683, tiempo durante el cual todos los códigos galácticos del tiempo y la profecía fueron sincronizados para el advenimiento de UR en el 2012.

**Películas Astrales:** “Video” o guion cuatridimensional, al cual la vida tridimensional ha de corresponder.

**Planeto-Cósmico:** Término que se refiere a lo principal que dentro del sistema planetario entero esta también contenido el sistema entero del orden cósmico dando origen a la nueva síntesis evolutiva de las aspiraciones espirituales y mentales.

**Planeto-Física:** Se refiere al reino entero de la materia, orgánica e inorgánica, lo que constituye una suma total y que es por consiguiente gobernado por principios unitarios y unificadores.

**Planeto-psíquica:** Compuesto de todas las corrientes proféticas, funcionando como una capa de la consciencia en la psiquis colectiva humana.

**Plasmas:** Puntos de referencia para el conocimiento telepático, resonancias de energía primaria omni-penetrante de la electricidad cósmica.

**Quantonomio Citobárico:** La estructura organizadora y coordinadora primaria de la realidad cósmica entendida como un transformador de la energía electro plásmica;. Literalmente, la señal de la presión sentida por una molécula o una célula; también identificado estructuralmente como la forma primaria del modelo del campo resonante e indistinguible desde la estructura de los chakras (micro) o el generador galáctico (macro).

**Quinta Dimensión:** Reino de las entidades electrónicas puras; morada de los “Ángeles guardianes”, “espíritus guías”, reino de la jerarquía y lugar donde los más altos mandatos son ordenados y bajados a las funciones de la cuarta y tercera dimensión.

**Quinta Fuerza:** Dinámica del tiempo como el agente de sincronización que realmente unifica las otras cuatro fuerzas, es decir, la fuerte, la débil, la electromagnética y la gravitacional.

**Segunda Creación:** Se refiere a los múltiples niveles del cumplimiento de los códigos históricos cósmicos incluyendo el Misterio de la Piedra que ocurre en el Cierre del Ciclo y el cual es una función del cumplimiento de la Ley del Tiempo. Corresponde a las profecías tradicionales encontradas en los textos bíblicos y coránicos.

**Siddha:** El que alcanza el poder de los siddhis.

**Siddhis:** Se refiere a los poderes paranormales desarrollados por los yoguis y los altos seres avatáricos tales como el Cristo que muestra las capacidades que trascienden las leyes normales que gobiernan la realidad del plano físico.

**Siete Años de la Profecía:** Primer ciclo del Telektonon de Pacal Votan, 1993-2000 DA. Tiempo de la difusión del sincronario de las 13 Lunas de 28 días como el instrumento de la Segunda Creación.

**Sincronización Galáctica:** Se refiere a la precisa fecha, Semilla Galáctica Amarilla (26 de Julio del 2013) que define el punto del gran cambio evolutivo. La entrada a la Nueva era Solar o Era Psicozoica.

**Sistema de Creencia:** La configuración de la consciencia que predispone a la entidad que sostiene esta configuración a su correspondiente modelo o estructura de realidad.

**Sunna:** En el Islam, el Sunna, las historias del profeta, está relacionado con la tradición del Hadith, dando como resultado un elaborado sistema de leyes altamente restrictivas no necesariamente implicadas o contenidas en el texto primario del Corán y el cual llegó a ser la base de la sociedad Islámica histórica.

**Superconsciencia:** Se refiere al estado evolucionado de la mente y la consciencia, el cual es caracterizado por omnisciencia telepática y omnidireccionalidad.

**Supermental:** Próximo estado de evolución (la noosfera), trascendiendo la primitiva “mente” actual dualística y separativa.

**Suprafísica:** Se refiere a las proezas físicas extraordinarias más allá de la capacidad natural que sólo pueden ser explicadas por operación mental de acuerdo a “leyes paranormales”.

**Suprasensible:** Se refiere a los niveles de sensibilidad paranormal o telepática. Por ejemplo, Votan tuvo una experiencia suprasensible cuando él miro por primera vez la foto del Rostro de Marte.

**Tecnosfera:** Cobertura industrial/tecnológica artificial de la Tierra que niega el tiempo natural y la consciencia superior. Esfera global de un constructo artificial basado en la consciencia de máquina y trucos publicitarios de mercadeo.

**Tormento del Infierno:** Se refiere al ciclo de cuatro años entre la conclusión de los siete años de profecía y el comienzo de los 7 años del Misterio de la Piedra, 2000-2004 DA, donde los 7 años de profecía son el descenso al Infierno y los 7 años del Misterio de la Piedra son ascenso hacia la resurrección.

**Transición Biosfera-Noosfera:** Etapa del clímax del ciclo del materialismo histórico caracterizado por la crisis biosférica que engendra el cambio cuántico evolutivo hacia la noosfera.

**13:20:** Se refiere a la frecuencia natural universal de sincronización base de la Ley del Tiempo. Como una proporción matemática basada en los 13 tonos galácticos de la creación y las 20 frecuencias solares, la frecuencia universal de sincronización es una constante armónica y activándose a través de su aplicación del sincronario de 13 Lunas de 28 días, es la base de la reformulación de la mente humana.

**Tzolkin:** Literalmente, cuenta sagrada. El ciclo Maya de 260 días el cual también establece una matriz básica 13:20, la frecuencia estándar 13:20 es la cuarta dimensión.

**Vida:** Un fenómeno cósmico secundario, representando el reino de las posibilidades entre el reino del cristal y los reinos hiperorgánicos de la consciencia pura.

**Yoga:** Práctica, arte y ciencia de la unificación del ser y la divina realidad. Base de la Historia Cósmica como conocimiento y como reformulación de la mente humana.

**Yoga Integral:** El Yoga que asume el cuerpo entero, integración de sistema entero dentro de su propio contexto y con el más amplio macro-entorno, tanto de la naturaleza terrestre como del cosmos. Base de las prácticas fundamentales de la Historia Cósmica. Término, primero acuñado por Sri Aurobindo y también utilizado luego por Swami Satchinanda.

**Yogui, Yoguina:** Un transcendentalista místico, quien practica la vida como un proceso de unificación con lo divino. Base del tiempo humano normal en la era de la Noosfera.